

কালিকা-পুরাণীয়-
দুর্গা পূজাপদ্ধতি ।

শ্রীগণপতি বিদ্যারত্ন
শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ
সম্পাদিত

শ্রীঅতুলচন্দ্র হালদার—প্রকাশিত ।

বেলেঘাট:—কলিকাতা ।

বঙ্গাব্দ: ১৩৩০ ; শকাব্দ: ১৮৪৫ ; খ্রষ্টাব্দ: ১৯২৩ ।

গুপ্তপ্রেশে—শ্রীপ্রহ্লাদচন্দ্র দাস কঙ্ক মুদ্রিত
২২১নং কর্ণওয়ালিশ স্ট্রীট, কলিকাতা ।

মূল্য ১,- টাকা

সূচীপত্র

বিবরণ			পত্রাঙ্ক
যজ্ঞীবোধনানুক্ৰমণিকা	১
সপ্তমীপূজানুক্ৰমণিকা	২
অষ্টমীপূজানুক্ৰমণিকা	৪
নবমীপূজানুক্ৰমণিকা	৫
দশমীক্ৰমঃ	৬
যজ্ঞীবোধনম্	৮
সপ্তমী পূজা	৩৩
মহাষ্টমী পূজা	৮৭
নবমী পূজা	৯৮
দশমীকৃত্যম্	১০২
দুৰ্গাস্তোত্রম্	১০৪
দুৰ্গাবচনম্	১০৮
হোমকারিকা	১০৯
হোমপদ্ধতিঃ	১১০
বলি পদ্ধতিঃ	
অঞ্জলি মন্ত্রাঃ	...	—	

ভূমিকা

পণ্ডিতপ্রবর শ্রীআশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয়ের সহায়তায় বেলিয়া-ঘাটা নিবাসী সরকারবংশের সমুজ্জলরত্ন শ্রীযুত বাবু গণপতি সরকার মহাশয় যে দুর্গোৎসবের পুস্তক প্রচার করিয়াছেন এখানি নির্ণীবান্ হিন্দুর পক্ষে পরম উপযোগী হইয়াছে। দুর্গোৎসব নানামতে হইয়া থাকে। তাহার মধ্যে এদেশে বৃহন্নন্দিকেশ্বর মতেও অনেক স্থলে পূজা হয়। কিন্তু বৃহন্নন্দিকেশ্বর পুরাণ এখনও পাওয়া যায় নাই। কোথাও কোথাও দেবীপুরাণ মতেও পূজা হয়। এ পুস্তকখানি কালিকা-পুরাণমতে পূজার বিধান। কালিকাপুরাণ পাওয়া যায়। সম্পাদক মহাশয়েরা ঐ পুরাণের সঙ্গে বেশ করিয়া মিলাইয়া পুস্তকখানি সঙ্কলন করিয়াছেন। যাহাতে পূজকের কোনরূপ কষ্ট না হয় সেজন্য তাঁহারা বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। যাহা যাহা পড়িতে হইবে সে সমস্ত ছাপাইয়াছেন। আর গণপতি বাবু বড়মানুষ লোক পুস্তকের খুব সখ আছে অনেক সংস্কৃত পুস্তক কিনিয়াছেন তাঁহার সংস্কৃত ছাপা পুঁথির লাইব্রেরীও বেশ বড়। স্মতরাং বেদ পুরাণ তন্ত্রের মন্ত্রগুলি তিনি মূলের সহিত মিলাইয়া বিশেষ রূপে শুদ্ধ করিয়া ছাপাইবার চেষ্টা করিয়াছেন এবং তাহাতে অনেকটা সফল প্রযত্নও হইয়াছেন। পণ্ডিত আশুতোষ নানা শাস্ত্র ও নানা পুস্তক হইতে সংগ্রহ করিয়া পূজার ক্রম (ভুঁড়ো) নির্ধারণ করিয়া দিয়াছেন। তিনি সোসাইটীর পণ্ডিত, সোসাইটীতে পুঁথির অভাব নাই স্মতরাং তাঁহার এ কাজটা ভালই হইয়াছে। ক্রমের কবিতাগুলি তিনি সরল ভাষায় নিজেই লিখিয়া দিয়াছেন, ইহাতে পূজকগণের বিশেষ উপকার হইবে। পণ্ডিত মহাশয় ও গণপতি বাবু কিন্তু অসময়ে একাজে হাত দিয়াছেন। দুর্গোৎসব এখন ত উঠিয়া যাইতে বসিয়াছে, ক্রমেই ছ ছ করিয়া উঠিয়া যাইতেছে, এখন “নির্ব্বাণ-দীপে কিমুতৈলদানম্” ॥

মহামহোপাধ্যায়—

শ্রীহরপ্রসাদ শাস্ত্রী

এম. এ ; সি, আই, ই

নিবেদন ।

সন ১৩২৭ সালে যখন আমি “কায়স্থ পত্রিকা”র সম্পাদক ছিলাম, সেই সময় ঐ পত্রিকায় দুর্গাপূজা সম্বন্ধে এক প্রবন্ধ লিখি। উহা লিখিবার সময় দুর্গাপূজা কোনকোন পুরাণাদিতে আছে তাহার সন্ধান করিয়া ঐ পূজাপদ্ধতিগুলি আলোচনা করিতে যাইয়া দেখি যে, পুৰাণ ও পদ্ধতিতে বেশ একটু তফাৎ রহিয়াছে। যে পদ্ধতি যে পুরাণের দোহাই দিয়া চলিতেছে, সে পুরাণের সহিত তাহার গোর অসামঞ্জস্য। আর বৃহন্নিকৈশ্বর্যপুৰাণতো কোথাও পাওয়া গেল না। যে পুরাণের পূজা সেই পুরাণের নিয়মে পূজা না হইলে পূজা ভিত্তিশূন্য হইয়া পড়ে যাওয়া পূজা করান তাহাদের অশুভের সম্ভাবনা হয়। এই দেখিয়া সেই সময় হইতে বিসুদ্ধ পদ্ধতি প্রকাশ করিবার ইচ্ছা হয় এবং ঐ কার্যে ব্যাপৃত থাকি। বহু পরিশ্রম ও বহু যত্নে এতদিন পরে আমার ইচ্ছা ইচ্ছাময়ী পূর্ণ করিলেন। একটু মনোযোগ করিয়া দেখিলে দেখিবেন যে, কালিকাপুরাণের সহিত এই কালিকা-পুরাণীয় দুর্গোৎসব-পদ্ধতিখানির আমূল মিল আছে; আর কালিকা পুরাণে যে যোগপীঠে সমাসীনা দেবীর ধ্যান করিবার কথা আছে, ইহাতে তাহা দেওয়া হইয়াছে কিন্তু প্রচলিত কালিকা পুরাণের কোন পদ্ধতিতে ঐ যোগপীঠের কথাই নাই; এবং বেদোক্ত-ঘটস্থাপন মন্ত্র, অধিবাস মন্ত্র, প্রাণপ্রতিষ্ঠা মন্ত্রাদি অশুদ্ধ হইয়াছিল, এই পদ্ধতিতে মন্ত্রগুলির ও ক্রমের বিসুদ্ধি রক্ষার যথাসাধ্য যত্নের ক্রটি করি নাই। মন্ত্রের ও ক্রমের আকর গুলির স্থান নিদেশ করিয়া দেওয়া হইয়াছে। এই পদ্ধতি সংস্কার করিতে শ্রীযুক্ত আশুতোষ তর্কতীর্থ মহাশয় তাঁহার পূর্বপুরুষের লিখিত অতি প্রাচীন তাড়িপত্রের পুঁথি একখানি ও আর একখানি পুঁথি দিয়া, মেদিনীপুরের তিন্দা গ্রামবাসী শ্রীযুক্ত কুশধ্বজ স্বত্বিরত্ন মহাশয় দুইখানি পুঁথি দিয়া ও পুস্তকের পাণ্ডুলিপি দেখিয়া দিয়া এবং আমাদের পুরোহিত শ্রীযুক্ত উপেন্দ্র নাথ ভট্টাচার্য্য তাঁহাদের বাড়ীর পুঁথি খানি দিয়া আমাকে এ কার্যে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। আর তর্কতীর্থ মহাশয় তো পুস্তকের যাবতীয় কার্যই করিয়াছেন, তিনি না হইলে এ কার্য হইতই না; তাঁহার বিষয় লেখা বাহ্যমাত্র। এই পুঁথিগুলি ছাড়া বাজারের যাবতীয় মুদ্রিত পূজা পদ্ধতি এবং নানাতন্ত্র, স্থতি, বেদ, পুরাণ প্রভৃতির সাহায্য লইতে হইয়াছে। পদ্ধতিতে ধৃত গ্রন্থগুলির নাম ও সংকেত অগ্রজ দেওয়া হইল।

বহুচেষ্টা সত্ত্বেও মুদ্রাকর প্রমাদহেতু কয়েকটি ভুল থাকিয়া গিয়াছে। স্থানান্তরে শুদ্ধিপত্র দ্রষ্টব্য।

যাঁহার বিসুদ্ধরূপে পূজার জন্য এই গ্রন্থ মুদ্রিত হইল সেই ভবভয়হারিণীর রূপা কটাক্ষে বঙ্গদেশে ইহার স্থান হইলে পরিশ্রম সফল হইবে। ইতি

বেলেঘাটা।

১৫ই আশ্বিন ১৩৩০ সাল।

শ্রীগণপতি সরকার বিহারত্ন।

॥ ७ तंसे ७ ॥

दुर्गापूजा पद्धति ।

अथ षष्ठाबोधनानुक्रमणिका ।

बोधनं विष्णुशाखायां सायं षष्ठ्यां समाचरेत् ।
तत्र सायं विष्णुतरोर्मूले वक्त्रासनः सुधीः ॥
आचम्य स्वस्ति संवाच्य सकलं बुध आचरेत् ।
भूतापसारणं कृत्वा पुष्पमाल्यादिभिः सह ॥
दध्यङ्कृतैः पङ्करत्नैः वासःपल्लवसंस्कृतम् ।
घटं संस्थापयेत् धीमान् मण्डले विधिपूर्वकम् ॥
त्रिकोणमण्डलं कृत्वा सामान्नाद्यं प्रकल्पयेत् ।
कृत्वासनस्य संशुद्धिं कृतशुद्धिं समाचरेत् ॥
मातृकान्नासमाचर्य मातृकाभिः कराङ्कौ ।
अन्तर्मातृस्ततो न्या बहिर्मातृस्ततो न्यसेत् ॥
प्राणायामं ततः कृत्वा लज्जाबीजेन साधकः ।
पीठान्नासं विधायथ ऋष्यादिन्नासमाचरेत् ॥
ततः कराङ्ककान्नासौ दुर्गासन्धोधनेन च ।
कृत्वा च व्यापकान्नासं प्राणायामं समाचरेत् ॥
पूजयित्वा गणेशादीन् योगपीठं विचिन्तयेत् ।
गृहीत्वा पुष्पकं कूर्ममुद्रया ध्यानमाचरेत् ॥
मानसैरुपचारैश्च परिपूज्य प्रयत्नतः ।

পত্রপুষ্পাদিভির্ধীমান্ বিশেষাৰ্ঘ্যং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততশ্চাধারশক্ত্যাদিপীঠপূজাং সমাচরেৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধাং চিৎস্বরূপিণীম্ ॥
 পুষ্পাঞ্জলৌ স্বহৃদয়াৎ সংস্থাপ্য চাতিয়ন্ত্রতঃ ।
 স্থাপয়েদ্ বিল্ববৃক্ষে তামাবাহন-পুৰঃসরম্ ॥
 পূজয়িত্বা ততো দেবীং ষোড়শাঙ্ঘ্যপচারকৈঃ ।
 প্রপূজ্য চোগ্রচণ্ডাছাঃ দুর্গামন্ত্রং জপেৎ সুধীঃ ॥
 বিল্ববৃক্ষং পূজয়িত্বা পাদ্যার্ঘ্যাদ্ৰূপচারকৈঃ ।
 ওঁ ঐং রবেণেতি মন্ত্রং পঠিত্বা বোধনধরেৎ ॥
 ততশ্চামন্ত্রণং কুর্গ্যাগ্নৈরুমন্দার-মন্ত্রতঃ ।
 পত্রিকাদ্যধিবাসঞ্চ কৃৎবা নীরাজনং চরেৎ ॥
 ছুরিকাং স্থাপয়েত্তত্র শাখাচ্ছেদনহেতবে ।
 প্রতিমায়ান্ততঃ পশ্চাৎ সাগাঞ্চেনাধিবাসনম্ ॥
 কৃৎবা নীরাজনধৈব মাষভক্তপুৰঃসরম্ ।
 ভূতাপসারণং কৃৎবা সূত্রবেষ্টনমাচরেৎ ॥

অথ সপ্তমী-পূজানুক্রমণিকা ।

স্বস্তিবাচন-সঙ্কল্পৌ সপ্তম্যাং প্রাতরেব হি ।
 বিল্বশাখাং সমাহৃত্য দস্তকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ ॥
 মুখপ্রক্ষালনার্থঞ্চ দদ্যাদ্ৰূক্ষজলং ততঃ ।
 তৈলাদিকং নিবেদ্যথ নবভির্মন্ত্রকৈবুধঃ ॥
 নদ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা তামানীয় পূজনালয়ম্ ।
 স্থাপয়িত্বা চিত্রপীঠে দর্পণপ্রতিবিম্বকে ॥

সৰ্ববং স্নানং সমাপ্যথ ভূতাপসারণকরেৎ ।
 দুৰ্ব্বাক্ষতাদিকং দেব্যাঃ মস্তকে স্তস্য মস্ত্রবিৎ ॥
 আবাহ পরমেশানীং স্থাপয়েচ্চ বিধানতঃ ।
 গণেশাদীন্ প্রণম্যথ দ্বারপূজাং সমাপয়েৎ ॥
 ততশ্চাসনমাকুহ মণ্ডলাস্তৰ্ঘটং স্তসেৎ ।
 সামান্যার্থং ভাস্করার্থং ভূতশুদ্ধাদিককরেৎ ॥
 মাতৃকান্যাসমারুভ্য প্রাণায়ামাস্তকং তথা ।
 তঃ কুৰ্ম্মুদ্রয়া চ গৃহীত্বা রক্তপুষ্পকম্ ॥
 যোগপীঠে যথাযোগং সমাসীনাং জগন্ময়ীম্ ।
 ধ্যান মানসপূজাঞ্চ বিশেষার্থং প্রকল্পয়েৎ ॥
 গণেশাদীন্ প্রপূজ্যথ পীঠপূজাং সমাপয়েৎ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীং বিশুদ্ধানন্দরূপিণীম্ ॥
 আত্মনো হৃদয়াস্তোজাং পুষ্পাঞ্জলিগতাং তদা ।
 প্রতিমায়া ব্রহ্মরন্ধ্রে স্থাপয়েচ্চ জগন্ময়ীম্ ॥
 আবাহনং বিধায়ৈব পঞ্চমন্ত্রাংশ্চ সঞ্জপেৎ ।
 জীবন্যাসং ততঃ কৃৎস্না নেত্রোন্মীলনমাচরেৎ ॥
 পুনশ্চ পঞ্চমুদ্রাভিঃ স্থাপনাদি প্রকল্পয়েৎ ।
 ষোড়শাদ্যুপচারৈশ্চ দেব্যাঃ পূজাং সমাপ্য চ ॥
 মণ্ডলে চোগ্রচণ্ডাদ্যাঃ আবাহ পরিপূজয়েৎ ।
 পত্রিকায়ান্ততঃ পূজাং কুর্যাদাবাহ যত্নতঃ ॥
 পূজামাবরণানাঞ্চ সমাপ্য চাত্র দেশিকঃ ।
 পূজাঞ্চ পরিবারাণাং আবাহনপুরঃসরম্ ॥
 মন্ত্রং জপ্ত্বা যথাশক্তি-স্তুত্বা নীৰাজনকরেৎ ।
 মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যকং পঠেৎ ॥
 হোমঞ্চ বিধিবৎ কুর্য্যাৎ সপ্তম্যাং সাধকোত্তমঃ ॥

অথ অষ্টমী-পূজানুক্রমণিকা ।

স্নানান্তিম্যাং প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 আসনারূঢ় আচম্য ধূপগন্ধান্ নিবেদয়েৎ ॥
 ভাস্করায় ততশ্চার্যং রক্তপুষ্পাদিভিঃ সহ ।
 নমো বিবস্বদিত্যাদি পঠিত্বা বিনিবেদয়েৎ ॥
 স্তম্ভিবাচনকং কৃত্বা স্নানসঙ্কল্পমাচরেৎ ।
 দন্তকাষ্ঠং নিবেদ্যথ খড়েগ দর্পণকেহপিবা ॥
 প্রতিবিশ্বসমায়োগাৎ পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং ক্ষিপেৎ ।
 নিবেত্ত্ব পুষ্পতৈলাদি সপ্তমুক্তক্রমেণ চ ॥
 স্নাপয়িত্বা মহাদেবীং অঙ্গুল্যাগ্ৰেণ রোমিতি ।
 পুষ্পং গৃহীত্বা বিঘ্নানামুৎসারণমথাচরেৎ ॥
 সামান্যার্ঘাদিকং কৃত্বা ভূতশুদ্ধ্যাদিকং ততঃ ।
 ধ্যানং বিশেষার্ঘমথ স্থাপয়িত্বা প্রপূজ্য চ ॥
 সপ্তমুক্তক্রমেণৈবাপূজ্যাবরণদেবতাঃ ।
 বিশেষাবরণানাঞ্চ পূজাং কুর্যাদ্যথাযথম্ ॥
 ততোহস্তপূজনং কৃত্বা ভূষণানি চ পূজয়েৎ ।
 মহাসিংহং প্রপূজ্যথ মহিষীষাপি পূজয়েৎ ॥
 চন্দ্রায়ুধধ্বজাদীনাং পূজাং কৃত্বা সমাসতঃ ।
 সিদ্ধপুত্রাদিবটুকচতুষ্টয়মথার্চয়েৎ ॥
 ক্ষেত্রপালাংশ্চ সম্পূজ্য ভৈরবানপি পূজয়েৎ ।
 পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মূলমন্ত্ৰেণ চৈব হি ॥
 চিত্রস্থাঃ প্রেতিমাস্ত্রাশ্চ দেবতাঃ পরিপূজয়েৎ ।
 স্নপয়িত্বা ততো দেবীং কুর্য্যান্নীরাজনং বুধঃ ॥
 চামরব্যাজনং কুর্যাদ্ জপেন্নস্ত্রমনন্যধীঃ ।
 প্রদক্ষিণপ্রণামাদি স্ততিপাঠপুরঃসরম্ ॥

दुर्गापूजा पद्धति ।

मार्कण्डेयपुराणीय-देवीमाहात्म्याकं पठेत् ।
होमक्षणपि यथाशक्ति कुर्यादेव यथाविधि ॥
अष्टम्यां क्रम एव हि जानीयुः पूजकौत्तमाः ॥

अथ सन्निपूजानुक्रमणिका ।

अक्तमीनवमसिद्धौ चामुण्डां चण्डिकापिनीम् ।
पूजयेत् परया भक्त्या तृतीयेयं प्रकीर्तिता ॥
अतः स्वस्तिवाचनं सङ्गमः पुनराचरेत् ।
सामान्यार्घ्यादिकं कृत्वा भूतशुद्ध्यादिकं ततः ॥
मातृकान्यासतो धीमान् प्राणायामान्तमाचरेत् ।
चामुण्डां विधिवद्भक्त्या तथा मानसपूजनम् ॥
विधाय च विशेषार्घ्यं स्थापयेदतिथ्यतः ।
एकदैव पीठपूजां गङ्गपुष्पैः समाचरेत् ॥
पुनर्ध्यात्वा तथावाह्यं पूजयेत्पुनराचरकैः ।
चतुःषष्टियोगिनींश्च युगपत् पूजयेत्तदा ॥
होमे सति तदाचारशुद्धिसंख्यक एव हि ।
बलिं नवमीदशे दद्याच्च सति संभवे ॥
ततो नीराजनं कृत्वा चाष्टाङ्गं प्रणमेत् सुधीः ॥

অথ নবমী-পূজানুক্রমণিকা ।

ততঃ স্নান্না প্রাতরেব প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপ্য চ ।
 পদ্মাসনে সমারুঢ়ঃ সূর্য্যায়ার্ঘং নিবেদয়েৎ ॥
 স্বস্তিবাচনক-স্নান-সঙ্কল্লাবাচরেৎ সুধীঃ ।
 সোষণাদকং দন্তকাষ্ঠং গন্ধতৈলাদিকং তথা ॥
 দ্বা চ স্নানমস্ত্রেণ পূর্ব্বদৎ স্নাপয়েদ্, বুধঃ ।
 ততোহষ্টমীবিধানেন পূজয়িত্বা জগন্ময়ীন্ ॥
 প্রভূতবলিদানাদি বিধায় চ কুমারিকাম্ ।
 ভোজয়িত্বা প্রপূজ্যাথ হোমঃ কার্য্যো যথাবিধি ॥
 দক্ষিণাঞ্চ ততো দেব্যা দদ্যাদ্ বৈ নবমীদিনে ।
 চণ্ডীপাঠাদিকং সর্ব্বং প্রাগেব চ সমাপয়েৎ ॥

অথ দশমীক্রমঃ ।

প্রাতর্দশম্যাং স্নানঞ্চ প্রাতঃ সন্ধ্যাং সমাপয়েৎ ।
 আচম্য বিধিবদ্ধীমান্ গন্ধপুষ্পাদিভি স্ততঃ ॥
 নারায়ণাদ্যর্চনঞ্চ কৃত্বা সামান্যমর্ঘকম্ ।
 ভূতশুদ্ধাদিকং কুর্য্যাদ্ যথাযথমননাধীঃ ॥
 ততো দেব্যা জটাজূটেত্যাদি ধ্যানং সমাচরেৎ ।
 মানসৈঃ পরিপূজ্যাথ বিশেষার্ঘং প্রকল্পয়েৎ ॥
 ততো গণেশাদিপূজা যুগপৎ পীঠপূজনম্ ।
 পুনর্ধ্যাত্বা ততো দেবীমাসনাছ্যপচারকৈঃ ॥
 পরিপূজ্যাথ গন্ধাদ্যৈঃ প্রতিমাস্থাঃ প্রপূজয়েৎ ।
 ততঃ কল্পঘটাদৌ চ গন্ধপুষ্পাদিকং ক্ষিপেৎ ॥

निवेद्य सन्निदादींश्च नीराजनमथाचरेत् ।
 ततः स्तुतिं पठिन्ना च यद्वहेत्यादिकं पठेत् ॥
 निर्मालावासिनीं देवीं पूजयेत्तदनन्तरम् ।
 योनिमुद्रां प्रदर्शाथ द्वारपद्मविवर्जितम् ॥
 त्रैशानां मण्डलं कृत्वा चण्डेश्वरीमथार्चयेत् ।
 संहारमुद्रया तत्र निर्माल्यं प्रक्षिपेत् सुधीः ॥
 ततो देवीशरीरे च विलाप्याहृतदेवताः ।
 चरलये चरांशे वा सगथां तां विसर्जयेत् ॥
 गीतवाद्यादिभिर्देवीम् उद्भिच्छेत्यादि मन्त्रकैः ।
 चालयिन्ना विधानेन नीत्वा जलसमीपकम् ॥
 निमज्जान्तसि चेत्यादि पठिन्ना स्थापयेज्जले ।
 मण्डलालेपनं कुर्यात्तद्रजो मुर्द्धि धारयेत् ॥
 सुरास्त्रेत्यादिमस्त्रेण शान्तिं कुर्यात्ततःपरम् ।
 निर्माल्यं धारयेद्देव्या यत्नतो दक्ष-कर्णके ॥

इति दशमीक्रमः ॥

ॐ तत् सत् ॐ

अथ कालिका-पुराणीय दुर्गा-पूजा-पद्धतिः ।

तत्रादौ षष्ठी बोधनम् ।

सायं विद्यमूले उत्तराभिमुखः आसने समुपविष्य पवित्रपाणिः
आचामेत् । गोकर्ण-सन्निभ-दक्षिणहस्ते माषमज्जनोपयुक्त-जलमादाय
“ॐ विष्णुः” इत्यनेन त्रिः पिवेत् । ततः हस्तं प्रक्षाल्य, ॐष्ठं द्विरुष्ण्वा, तर्ज्जन्मूर्च्छाभ्यां सज्जलं नासिकारक्तुयुग्मं अभिमृश, अङ्गुष्ठानामिकाभ्यां
नयनयुग्मं कर्णयुग्मं संस्पृश, कनिष्ठानामिकाभ्यां नाभिं, करतलेन
हृदयं मस्तकं अभिमृश सर्ववाङ्मूलीतिः अंशो संस्पृशेत् । ततः
“ॐ तद्विष्णोः परमं पदं सदा पशुस्ति सूरयः दिवीव चक्रुराततम्”
[वा ७५] ततः “ॐ शञ्जचक्रधरं विष्णुं द्विभुजं पीतवाससम् ।

प्रारभेत् कर्म्मणां विप्रः पुण्डरीकं स्मरेत्करिम्” ॥

इति पठित्वा कुशवारिणा गङ्गपुष्पादिकं प्रोक्षयेत् “एतस्मै वं
गङ्गाय नमः, एतस्मै वं पुष्पेभ्यो नमः, एतस्मै वं धूपाय नमः,
एतस्मै वं दीपाय नमः” । ततः शालग्रामे षटे जले वा नारायणा-
दिकं अर्चयेत्, यथा :—सचन्दन-पुष्पमादाय “एते गङ्गपुष्पे ॐ
नारायणाय नमः”, एवं “ॐ गुरुभ्यो नमः, ॐ आदित्यादि नव-ग्रहेभ्यो
नमः, ॐ इन्द्रादिदशदिक्पालेभ्यो नमः, ॐ त्रिं भगवतो दुर्गायै नमः,”
इति अथार्च्यं पुण्याहं स्वस्ति ऋक्विष् वाचयेत्—यथा—ताम्रादिपात्रे
सपुष्पसूताक्ताक्तान् गृहीत्वा “ॐ कर्तव्योऽयं शः कर्तव्य-शरत्कालीन-
सपरिवार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-विश्वरूपाधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गाबोधना-
मल्लगाधिवासकर्म्मसु “ॐ पुण्याहं भवन्तोऽहश्चक्रवस्तु” इति त्रिर्वदेत् ।
अन्येऽपि ब्राह्मणादयः “ॐ पुण्याहम्” इति त्रिर्वदेयुः । एवं “ॐ

कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-बिम्ब-
बुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनामङ्गणाधिवास-कर्मसु “ॐ” स्वस्ति
भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इति त्रिर्वदेत् । अन्येहपि ब्राह्मणादयः “ॐ” स्वस्ति”
इति त्रिर्वदेयुः । एवं “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरि-
वार-दुर्गामहापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनामङ्गणा-
धिवासकर्मसु “ॐ” ऋद्धिं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इति त्रिर्वदेत् । “ॐ
ऋध्याताम्” इति अन्ये ब्राह्मणादयः वदेयुः [यदि दिनान्तरे
केवलमेव बोधनं तदा “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गा-
महापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनकर्मणि “ॐ
पुण्याहं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इत्यादिकं वक्तव्यम् । यदि च दिनान्तरे
आमङ्गणाधिवारो तदा “ॐ कर्तव्येषु ऋः कर्तव्य-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गा-
महापूजाङ्गीभूत-बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधनकर्मणि “ॐ
पुण्याहं भवस्तोत्रधिक्रवस्तु” इत्यादिकं यथायथं
व्याख्यातव्यम्] । ततः स्वस्ति सूक्तं पठेत् यथा—“ॐ स्वस्ति न इन्द्रो
वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः
स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” (वा २०।१२) इति तत्रत्या ब्राह्मणाः
सर्वे पठेयुः । अक्षतांश्च विकिरेयुः ॥ ततः

‘सूर्याः सोमो यमः कालः, सक्को भूतान्याहः ऋपा ।

पवनो दिक्पतिर्भूमि-राकाशं खचरामराः ।

ब्राह्म्यां शासनमास्थाय, कल्लध्वामिह सन्निधिम्” ॥ इति पठित्वा

फल-तिल-कुशपत्रत्रय-युक्तं जलपूर्णं ताम्रपात्रं गृहीत्वा उदङ्मुखे
भूमिलग्नानुः सकलं कुर्यात् । यथा—“ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् अद्य आश्विने
मासि शुक्लपक्षे षष्ठ्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहारापत्यासोदरः श्री-
अमुक-देवशर्मा, वर्मा, कुण्डो दासो वा श्रीभगवद्दुर्गा प्रीतिकामः कर्तव्य-
वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्दुर्गापूजाङ्गीभूत-गणपत्यादि-
देवतापूजा - पूर्वक - बिम्बबुक्काधिकरणक-श्रीभगवद्दुर्गावोधन-कर्मसु
करिष्ये ।” [यदि एकस्मिन् दिवसे एकदैव बोधनामङ्गणाधिवारान्तदा

“শ্রীভগবদ্দুর্গা-বোধনামন্ত্রাধিবাসকর্মাণ্যহং করিষ্যে” ইতি বল্লব্যম্ ।
 [পরার্থে—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং অত্র আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে ষষ্ঠ্যাং
 তিথৌ অমুক-গোত্র-শ্রীঅমুক-দেবশর্মা অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-
 সোদরস্ত্র শ্রীঅমুক দেবশর্মাঃ বর্ষাণে গুপ্তস্য দাসস্য বা শ্রীভগবদ্দুর্গা-
 প্রীতিকামঃ স্বঃ কর্তব্য-শরৎকালীন-সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকর্ম্মাহং
 করিষ্যামি” । ইতি বদেৎ । ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশান্যাং ন্যূজীকৃতা
 তদুপরি পুষ্পমকং নিষ্কিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং, পঠেৎ । যথা—“ওঁ
 যজ্জাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তহু সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং
 জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্প-মন্ত্র” [বা ৩৪।১]
 সঙ্কল্পিতেহস্মিন্ কর্ম্মণি সিদ্ধিরস্তু, অয়মারম্ভঃ শুভায় ভবতু’ ইতি
 সঙ্কল্যা ভূতাপসারণং কুর্যাৎ । তত্রাদৌ মাষভক্তবলিং গৃহীয়া “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “এষঃ মাষভক্তবলিঃ
 ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি মাষভক্তবলিং নিবেত্ত

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্তাত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্তু ময়া দন্তো, বলিরেষঃ প্রসাধিতঃ ॥

পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈ-বলিভিস্তুর্পিতাস্থথা ।

দেশাদস্মাদ্বিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্তু মৎকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

শ্বেতসর্ষপানাদায়—“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ,রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্তু তে সর্বে, দুর্গাপূজাং করোম্যহম্ ॥

ওঁ বিনায়কা বিঘ্নকরা মহোগ্রাঃ, যজ্ঞদ্বিষো যে পিশিতাশনাশ্চ ।

সিদ্ধার্থকৈর্বজ্রসমানকল্পৈ, ময়া নিরস্তা বিদিশঃ প্রয়াস্তু ॥

ওঁ অপসর্পন্তু তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।

ভূতানামবিরোধেন, পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ ॥”

ইতি পঠিত্বা, দশদিক্ষু শ্বেতসর্ষপান্ বিকিরেৎ ॥ (কা ৫৭।১৯)

ততো ঘটস্থাপনম্ । দেবীসম্মুখস্থিতবেদিকোপরি মণ্ডলং

অষ্টদলপদ্মং বা বিলিখ্য তত্র ধাত্তানি নিষ্কিপ্য ঘটস্থ মুখে পঞ্চপল্লবং

दक्षा तदुपरि साङ्गतपात्रं तदुपरि सशिखनारिकेलकं दक्षा घटस्य गात्रे
 सिन्दुरेण देवतामूर्तिं लिखित्वा नवं अस्फुटितं सुन्दरं वहिर्दधात्कतविभू-
 षितं चन्दनोष्कितं वस्त्रयुगाग्रीवं पुष्पाञ्जलकृतं जलपूर्णं घटं
 स्थापयेत् ॥ तत्र पङ्कजसर्वेर्वाष्यादिककं विद्युश्च तन्मन्त्रैर्भूत्यादिकिं
 शोधयेत् । मन्त्राः यथा ।—आदौ भूमिं स्पृष्ट्वा ‘ॐ भूमि भूमिरश्च-
 दितिरसि विश्वधारा विश्वश्च भुवनस्य धत्री । पृथिवीं यच्छ पृथिवीं दृष्ट्व
 पृथिवीं मा हिंसीः’ ॥ [वा १०।१८] ॥ ततो धानां स्पृष्ट्वा ‘ॐ धानामसि
 धिनुहि देवान् । प्राणाय त्वा । उदानाय त्वा । ब्यानाय त्वा । दीर्घामन्य
 प्रसितिमानुषे धां देवो वः सविता हिरण्यपाणिः, प्रीतिगुञ्जाच्छिद्रेण
 पाणिना । चक्षुषे त्वा । महीनां पयोऽसि’ ॥ [वा १।२०] ॥ ततो कलसं स्पृष्ट्वा
 “ॐ आजिन्न कलसं महा त्वा विशन्ति न्दवः । पुनरुर्ज्जा निवर्तस्य सा नः
 सहस्रं धुष्करुधारा पयस्यती पुनश्चाविशताद्रयिः” ॥ [वा ८।१२] ॥
 इति पठेत् । ततो जलमभिमन्त्रयेत् “ॐ वरुणश्चोत्तुन्दनमसि । वरुणश्च
 स्वस्तसर्ज्जनो षुः । वरुणस्य ऋतसदन्तसि । वरुणस्य ऋतसदनमसि । वरुणस्य
 ऋतसदनमासीद” ॥ [वा ४।३७] ॥ ततः पल्लवमभिमन्त्रयेत् “ॐ वनस्पते
 वोढुङ्गे हि भूया अस्मै सथा प्रतरणः सुवीरः । गोभिः सन्नद्धो असि
 वीडयन्वास्त्राता ते जयतु जेहानि” ॥ [वा २।१५] ॥ ततः फलमभिमन्त्रयेत्
 “ॐ याः फलिनीर्षा अफला अपुष्पा याश्च पुष्पिणीः । बृहस्पति-
 प्रसूतास्ता नो मुष्णस्त्वृहसः” ॥ [वा १२।८] ॥ ततो गङ्गमभि-
 मन्त्रयेत् “ॐ गङ्गद्वारां ह्यराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् । ङ्गरीं
 सर्वभूतानां त्वामिहोपह्वये श्रियम्” ॥ [वा ३।१] ॥ ततः
 सिन्दूरमभिमन्त्रयेत् “ॐ सिन्धोरिव प्राध्वने शुष्नासो वातप्रमियः
 पतयन्ति यद्वाः । स्युतश्च धारा अरुषो न बाजी कार्ठा भिन्दन् श्मिभिः
 पिशमानः” ॥ [वा १।१५] ॥ ततो दूर्वामभिमन्त्रयेत् “ॐ काण्डां
 काण्डां प्ररोहस्ती परुषः परुषस्पति एवा नो दूर्वे प्रतनु सहस्रेण
 शतेन च” ॥ [वा १०।२०] ॥ ततः पुष्पमभिमन्त्रयेत् । “ॐ श्रीश्च ते

লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যান্তম্ ।
 ইক্ষমিষাণামুং ম ইষাণ সর্বলোকং ম ইষাণ” ॥ [বা ৩১।২২] ॥ ততঃ
 “ওঁ স্থিরো ভব বীড়বঙ্গ আশুর্ভব বাজ্যর্কবন্ । পৃথুর্ভব হৃষদন্তমগ্নেঃ
 পুরীষবাহণঃ” ॥ [বা ১১।৪৪] ॥ ইতি স্থিরী কুর্গ্যাৎ ॥ ততো বস্ত্রমভি-
 মন্ত্রয়েৎ “ওঁ যুবা হুবাসাঃ পরিবীত আগাৎ স উ শ্ৰেয়ান্ ভবতি
 জায়মানঃ । তং ধীরাসঃ কবর উন্নয়ন্তি স্বাধ্যো মনসা দেবয়ন্তঃ” ॥
 [ঋঃ ৩।৮।৪] ॥ ততঃ “ওঁ সর্বভীর্থোদ্ধবং বারি, সর্বদেবসম-
 দ্বিতম্ । ইমং ঘটং সমারুহ, তিষ্ঠ দেবগণৈঃ সহ” ॥ ইতি পঠেৎ ॥

ততঃ সামান্যার্ঘ্যং কুর্গ্যাৎ, যথা—স্ববামে ত্রিকোণমণ্ডাং কৃত্বা তত্র
 “ওঁ আধার শক্তয়ে নমঃ, ওঁ প্রকৃত্যে নমঃ, ওঁ কুর্মায়ে নমঃ, ওঁ অনন্তায়
 নমঃ, ওঁ পৃথিব্যে নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
 তাত্রাদিপাত্রং প্রক্ষাল্য, তত্র সংস্থাপ্য ‘নমঃ’ ইতি জলেনাপূর্য্য “ওঁ” ইতি
 গন্ধপুষ্পাদূর্ব্বাক্তাদিকং তত্র নিধায়

‘ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

নর্ম্মদে সিন্ধু কাবেরি, জলেহস্মিন্ সন্নিধিঃ কুরু ॥

কুরুক্ষেত্রং গয়া-গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পূর্ণ্যান্যেতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥’

ইতি অঙ্কশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাভীর্থমাবাহ, “বং” ইতি ধেনুমুদ্রয়া
 অমৃতীকৃতা, “ওঁ” ইতি অবগুণ্ঠ্য মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাদ্য “ওঁ” ইতি দশধা-
 জপেৎ । ততঃ আসনশুদ্ধি র্থথা—ছোটিকাভিদর্শদিগ্‌বন্ধনং কৃত্বা
 [কা.৫৭।১০২] বাম পার্শ্বিঘাতত্রেণেণ ভোমান্, উল্লোঙ্কিতালত্রেয়োগান্ত-
 রীক্ষগান্, দুর্গামন্ত্রেণ দিব্যদৃষ্ট্যবলোকনেন দিব্যান্ বিল্লান্ উৎসার্য্য
 আসনং ধৃত্বা পঠেৎ—

‘ওঁ আসন-মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠর্ষিঃ সূতলং ছন্দঃ কুর্শ্বো দেবতা আসনো-
 পবেশনে বিনিয়োগঃ, “ওঁ পৃথি ! ত্বয়া ধৃত্বা লোকাঃ, দেবি ত্বং বিষ্ণুনা
 ধৃত্বা । ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং, পবিত্রমাসনং কুরু” ॥ ওঁ হ্রীং আধার-

शक्तये कमलासनाय नमः” इति सम्पूज्य “अः फट्” [काः ५१२५] इति मन्त्रेण प्रोङ्मुखः उदङ्मुखः वा तत्रोपविश्य, वामे ‘ॐ’ गुरुभ्यो नमः, ॐ परम-गुरुभ्यो नमः, ॐ परापरगुरुभ्यो नमः, ॐ परमेष्टि-गुरुभ्यो नमः । दक्षिणे ‘ॐ’ गणेशाय नमः । उर्ध्वं ‘ॐ’ ब्रह्मणे नमः । अधः ‘ॐ’ अनन्ताय नमः । पश्चात् ‘ॐ’ क्षेत्रपालाय नमः । मध्ये ‘ॐ’ ह्रीं श्रीं दुर्गायै नमः’ इति ब्रह्मण्डलिः नमस्कृत्य “ॐ नारदर्षि र्मस्तके गायत्रीच्छन्दो मुखे श्रीदुर्गादेवता हृदि मम सर्व-बीष्टसिद्ध्यर्थं दुर्गापूजने” विनियोगः । ॐ फट्” इति मन्त्रेण छोटिकाभिर्दशदिग्बन्धनं कुर्यात् । ततः ‘रं’ इति वारिधारया आत्मानं वेष्टयित्वा अग्निप्रकारं विचिन्त्य भूतशुद्धिं कुर्यात् ।

भूतशुद्धि र्थम्—स्वास्ते उन्नो करो कृत्वा “हंसः” इति मन्त्रेण

मूलाधार-पद्मस्थ-कुलकुण्डलिन्या सह दीपकलिकाकारं जीवात्मानं सुसुम्ना-वर्जना-मूलाधार-स्वाधिष्ठान-मणि पूराणाह-त-विशुद्धाज्जाथानि इति षट्चक्राणि भित्वा, शिरोहवस्थिताधोमुखसहस्रदलकमलकर्णिकासुगर्त-परमात्मानि संयोज्य मूलाधारस्थं पृथिवीं स्वाधिष्ठानस्थ-जले, तज्जलं मणिपूरस्थ-तेजसि, तन्तेजः हृदयस्थ-वार्यो, तदायुं कर्णस्थाकाशे, तदाकाशं ललाटस्थ-मनसि, तच्च मनः सहस्रदलकमलस्थे ब्रह्मणि योजयित्वा, तत्रैव पृथिव्यप्-तेजो वायुकाश-रूप-रस-गन्ध-स्पर्श-शब्द-ब्रह्म-रसना-चक्षु-स्त्वक्-श्रोत्र-वाक्-पाणि-पाद-पायुपस्थ-प्रकृति-मनोबुद्ध्याहङ्कारात्त्वक्-चतुर्विंशति-तन्वानि लीनानि विचिन्त्य “हं” इति वायुबीजं धूम्रवर्णं षोडशवारं जपन्, वामनासया वायुमापूर्य नासापुटो धृत्वा, तस्य चतुःशष्टिवारजपेन कुम्भवं कृत्वा

वामपार्श्वस्थितं पाप पुरुषं कञ्जलप्रभम् ।

ब्रह्महत्याशिरस्त्रं, स्वर्णस्तैय-भुज्जदयम् ॥

सुरापान-हृदायुक्तं, गुरुतल्ल-कटिदयम् ।

तत्संसर्गि-पददम्भ-मज्जप्रत्यङ्ग-पातकम् ॥

উপপাতকরোমাণং, রক্তশুক্র-বিলোচনম্ ।

খড়গচর্ম্মধরং ক্রুদ্ধ-মেবং কৃষ্ণৌ বিচিস্তয়েৎ ॥ [গোতমীয় তন্ত্রে]
 এবংরূপ পাপ-পুরুষেণ মহ দেহং সংশোষ্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বার-
 জপেন দক্ষিণ-নাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততো দক্ষিণ-নাসাপুটে “রং”
 ইতি বহুবীজং রক্তবর্ণং ষোড়শবারং জপন্ বায়ুমাপূৰ্ণ্য নাসাপুটৌ
 ধ্বজ্য তস্য চতুঃষষ্টিবার-জপেন কুম্ভকং কৃত্বা পাপপুরুষেণ সহ দেহং
 দধ্বং বিভাব্য তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন বামনাসয়া ভস্মনা সহ বায়ুং
 রেচয়েৎ । ততো বামনাসয়া “ঠং” ইতি চন্দ্রবীজং শুক্রবর্ণং ষোড়শ-
 বারং জপন্ ললাটে, চন্দ্রং নীত্বা “বং” ইতি বরুণবীজং শুক্রবর্ণং
 চতুঃষষ্টিবারং জপন্ উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা ভস্মাল্লাটাটস্থ-চন্দ্রাদ্ গলিত-
 স্তুধয়া মাতৃকাবর্ণাঙ্কয়্য সমস্তং দেহং নিশ্চায় “লং” ইতি পৃথ্বীবীজং
 পীতবর্ণং দ্বাত্রিংশদ্বারং জপন্ মাতৃকাবর্ণাঙ্ককং দেহং স্তদৃঢ়ং শুক্রঞ্চ
 বিভাব্য দক্ষিণনাসয়া বায়ুং রেচয়েৎ । ততঃ “সোহহম্” ইতি [কা৫৭৭৫]
 মন্ত্রেণ দেহে জীবং নিধাপয়েৎ ।

“দেবাধারো হুহং দেবো, দেবং দেবায় যোজয়েৎ ।

সর্বেষাং দেবতা সৃষ্ট্যা, জায়তে শুদ্ধতাপি চ ॥” [কা৫৭৭১১০]

ততঃ “সোহহম্” ইতি জীবং স্বহৃদয়মানীয় কুণ্ডলিনীং যথাস্থানং নীত্বা
 পৃথিব্যাदीনি চতুর্বিংশতি-তদ্বানি যথাস্থানমানয়েৎ । ততঃ আত্মানং
 শুদ্ধিময়ং জ্ঞাত্বা স্বহৃদয়ে হস্তং দধ্বা জীবন্যাসং কুর্য্যাৎ যথা—“ওঁ আং
 হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম প্রাণা ইহ প্রাণাঃ ;
 ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম জীব ইহ
 স্থিতঃ ; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং হৌঁ হং সঃ মম
 সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্থিতানি; ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌং যং রং লং বং শং ষং সং
 হৌঁ হং সঃ মম বাহ্ননশ্চক্ষুঃ-শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগত্য স্তুখং চিরং
 তিষ্ঠন্তু স্বাহা” ইতি স্বীয় জীবন্যাসঃ ॥

ততো মাতৃকান্যাসঃ । [ক ৫৭৭১১] ॥ ‘অম্য মাতৃকা-মন্ত্রস্য

ব্রহ্মাধিগায়ত্রীচ্ছন্দো মাতৃকা সরস্বতী দেবতা হলো বীজানি স্বরাঃ শক্তয়ঃ
অব্যক্ত-কীলকং লিপিন্যাসে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ ব্রহ্মণে ঋষয়ে
নমঃ,” মুখে “ওঁ গায়ত্রীচ্ছন্দসে নমঃ,” হৃদি “ওঁ মাতৃকা-সরস্বতৌ
নমঃ,” গুহে “ওঁ হৃন্তো বীজেভ্যো নমঃ,” পাদয়োঃ “ওঁ স্বরেভ্যঃ
শক্তিভ্যো নমঃ,” সর্বান্ধে “ওঁ অব্যক্তকীলায় নমঃ” । ততঃ

মাতৃকাকরণ্যাসৌ ॥ যথা—‘অং কং খং গং ঘং ঙং আং
অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং তর্জনীভ্যাং স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং মধ্যমাভ্যাং বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং অনামিকাভ্যাং হ্ ।

ওঁ পং ফং বং ভং মং ওঁং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং
অঙ্গায় কট্ ।

অং কং খং গং ঘং ঙং আং হৃদয়ায় নমঃ ।

ইং চং ছং জং ঝং ঞং শিরসে স্বাহা ।

উং টং ঠং ডং ঢং ণং উং শিখায়ৈ বষট্ ।

এং তং থং দং ধং নং ঐং কবচায় হ্ ।

ওঁং পং ফং বং ভং মং ওঁং নেত্রত্রায় বৌষট্ ।

অং যং রং লং বং শং ষং সং হং লং ক্ষং অঃ অঙ্গায় কট্ ।’

ততঃ অস্ত্রমাতৃকান্যাসঃ । যথা

আধারে লিঙ্গ-নাভৌ হৃদয়-সরসিজৈ তালুমূলে ললাটে

ধে পত্রে ষোড়শারে দ্বিদশদশদলে দ্বাদশার্কে চতুক্ষে ।

বাসাস্ত্রে বালমধ্যে ডফকঠ সহিতে কণ্ঠদেশে স্বরাণাং

হং, ক্ষং তস্বার্থযুক্তং সকলদলগতং বর্ণরূপং নমামি ॥

মূলাধারে চতুর্দলকমলে সুবর্ণাভে বং নমঃ, শং নমঃ, ষং নমঃ, সং
নমঃ, ওঁ মূলাধারক্রায় নমঃ । স্বাধিষ্ঠানে ষড়দলকমলে বৈদ্যতনিভে

অনলত্ৰিষি, বং নমঃ, ভং নমঃ, মং নমঃ, যং নমঃ, রং নমঃ, লং নমঃ, ওঁ
 স্বাধিষ্ঠানচক্রায় নমঃ । মণিপূরে দশদল-কমলে নীলজ্বীমূত-সন্নিভে,
 ডং নমঃ, ঢং নমঃ, ণং নমঃ, তং নমঃ, থং নমঃ, দং নমঃ, ধং নমঃ, নং
 নমঃ, পং নমঃ, ফং নমঃ, ওঁ মণিপূরচক্রায় নমঃ । অনাহতে দ্বাদশারে
 প্রবালরুচিসন্নিভে, কং নমঃ, খং নমঃ, গং নমঃ, ঘং নমঃ, ঙং নমঃ,
 চং নমঃ, ছং নমঃ, জং নমঃ, ঝং নমঃ, ঞং নমঃ, টং নমঃ, ঠং নমঃ,
 ওঁ অনাহত-চক্রায় নমঃ । বিশুদ্ধ-চক্রে ষোড়শদলে ধূত্ৰাভে অং
 নমঃ, আং নমঃ, ইং নমঃ, ঈং নমঃ, উং নমঃ, উং নমঃ, ঋং নমঃ, ঌং
 নমঃ, ৯ং নমঃ, ৯ং নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ওং নমঃ, ওঁ নমঃ, ওঁ
 বিশুদ্ধ-চক্রায় নমঃ । আজ্ঞাখ্য-চক্রে চন্দ্রাভে দ্বিদলে হ ক্ষ লাজ্জিতে
 হং নমঃ, ক্ষং নমঃ, ওঁ আজ্ঞাখ্য-চক্রায় নমঃ ॥

ততঃ বাহ্যমাতৃকান্যাসঃ । যথা—

ওঁ পঞ্চাশল্লিপিভি বিভক্ত মুখদোঃ পশ্মদ্য বক্ষঃস্থলাম্

ভাস্বম্মোলি-নিবন্ধ-চন্দ্র-সকলা-মাপীন-তুঙ্গস্তুনীম্ ।

মুদ্রামক্ষগুণং সুধাত্য-কলসং বিদ্যাঞ্চ হস্তাস্মুজৈঃ

বিভ্রাণাং বিশদপ্রভাং ত্রিনয়নাং বাগ্ভেবতা-মাশ্রয়ে ॥ (তন্ত্রসার) ॥

অনামিকা-মধ্যমাভ্যাং “অং নমঃ” ললাটে । তর্জ্জনীমধ্যমা-
 মিকাভিঃ “আং নমঃ” মুখে । অঙ্গুষ্ঠেন “ইং নমঃ” দক্ষিণনেত্রে ;
 “ঈং নমঃ” বামনেত্রে ; “উং নমঃ” দক্ষিণকর্ণে ; “ঊং নমঃ”
 বামকর্ণে । কনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠাভ্যাং “ঋং নমঃ” দক্ষিণ-নসি ; “ঌং নমঃ”
 বামনসি । তর্জ্জনী-মধ্যমানামাভিঃ “৯ং নমঃ” দক্ষিণ গণ্ডে । “৯ং
 নমঃ” বামগণ্ডে । মধ্যময়া “এং নমঃ” ওষ্ঠে ; “ঐং নমঃ” অধরে ।
 অনামিকয়া “ওং নমঃ” উর্দ্ধদস্তপঙ্ক্তৌ ; “ওঁ নমঃ” অধোদস্ত-
 পঙ্ক্তৌ । মধ্যময়া “অং নমঃ” ব্রহ্মরন্ধ্রে । অনামামধ্যমাভ্যাং “অঃ
 নমঃ” মুখে । কনিষ্ঠানামিকামধ্যমাভিঃ “কং নমঃ” দক্ষিণ-বাহুমূলে ;
 “খং নমঃ” কূর্পরে ; “গং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঘং নমঃ” ঋঙ্গুলিমূলে ;

“ঙং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “চং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “ছং নমঃ” বামবাহুমধ্যে ; “জং নমঃ” মণিবন্ধে ; “ঝং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ঞং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “টং নমঃ” দক্ষিণপাদমূলে ; “ঠং নমঃ” মধ্যে ; “ডং নমঃ” গুল্ফে ; “ঢং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “ণং নমঃ” অঙ্গুলাগ্রে ; “তং নমঃ” বামপাদমূলে ; “থং নমঃ” মধ্যে ; “দং নমঃ” গুল্ফে ; “ধং নমঃ” অঙ্গুলিমূলে ; “নং নমঃ” অঙ্গুল্যাগ্রে ; “পং নমঃ” দক্ষিণপার্শ্বে ; “ফং নমঃ” বামপার্শ্বে ; “বং নমঃ” পৃষ্ঠে ; “ভং নমঃ” নাভৌ । সর্বব্যাঙ্গুলিভিঃ “মং নমঃ” উদরে । করতলে “যং নমঃ” হৃদয়ে ; “রং নমঃ” দক্ষিণবাহুমূলে ; “লং নমঃ” বামবাহুমূলে ; “বং নমঃ” গ্রীবায়াম্ ; “শং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষকরে ; “ষং নমঃ” হৃদয়াদি-বামকরে ; “সং নমঃ” হৃদয়াদি-দক্ষপাদে ; “হং নমঃ” হৃদয়াদি-বামপাদে ; “লং নমঃ” হৃদয়াদ্যুদরে ; “ক্ষং নমঃ” হৃদয়াদি-মুখে ।

ততঃ প্রাণায়ামঃ । যথা—(১) “হ্রীং” ইত্যস্য প্রণবস্যা (ওঁ) বা ষোড়শবার জপেন (২) বামনাসাপুটেন বায়ুং পূরয়েৎ । তস্য চতুঃ-

- (১) ধূম্রবর্ণং ততো বায়ু-বীজং যদ্-বিন্দুলাঙ্ঘিতম্ ।
 পূরয়েদিড়য়া বায়ুং, স্বধীঃ ষোড়শমাত্রয়া ॥
 মাত্রয়া তু চতুঃষষ্ট্যা, কুস্তয়েচ্চ স্বধুম্নয়া ।
 দ্বাত্রিংশমাত্রয়া মঞ্জী, রেচয়েৎ পিঙ্গলাখ্যয়া ॥
 পূরয়েদনয়া চৈব, সঙ্কিস্ত্য নীলমাকৃতম্ ।
 রক্তবর্ণং বহুবীজং, ত্রিকোণং স্বস্তিকাধিতম্ ॥
 ইতি শব্দকল্পদ্রুম-প্রুত-গৌতমীয় তন্ত্রে ॥

- (২) প্রাণায়ামে অঙ্গুলী নিয়ম :—জ্ঞানার্ণবতন্ত্রে :—
 কনিষ্ঠানামিকান্ধুঠৈ-র্ষনাসাপুটধারণম্ ।
 প্রাণায়ামঃ স বিজ্ঞেয়-সুজ্ঞানীমধ্যমে বিনা ॥

ষষ্টিবারজপেন বায়ু কুম্ভয়েৎ । তস্য দ্বাত্রিংশদ্বারজপেন দক্ষিণেন
বায়ু রেচয়েৎ । পুনর্দক্ষিণেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা বামেন
রেচয়েৎ । পুনর্ব্বামেনাপূর্য্য উভাভ্যাং কুম্ভয়িত্বা দক্ষিণেন রেচয়েৎ ।
এবং কৃতে একঃ প্রাণায়ামঃ । এবং প্রাণায়াম-ত্রয়ং কুর্য্যাৎ ॥

ততঃ পীঠন্যাসঃ ॥ যথা :—(১) পুষ্পমেকং গৃহীত্বা হৃদয়ে “ওঁ
আধার-শক্তয়ে নমঃ, প্রকৃত্যৈ নমঃ, কুর্শ্মায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিবৌ
নমঃ, সুধান্বুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায়
নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ, রত্নসিংহাসনায় নমঃ” । দক্ষিণাংশে
“ধর্শ্মায় নমঃ,” বামাংশে “জ্ঞানায় নমঃ,” বামোরুমূলে “বৈরাগ্যায়
নমঃ,” দক্ষিণোরুমূলে “ঐশ্বর্য্যায় নমঃ,” মুখে “অধর্শ্মায় নমঃ,”
বামপার্শ্বে “অজ্ঞানায় নমঃ,” নাভৌ “অবৈরাগ্যায় নমঃ,” দক্ষিণ-
পার্শ্বে “অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ,” হৃদয়ে “শেষায় নমঃ,” “পদ্মায় নমঃ, অং
সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, মং বহ্নিমণ্ডলায় নমঃ, সং
সম্বায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, আং আত্মনে নমঃ, অং
অন্তরাত্মনে নমঃ, পং পরমাত্মনে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মনে নমঃ” ।
প্রাদক্ষিণেন হৃদয়াফটদিক্ষু মধ্যে চ “আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ,
উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওঁ নন্দিন্যৈ
নমঃ, ওঁং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ
নমঃ,” মধ্যে “ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রায়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ॥

ততঃ ঋত্বাদিন্যাসঃ । যথা :—অস্য দশাঙ্কর-জয়দুর্গামন্ত্রস্য নারদ
ঋষিঃ মুখে গায়িত্রীচ্ছন্দো হৃদি শ্রীজয়দুর্গাদেবতা মম সর্ব্বাভীষ্ট-
সিদ্ধার্থং দুর্গাপূজনে বিনিয়োগঃ । শিরসি “ওঁ নারদবর্ষয়ে নমঃ” । মুখে

(১) তন্ত্রসারণত-গৌতমীয়তন্ত্রে :—

মনসা বিভ্রসেন্নাসান্ পুষ্পৈশৈবাবধা মুখে ।

অনুষ্ঠানামিকাভ্যাং বা, চান্ধখা বিফলং ভবেৎ ॥

“গায়িত্রীচ্ছন্দসে নমঃ” । হুর্গে “ওঁ জয়হুর্গায়ৈ নমঃ” । গুহ্যে
 “প্রণবায় ওঁ বিজায় নমঃ” । পাদয়োঃ “স্বাহা শক্তয়ে নমঃ” । সর্ববাক্ত্রে
 “ওঁ অব্যক্ত-কীলকায় নমঃ” । ততঃ

করাঙ্গস্থাসৌ । “ওঁ হুর্গে হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ হুর্গে হ্রীং
 তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ হুর্গে হ্রুঁ মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ হুর্গে হ্রৈঁ
 ভূত-রক্ষণি অনামিকাভ্যাং হুং । ওঁ হুর্গে হুর্গে হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং
 বৌষট্ । ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি হ্রঃ করতল-পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় ফট্ ।
 ওঁ হুর্গে হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ । ওঁ হুর্গে হ্রৌঁ শিরসে স্বাহা । ওঁ
 হুর্গায়ৈ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ হুর্গে ভূত-রক্ষণি হ্রৈঁ কবচায় হ্রুঁ ।
 ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ হুর্গে হুর্গে রক্ষণি
 হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” ।

ততঃ পাদাদিমূর্ধ্বপর্য্যন্তং মূলে ন ব্যাপকস্থাসং কৃৎস্বা, প্রণবেন
লজ্জাবীজেন (হ্রীং) বা প্রাণায়ামং কৃৎস্বা, ঘটে শালগ্রামে বা গণেশং
 ধ্যান্ত্বা পক্ষোপচারৈঃ পূজয়েৎ, যথা—

কনিষ্ঠয়া গন্ধং গৃহীত্বা “এষ গন্ধঃ ওঁ গণেশায় নমঃ” । “এতৎ পুষ্পং
 ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ ধূপঃ ওঁ গণেশায় নমঃ । এষ দীপঃ ওঁ
 গণেশায় নমঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ গণেশায় নমঃ” ।

এবং সূর্য্যং, শিবং, অগ্নিং, কেশবং, কৌশিকীং, নবগ্রহান্, দিক্-
 পালাংশ্চ পূজয়েৎ । ততো যোগপীঠং চিন্তয়েৎ (কা ৫৩৭-২৫) :—

“ওঁ হ্রীং সঃ” ইতি মন্ত্রেণ হস্ততলস্থিতং পুষ্পং সংযুজ্য সবাহস্তুেন
 ত্রাহ্বা “ওঁ হ্রীং সঃ” মন্ত্রেণ বামহস্তুেন তৎপুষ্পং ঐশাখ্যাং নিষ্কিপ্য,
কূর্ম্মুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা নয়নদ্বয়ং নিমীল্য সমং কায়শিরোগ্রীবং
কৃৎস্বা স্থিরমনাঃ সন্ ধ্যানমারভেৎ—

অগ্নিং ষায়ৌ, বায়ুং তোয়ে, তোয়ং মনসি, মনঃ শব্দে, শব্দ-
 মাকাশে যোজয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রুঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ শব্দেন সহ জীব-

माकाशे स्थापयेत् । ततः “यः” इति वायुबीजं धूम्रवर्णं स्मरन्
 स्वदेहं शोषयित्वा, “रः” इति वह्निबीजं रक्तवर्णं ध्यायन् स्वदेहं
 दग्धा, पुनः “मः” इति यमबीजं बालार्कवर्णं स्मरन् तद् भस्म उत्साद्य,
 “लः” इति पीतवर्णं इन्द्रबीजं श्वहा अमृतवृष्टिमुत्पाद्या, “वः” इति
 वरुणबीजं शुक्रवर्णं स्मरन् अमृतवृष्ट्या आत्मानमभिषिच्य, “ॐ” बीजेन
 सह शुद्धजाम्बूनदाकारं (विशुद्धस्वर्णवर्णं) ब्रह्माण्डं चिन्तयन्,
 “ॐ ॐ ह्रीं श्रीं ” इति मन्त्रेण तदण्डं द्विधा कृत्वा उर्ध्वभागे
 स्वर्लोकमाकाशश्च निष्पाद्या, अधोभागे भुवः पातालं निष्पादयेत् ।
 ततः सप्तद्वीपां मेदिनीं विचिन्त्य, तत्र इक्षुसागरान्तर्गत-सप्तद्वीपमध्या-
 स्थित-रत्नमण्डपे रत्नपर्याङ्कं विचिन्त्य, तन्मधो सप्तपातालनालं सुन्दरं
 रत्नपद्मं चिन्तयेत् । पूर्वोक्त रत्नपद्मस्य मध्ये आब्रह्म-भुवनस्पर्शि-
 स्वर्णवर्ण-कर्णिका-मध्ये समसीनां देवीं ध्यायेत्—

ध्यानं यथा :—जटाजूटसमायुक्तामर्द्धेन्दु-कृतशेखराम् ।

लोचनत्रयसंयुक्तां पूर्णेन्दु-सदृशाननाम् ॥ ११ ॥

तप्तकाष्णवर्णाभां सुप्रतिष्ठां सुलोचनाम् ।

नवयौवनसम्पन्नां सर्वबाभरुण-भूषिताम् ॥

सुचारुदशनां तीक्ष्णां पीनोन्नत-पयोधराम् ।

त्रिभङ्गस्थानसंस्थानां महिषास्त्रमर्दिनीम् ॥

मृगालायतसंस्पर्श-दशबाल-समन्विताम् ।

त्रिशूलं दक्षिणे देयं (१) खड्गं चक्रं क्रमादधः ॥

तीक्ष्णबाणं तथा शक्तिं बालसङ्घेषु सङ्गताम् ।

खेटकं पूर्णचापश्च पाशकाङ्कुशमूर्धतः ॥

घर्ताङ्ग परशुष्वापि वामेऽधः परियोजयेत् ।

अधस्तात्प्रहिंसं तद्विधिशिरस्कं प्रदर्शयेत् ॥

(१) “देयं” श्लोके “ध्येयं” पाठे कान्कोन हस्तलिखित पद्धतिभेदे आह ।

শিরশ্ছেদোস্তবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।

হৃদি শূলেণ নির্ভিন্নং নির্বদন্তবিভূষিতম্ ॥

রক্তরক্তীকৃতাক্ষঞ্চ রক্তবিস্ফুরিতেক্ষণম্ ।

বেষ্টিতং নাগপাশেন ভ্রুকুটী কুটিলাননম্ ॥

সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।

বমদ্রুধিরবক্রুঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥

দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।

কিঞ্চিদূর্দ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি ॥ (১)

উগ্রচণ্ডা পাচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা ।

চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ॥

চিন্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্মকামার্থ মোক্ষদাম্ ॥২২॥[কাঃ৫৯অঃ]

এবং ধ্যান্তা “ওঁ ফট্ নমঃ” ইতি মন্ত্রেণ হস্তস্থং রক্তপুষ্পং স্ব শিরসি
নিষ্কিপ্যা “সোহং” ইতি বিচিন্ত্য (কা ৫৩৩৬-৩৭) পূজোপকরণাদি-
কমাধারাধেয়াদিকঞ্চ সর্বং দেবীরূপং চিন্তয়েৎ—

অহং দেবোহং নৈবেদ্যং পুষ্পগন্ধাদিকঞ্চ যৎ ।

দেবাধারো হং দেবো দেবং দেবায় যোজয়েৎ ॥ [কাঃ৫৭।১০৯-১০]

ততো মানসোপচারেণ পূজয়েৎ । যথা :—

আত্মা গন্ধঃ মনঃ পুষ্পং ধীর্ধূপো জ্ঞানদোপকঃ ।

বিষয়াশ্চৈব নৈবেদ্যং উপচারাস্ত মানসে ॥

ততঃ বিশেষার্ঘস্থাপনম্, যথা :—

“লং” ইতি মন্ত্রেণ দ্বার-পদ্ম-বিবর্জিতং চতুষ্কোণং মণ্ডলং বিধায়
(কা ২৩।১-২) “অঃ” ইত্যর্ঘ্যপাত্রং গৃহীত্বা “অঃ ফট্” ইতি সাধারণপাত্রং

(১) “স্তুয়মানঞ্চ তদ্রূপমমটৈঃ সন্নিবেশয়েৎ” কোন কোন হস্ত লিখিত
পদ্ধতিতে ইহা আছে । কিন্তু ইহা মন্ত্র পুরাণের কাত্যায়নী ধ্যানের অন্তর্গত ।

প্রক্ষাল্য “ওঁ হ্রীং শ্রীং” ইতি মন্ত্ৰেণ সাধারণ অর্ঘ্যপাত্রং মণ্ডলে স্থাপয়েৎ ।
 ততঃ গন্ধ-পুষ্পে তত্র নিষ্কিপ্য, “ওঁ হ্রীং হ্রৌ” ইতি মন্ত্ৰেণ বিষ্ণুপত্র ত্রয়ং
 দুর্বা-চন্দনপুষ্পাদিকং তত্র নিষ্কিপ্য বিলোমমাতৃকয়া মূলেন চ “ক্ষং
 নমঃ, হং নমঃ, সং নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ, রং নমঃ,
 ষং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং
 নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, ঢং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ,
 টং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ঘং
 নমঃ, গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ । অং নমঃ, অং নমঃ, ওঁং নমঃ, ওং
 নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, ঙং নমঃ, উং নমঃ,
 উং নমঃ, ঈং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ” । ইত্যনেন “ওঁ দুর্গে
 দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইত্যনেন চ শঙ্খত্রিভাগং জলেনাপূর্য্য আধারে
 “মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্নেন নমঃ” । শঙ্খে “অং অর্কমণ্ডলায় দ্বাদশ-
 কলাত্নেন নমঃ” । জলে “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শ কলাত্নেন নমঃ” ।
 ইতি গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য—

ওঁ গঙ্গে চ যমুনে চৈব, গোদাবরি সরস্বতি ।

১ নন্দ্রদে সিদ্ধু কাবেরি, জলেঃস্মিন্ সন্নিধিং কুরু ॥

ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা-প্রভাস-পুষ্করাণি চ ।

পুণ্যান্তোতানি তীর্থানি, পূজাকালে ভবন্তিহ ॥

ইতি পঠিত্বা অক্ষুশমুদ্রয়া সূর্য্যমণ্ডলাত্তীর্থমাবাহ তদুপরি ষড়ঙ্গ-
 ত্র্যাসং কুর্ব্যাৎ । ষড়ঙ্গত্র্যাসঃ যথা :—

“ওঁ দুর্গে হ্রী হৃদয়ায় নমঃ, ওঁ দুর্গে হ্রী শিরসে স্বাহা, ওঁ দুর্গায়ৈ
 হ্রী শিখায়ৈ বষট্, ওঁ দুর্গে হ্রৌ কবচায় হ্রী, ওঁ দুর্গে হ্রৌ নেত্রত্রায়
 বৌষট্, ওঁ দুর্গে হ্রঃ অন্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিস্ত্রস্ত, তজ্জলং
 দেবীরূপং ধ্যাত্বা, “ওঁ ভূভুবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ,
 ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধেহি, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”

ইতি আবাহনী, স্থাপনী, সন্নিধাপনী, সন্নিরোধিনী, অধিষ্ঠাপনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মৎস্য মুদ্রয়া আচ্ছাद्य মূলমন্ত্রং (ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা) অষ্টধা জপ্ত্ব। “ওঁ দুর্গে দুর্গে অস্ত্রায় ফট্” ইতি মন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্ত্বা ছোটকাভির্দশদিগ্বক্ষনঞ্চ কৃৎস্ব। “ওঁ ভূত রক্ষণি কবচায় হুঁ” ইতি বামতর্জ্জনীভ্রামণেন অবগুণ্ঠ্য “গাং” ইতি ধেমুমুদ্রাং প্রদর্শ্য সন্নিরোধনমুদ্রয়া সন্নিরোধয়েৎ । এবমপরম্পি মণ্ডলং বিধায় অর্ঘ্যান্তরং স্থাপয়েৎ । ততস্তদক্ষিণে “অস্ত্রায় ফট্” ইতি প্রোক্ষণী-পাত্রং প্রক্ষাল্য, অস্তিরাপূর্য্য তত্র বিশেষাৰ্ঘ্যাজলং • কিঞ্চিন্মিক্ষিপ্য তেন উদকেনাত্মানং পূজোপকরণধাভ্যক্ষ্য অর্ঘ্যস্যোত্তরতঃ শ্যামাক-দূর্ব্বাজ-বিষ্ণুক্ৰান্তাসহিতং পাচ্যং আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ । ততঃ শালগ্রামে ষটে জলে বা আধারশক্তাদিপীঠদেবতাঃ পূজয়েৎ, যথা—“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ, এতন্নৈবেদ্যং ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ” । এবং প্রকৃত্তে নমঃ, কুন্দায় নমঃ, অনন্তায় নমঃ, পৃথিব্যে নমঃ, সুধাসুধয়ে নমঃ, রত্নদ্বীপায় নমঃ, মণিমণ্ডপায় নমঃ, কল্পবৃক্ষায় নমঃ, রত্নবেদিকায়ৈ নমঃ—অগ্ন্যাং কৌণেষু—ধর্ম্মায় নমঃ, জ্ঞানায় নমঃ, বৈরাগ্যায় নমঃ, ঐশ্বর্য্যায় নমঃ ।— দিক্ষু—অধর্ম্মায় নমঃ, অজ্ঞানায় নমঃ, অবৈরাগ্যায় নমঃ, অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ ।—মধ্যে—শেষায় নমঃ, পদ্মায় নমঃ, মং বর্হিমণ্ডলায় নমঃ, অং সূর্য্যমণ্ডলায় নমঃ, উং সোমমণ্ডলায় নমঃ, সং সত্যায় নমঃ, রং রজসে নমঃ, তং তমসে নমঃ, অং আত্মানে নমঃ, অং অন্তরাত্মানে নমঃ, পং পরমাত্মানে নমঃ, হ্রীং জ্ঞানাত্মানে নমঃ ।—প্রাদক্ষিণ্যেন কেশরেষু অষ্টদিক্ষু মধ্যে চ—আং প্রভায়ৈ নমঃ, ঙ্গং মায়ায়ৈ নমঃ, উং জয়ায়ৈ নমঃ, এং সূক্ষ্মায়ৈ নমঃ, ঐং বিশুদ্ধায়ৈ নমঃ, ওং নন্দিত্যৈ নমঃ, ঔং সুপ্রভায়ৈ নমঃ, অং বিজয়ায়ৈ নমঃ, অঃ সর্ব্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ;—পুনর্মধ্যে—“ওঁ

বজ্রনখ-দংষ্ট্রামুখায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ”, ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধ-পুষ্পাভ্যাং বা পূজয়েৎ। ততঃ দেবীং পুনর্জটাজুটেত্যাদিনা (পৃ২০-২১) পূর্বোক্ত-রত্নপর্ষাক্ষস্ব রত্নপদ্মস্ব স্বর্ণবর্ণ-কর্ণিকা-মধ্যাৎ (পৃ২০) হস্তাভ্যো বিচিন্ত্যা, পশ্চিম্নিব একাগ্রমনসা প্রত্যক্ষীকৃত্য স্বহৃদয়াৎ পুষ্পাঞ্জলৌ স্থাপ-য়িত্বা আবাহ্য বিল্ববৃক্ষে স্থাপয়েৎ। তত্র আবাহনং যথা—দূর্বাক্ষতমাদায় “ওঁ ভূভূবঃ স্বর্ভগবতি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধুযাস্ব, অত্রাধিষ্ঠানংকুরু” ইত্যাবাহ্য ষোড়শা-দ্রুপচারৈর্দেবীং পূজয়েৎ। (১) যথা—আদৌ আসনমাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ,” ইতি সম্প্রোক্ষ্য, “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে কৃশ্মায় নমঃ (বা বিষ্ণবে নমঃ), এতৎ সম্প্রদানদুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রাঁ এতৎ রজতাসনং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ। এবং ক্রমেণ অভ্যুক্ষণাদিকং কৃৎয়া উপচারাপর্গং বিধেয়ম্। উক্ত ক্রমেণ দেবীং,

(১) ষোড়শোপচারাঃ যথা—আচারচিন্তামণৌ :—

“আসনং স্বাগতং পাচমর্ষমাচমনীয়কম্।

মধুপর্কীচমনং স্নানবসনাভরণানি চ ॥

গন্ধপুষ্পে ধূপদীপৌ নৈবেদ্যং বন্দনং তথা ॥

কালিকা পুরাণে—আসনং প্রথমং দত্তাৎ পোষ্পং দারবমেব বা ॥ ৬৮।২ ॥

দশোপচারাঃ যথা—প্রপঞ্চসারে :—অর্ঘ্যপাদ্যাচমনকমধুপর্কীচমনাত্তপি ।

গন্ধাদয়ো নৈবেদ্যাস্তা উপচারা দশক্রমাৎ

পঞ্চোপচারাঃ যথা—গন্ধং পুষ্পঞ্চ ধূপঞ্চ দীপং নৈবেদ্যমেব চ ॥ কা ৬৯।৯ ॥

কালিকা পুরাণে—পাদ্যার্থমুদকং পাদ্যং কেবলং তোয়মেব তৎ ।

তন্তৈজসেন পাত্রেণ শঙ্খনাপি শ্রদাপয়েৎ ॥ ৬৮।১৩ ॥

কুশপুষ্পাক্ষতৈকপি সিদ্ধার্থৈশ্চন্দনৈ স্তথা ।

তোয়ৈর্গন্ধৈর্ধ্বথালৈকৈরর্ঘ্যং দদ্যাত্ত সিদ্ধয়ে ॥ ৬৮।১৫ ॥

১৬ ন ১০/৫৭, ২/১০/১৭

উগ্রচণ্ডাদ্যাশ্চ পক্ষোপচারৈঃ সম্পূজ্য, দুর্গা মন্ত্রঃ—“ওঁ হ্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা”—ইতি যথাশক্তি জপ্ত্বা । বিশ্ববৃক্ষঞ্চ পাদ্যাদিভিঃ সম্পূজ্য, তত্র দেবীং
বোধয়েৎ (কা ৬০।৭) । বোধনং যথা ॥ বাদ্য পুরঃসরং অঞ্জলিং বন্ধা

“ওঁ রামস্যানুগ্রহার্থায় রাবণস্য বধায় চ ।

রাত্রাবেব মহাদেবী ব্রহ্মণা বোধিতা পুরা” ॥ [কা ৬০।২৬]

[“ওঁ ঐঁ রাবণস্য বধার্থায়, রামস্যানুগ্রহায় চ ।

অকালে ব্রহ্মণা বোধো, দেব্যাস্ত্বয়ি কৃতঃ পুরা” ॥]

“অহমপ্যাগ্নিনে ষষ্ঠ্যাং, সায়াহ্নে বোধয়াম্যতঃ ।

শক্রেণাপি চ সম্বোধ্য, রাজ্যং প্রাপ্তং সুরালয়ে ॥ ”

[নবমী বোধন পক্ষে তু—

“ওঁ ইষেমান্তসিতে পক্ষে, নবম্যামার্দ্রযোগতঃ ।

শ্রীবৃক্ষে বোধয়ামি হ্রাং, যাবৎ পূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি পঠেৎ ।]

ততঃ—“শক্রেণ সম্বোধ্য স্বরাজ্যমাপ্তং, তস্মাদহং হ্রাং প্রতিবোধয়ামি ।

বিভূতি রাজ্যপ্রতিপত্তিহেতো র্থথৈব রামেণ হতো দশাস্যঃ ॥

তথৈব শত্রূন্ বিনিপাতয়ামি” ॥ ইতি বোধনম্ ॥

ততঃ পত্রিকা প্রবেশ পূর্বদিনে সায়ং আমন্ত্রণং কর্তব্যং যথা—

“ওঁ মেরু-মন্দর-কৈলাস-হিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।

জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ হুমস্বিকার্যঃ সদা প্রিয়ঃ ॥

শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ, শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।

নেতব্যোহসি ময়া গচ্ছ, পূজ্যো দুর্গা-স্বরূপতঃ” ॥

ইতি আমন্ত্রণং কৃত্বা বিশ্ববৃক্ষে পত্রিকায়াক্ষ দেবীমধিবাসয়েৎ ।

পত্রিকাশ্চ :—রস্তা কচ্চী হরিদ্রা চ, জয়ন্তী বিশ্বদাড়িমৌ ।

অশোকো মানককৈব, ধান্যঞ্চ নবপত্রিকাঃ ॥

এতাঃ নবপত্রিকা আচার্যং শ্বেতাপরাজিতালতয়া নবভিঃ রজ্জুভিশ্চ

বন্ধা স্থাপয়িত্বা তত্র দেবীমধিবাসয়েৎ ।

अधिवासो यथा ॥ बिल्वबृक्षस्य वायव्य-नैऋतस्यैव्यतिरिक्तां शाखां
फलशुगलशालिनीं केवलां वा बिलोक्य कृताञ्जलिः पठेत् ॥—

केलासशिखरादेवि, बिल्याद्रे हिमपर्वतात् ।

आगत्य बिल्वशाखायां, चण्डुके सन्निधिं कुरु ॥ इति पठित्वा
प्रणम्य अधिवासयेत् * ॥—

आदौ महामादाय—“ॐ भूरसि भूमिरस्यादितिरसि विश्वधारा विश्वञ्च
भूवन्श्च धर्त्री । पृथिवीं षच्छ पृथिवीं दृष्टुह पृथिवीं मा हिःस्यैः ॥
[वा१०।१८] ॐ अनया महा अस्या बिल्वशाखावासिष्ठाः श्रीभगवद्गुर्गायाः
शुभाधिवासनमस्तु” । इति भूमिस्पर्शनं बृक्षबिल्वस्पर्शनं पत्रिकास्पर्शनं
कारयित्वा पात्रे स्थापयेत् ।

गङ्गामादाय—“ॐ गङ्गद्वारां ह्यराधर्षां नित्यपुष्टां करीषिणीम् ।
ऋश्रीं सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥ [ऋ, थि, श्रीसूक्त ९]
ॐ अनेन गङ्गेन अस्याः बिल्वशाखावासिष्ठाः श्रीभगवद्गुर्गायाः शुभा-
धिवासनमस्तु”, इति भूमिं बिल्वबृक्षं पत्रिकां स्पर्शयित्वा पात्रे
स्थापयेत् ।

शिलामादाय—“ॐ धिषणासि पर्वती प्रति ह्यदित्याङ्घ्रिभेत्तु । दिवः
ऋस्तनौरसि । धिषणासि पार्वतेयी प्रति त्वा पर्वती वेत्तु ॥ [वा १।१९]
ॐ अनया शिलया अस्याः बिल्वशाखावासिष्ठाः श्रीभगवद्गुर्गायाः शुभा-
धिवासनमस्तु” इति भूमिं बिल्वबृक्षं पत्रिकां स्पर्शयित्वा पात्रे
स्थापयेत् ॥

* अधिवास ऽव्यानि :—

मही गङ्गः शिला धात्र्यं दूर्वापुष्पं फलं दधि ।

स्रुतं स्वस्तिकसिन्दुरं शङ्ख-कञ्जल-रोचनाः ।

सिद्धार्थं काङ्कनं रौप्यं ताम्रो दीपश्च (चागर) दर्पणम् ।

तैल हरिद्रा च तथान्नानि माङ्गल्यकानि च ॥

ধাত্মং গৃহীত্বা—“ওঁ ধাত্মমসি ধিনুহি দেবান্, প্রাণায় ত্বা, উদানায় ত্বা, ব্যানায় ত্বা, দীর্ঘামনু প্রসিতিমায়ুশে ধাং দেবো বঃ সবিতা হিরণ্যপাণিঃ প্রতিগুভ্রাহচ্ছিদ্রেণ পাণিনা । চক্ষুষে ত্বা, মহীনাং পয়োহসি ॥ [বা ১১২০] অনেন ধাত্মেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত্ৰ,” ইত্যুক্ত্বা ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দূর্ব্বাং গৃহীত্বা “ওঁ কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী পরুষঃ পরুষম্পরি । এবা নো দূর্ব্বৈ প্রতনু সহশ্রেণ শতেন চ ॥ [বা ১৩২০] অনয়া দূর্ব্বয়া অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত্ৰ” । ইতি,—ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

পুষ্পং গৃহীত্বা,—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পত্ন্যাবহোরাত্রে পার্শ্বে নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনৌ ব্যাস্তম্ । ইঞ্চল্লিষাণামুং ম ইষণ সর্ব্বলোকং ম ইষণ ॥ [বা ৩১২২] ওঁ অনেন পুষ্পেণ অস্যা বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত্ৰ”, ইতি ভূমিস্পর্শনং বিল্ববৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকাস্পর্শনঞ্চ কারয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ফলং গৃহীত্বা,—ওঁ যাঃ ফলিনী র্যা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিণীঃ । বৃহস্পতি-প্রসূতাস্তা নো মুঞ্চন্তুহসঃ ॥ [বা ১২৮৯] ওঁ অনেন ফলেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত্ৰ”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো দধি,—“ওঁ দধিক্রাব্ণো অকারিষং জিষ্ণোরশস্য বাজিনঃ । সুরভি নো মুখা করৎ প্রে ৭ আয়ুশ্চি তারিষৎ ॥ [বা ২৩৩২] ওঁ অনেন দধা অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত্ৰ”, ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততো য়তম্,—“ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যনৃতমসি । ধামনামাসি
প্রিয়ং দেবানামনাধুষ্টং দেব যজনমসি ॥ [বা ১।৩১] ওঁ অনেন য়তেন
অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু”, ইতি
ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

স্বস্তিকং গৃহীত্বা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পৃষা
বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্ক্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ॥
[বা ২৫।১৯] ওঁ অনেন স্বস্তিকেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগ-
বদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিন্দূরং গৃহীত্বা—“ওঁ সিন্ধোরিব প্রাধ্বনে শূঘনাসো বাতপ্রমিয়ঃ
পতয়ন্তি যহ্নাঃ । য়তস্য ধারা অরুষো ঋবাজী কাষ্ঠা তিন্দন্নূর্মিভিঃ
পিবমানঃ ॥ [বা ১৭।৯৫] ওঁ অনেন সিন্দূরেণ অস্যাঃ বিল্বশাখা-
বাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

শঙ্খং গৃহীত্বা—“ওঁ প্রতিশ্রুৎকায়্য অর্ভনং ঘোষায় ভষমস্তায় বহু-
বাদিনমনস্তায় মুকণ্ড শকায়াড়ম্বরাঘাতং মহসে বীণাবাদং ক্রোশায় তূণবধা-
মবরস্পরায় শঙ্খধং বনায় বনপমন্তোহরণ্যায় দাবপম্ ॥ [বা ৩০।১৯]
ওঁ অনেন শঙ্খেন অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগদুর্গায়াঃ শুভাধি-
বাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

ততঃ কঙ্জলম্ :—“ওঁ সমিদ্বো অঞ্জন্ কুদরং মতীনাং য়তমগ্নে
মধুমং পিবমানঃ । বাজী বহন বাজিনং জাতবেদো দেবানাং বন্ধি
প্রিয়মাস ধস্থম্ ॥ [বা ২৯।১ ॥] ওঁ অনেন কঙ্জলেন অস্যাঃ
বিল্বশাখাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” । ইতি ভূমিং
বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রোচনামাদায়—“ওঁ যুঞ্জন্তি ত্রপ্লমকৃষং চরন্তং পরি তন্তুযঃ ।
রোচন্তে রোচনা দিবি ॥ [বা ২৩৫] ওঁ অনয়া রোচনয়া অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

সিদ্ধার্থমাদায়—“ওঁ রক্ষোহণো বো বলগহনঃ প্রোক্ষামি বৈষ্ণ-
বান্ । রক্ষোহণো বো বলগহনোহবনয়ামি বৈষ্ণবান্ । রক্ষোহণো
বো বলগহনোহবন্তুণামি ধৈষ্ণবান্ । রক্ষোহণো বাং বলগহনা উপ-
দধামি বৈষ্ণবী । রক্ষোহর্ণো বাং বলগহনো পর্যুহামি বৈষ্ণবী ।
বৈষ্ণবমসি বৈষ্ণবাঃ স্তু ॥ [বা ৫২৫] ওঁ অনেন সিদ্ধার্থকেন অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

কাঞ্চনমাদায় :—“ওঁ হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ত্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ
পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায়
হবিষা বিধেম ॥ [বা ১৩৪] ওঁ অনেন কাঞ্চনেন অস্যাঃ বিশ্ব-
শাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

রৌপ্যমাদায় :—“ওঁ রূপেণ বো রূপমভ্যাগাং তুথো বো বিশ্ববেদা
বিভজ্জতু । ঋতস্য পথা প্রেত চন্দ্রদক্ষিণাঃ । বি স্বঃ পশ্ব ব্যস্তুরিক্ষম্ ।
যতস্ব সদস্যৈঃ ॥ [বা ৭৪৫] ওঁ দৃশানো রুস্ত উর্ব্যা ব্যাদ্যোদ্
ছর্মর্ষমাযুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ । অগ্নিরমৃতো অভবদ্ বয়োভি র্ঘদেনং
দ্যৌরজনয়ং সুরেতাঃ ॥ [বা ১২১] ওঁ অনেন রৌপ্যেণ অস্যাঃ
বিশ্বশাখাবাসিন্ধ্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিং
বিশ্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

তাম্রং গৃহীত্বা :—“ওঁ অসৌ ষস্তাত্রো অরুণ উত বক্রঃ স্তুমঙ্গলঃ ।

যে চৈনৎ রুদ্রা অভিতো দিক্ষু শ্রিতাঃ সহস্রশোহবৈবাৎ হেড়
ঈমহে ॥ [বা ১৬৬] ওঁ অনেন তাত্রেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠা
শ্রীভগবদুর্গায়াঃ 'শুভাধিবাসন মস্ত' ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ
স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দীপ পক্ষে :—“ওঁ মনো জুতি জুঁষতা মাজ্যস্য (১) বৃহস্পতি-
র্ষজ্জমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু বিশ্বে দেবাস ইহ
মাদয়ন্তামোং প্রতিষ্ঠ ॥ [বা ২।১৩] ওঁ অনেন দীপেন অস্যাঃ
বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি দক্ষিণ-
হস্তেন বিল্ববৃক্ষে পত্রিকায়াঞ্চ তাপং দত্বাৎ ।

চামরমাদায় :—“ওঁ বাতো বা মনো বা গন্ধর্বাঃ সপ্তবিংশতিঃ ।
তে অগ্রেহশ্বমযুঞ্জংস্তে অস্মিঞ্জবমাদধুঃ” ॥ [বা ১৯৭] ওঁ অনেন
চামরেণ অস্যাঃ বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত”
ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

দর্পণমাদায় :—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ভমানো নিবেশয়ন্নমৃতং
মর্ত্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো যাতি ভুবনানি পশ্যান্ ॥
[বাঃ ৩৩৪৩, তৈঃ ৩৪।১১।২, ঋ ১।৩৫।২] ওঁ অনেন দর্পণেন অস্যাঃ
বিল্বশাখাবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি ভূমিং
বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা দর্পণং দর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ব্যবহারাদলক্ক মাদায় :—“ওঁ এতাবানস্য মহিমাতো জ্যায়া” শচ
পুরুষঃ । পাদোহস্য বিশ্ণা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ [বা ৩১।৩]
ওঁ অনেন অলক্ককেন অস্যাঃ বিল্ববৃক্ষবাসিষ্ঠাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
শুভাধিবাসনমস্ত” ইতি ভূমিং বিল্ববৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে
স্থাপয়েৎ ।

(১) “মনো জ্যোতি জুঁষতামাজ্যস্য” (ইতি বা, কা ২।৩।১১) পাঠঃ

তৈল হরিদ্রাং গৃহীত্বা :—“ওঁ অনয়া তৈলহরিদ্রয়া অস্যাঃ বিষ্-
শাখাবাসিত্বাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি ভূমিঃ
বিষ্ণুবৃক্ষং পত্রিকাঞ্চ স্পর্শয়িত্বা পাত্রে স্থাপয়েৎ ।

ততঃ প্রশস্তপাত্রমাদায় :—“ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনু-
পদস্যনুপদে ত্বা, সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা,” [বা ১৫৮]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা, সব-
দসি সবৃতে ত্বা, আক্রমোহস্যাক্রমায় ত্বা. সংক্রমোহসি সংক্রমায় ত্বা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরন্যুৎক্রান্তৈস্ত্য ত্বা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ” [বা ১৫৯] ওঁ অনেন প্রশস্তপাত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিত্বাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি প্রশস্ত-
পাত্রেণ বারত্রয়ং অধিবাসয়েৎ অর্থাৎ আদৌ ভূমৌ স্থাপনং ততো
বিষ্ণুবৃক্ষস্পর্শনং পত্রিকা স্পর্শনঞ্চ আরত্রিকরীত্যা কর্তব্যম্ ।

ততো হস্তসূত্রমাদায় :—“ওঁ সূত্রমাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসৎ
সুশর্মাণমদিতিত্ স্প্রশ্নীতিম্ । দেবীং নাবত্ স্বরিত্রা-মনাগস-মস্ত্র-
বস্তী-মারুহেমা স্বস্তয়ে ॥ [বা ২১৬] ওঁ অনেন সূত্রেণ অস্যাঃ বিষ্ণ-
শাখাবাসিত্বাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ শুভাধিবাসনমস্তু” ইতি পত্রিকায়ঃ
বধীয়াৎ ।

ততো নীরাজনং কুর্য্যাৎ । * যথা :—প্রথমং দীপমালয়া, দ্বিতীয়ং
শঙ্খতোয়াভ্যাং, তৃতীয়ং পত্রপুষ্পকৈঃ, চতুর্থং ধৌতবাসসা, পঞ্চমং
চামরব্যাজনেন, ততঃ প্রণামঃ । অত্র দীপমালাং বামহস্তে ধৃত্বা “ওঁ
এতস্যৈ দীপমালায়ৈঃ নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে ওঁ অগ্নয়ে
নমঃ । এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈঃ নমঃ” । ইতি নিবেদ্য পাদতলে
চতুর্বারান্, নাভিদেশে বারদ্বয়ং, মুখে বারমেকং, সর্ব্বাঙ্গেষু সপ্তবারান্

* আদৌ চতুস্পাদতলে চ পশ্চাৎ দ্বি নীভিদেশে মুখমণ্ডলেত্রীন্ ।

সর্ব্বাঙ্গদেশেষু চ সপ্তবারান্ আরত্রিকং তন্মুনয়োবদন্তি ॥

আরত্রিকং কুর্যাৎ । ততঃ কপূরদীপং বামহস্তে ধৃষ্বা “ওঁ এতস্মৈ
কপূরদীপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে ওঁ অগ্নয়ে নমঃ, এতৎ
সম্প্রদান-শ্রীভগদুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি নিবেদ্য উক্ত রীত্যা আরত্রিকং
কুর্যাৎ । শঙ্খতোয়াদীনাং নিবেদনং নাস্তি ।

ততঃ শাখাচ্ছেদার্থম্ অস্ত্রং সংস্থাপ্য, প্রতিমাসমীপে, আসনে
সমুপবিশ্য, আচম্য, “ওঁ প্রতিপদসি প্রতিপদে ত্বা, অনুপদস্যনুপদে ত্বা,
সম্পদসি সম্পদে ত্বা, তেজোহসি তেজসে ত্বা ॥ [বা ১৫৮০]
ওঁ ত্রিবৃদসি ত্রিবৃতে ত্বা, প্রবৃদসি প্রবৃতে ত্বা, বিবৃদসি বিবৃতে ত্বা,
সবৃদসি সবৃতে ত্বা, অক্রমোহস্যাক্রমায় ত্বা, সংক্রমোহসি সংক্রমায় ত্বা,
উৎক্রমোহস্যুৎক্রমায় ত্বা, উৎক্রান্তিরস্যুৎক্রান্তৈস্ত্বা, অধিপতিনো-
র্জোর্জং জিহ্ব” [বা ১৫১৯] ইতি পঠিত্বা প্রশস্তপাত্রেণ অধিবাসং
কৃৎবা, দেব্যাঃ বামহস্তে সদূর্ব্ব-হরিদ্রাস্ক-মঙ্গলসূত্রং বধ্নয়াৎ । ততো
নীরাজনং কুর্যাৎ । ততো গন্ধপুষ্পাভ্যাং ভূতান্ সম্পূজ্য—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ, যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।

তে গৃহস্ত ময়া দত্তো, বলিরেব প্রসারিতঃ ॥

পূজিতাঃ গন্ধপুষ্পাদৈ-বলিভি স্তপিতা স্তথা ।

দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য, পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্” ॥ ইতি পঠিত্বা

“এষঃ মাষভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি ভূতাদিভ্যো বলিঃ
দদ্বা “ওঁ ফটু” ইতি সপ্তধাভিমন্ত্রিতান্ শ্বেতসৰ্পান্ আদায়—

“ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ, রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পস্ত তে সৰ্বে, চণ্ডিকাস্ত্রেণ তাড়িতাঃ ॥

ওঁ অপসর্পস্ত তে ভূতা, যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ॥

ভূতানামবিরোধেন দুর্গাপূজাং করোম্যহম্” ॥ ইতি মন্ত্রাভ্যাং
দশদিক্ শ্বেতসৰ্পান্ বিকীর্য ভূতাদীনপসারয়েৎ । ততঃ সূত্রবেষ্টনং
কুর্যাৎ ॥ ইতি বোধনাদিকৃত্যং সমাপ্তম্ ॥

अथ सप्तमी पूजा ।

प्रातः विद्युत्कर्मणो आसने उपविशा आचम्य स्वस्तिवाचनं कुर्यात्, यथा, पुष्पाकृतान् ताम्रपात्रे गृहीत्वा “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत्-कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ पुण्याहं भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; “ॐ पुण्याहम्” इति अग्रे ब्राह्मणादयो वदेयुः ; “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत् कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ स्वस्ति भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; “ॐ स्वस्ति” इति अग्रे तत्रतत्राह्मणादयो वदेयुः ; एवं “ॐ कर्तव्योहस्मिन् वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-दुर्गामहापूजा-कर्मणि ‘ॐ शक्तिं भवन्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; अन्येहपि ब्राह्मणादयः “ॐ शक्त्यात्म” इति त्रिर्वाचयेत् । ततः स्वस्तिमूक्तं पठेत्, यथा, “ॐ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्या अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” [वा २०।१९] (१) । ततः सङ्कलनं कुर्यात् ; यथा :—कुश-तिल-ह्रौतकीफल-सहितं जलपूणं ताम्रपात्रमादाय भूमिलग्न्यानुः उद्वरातिमुखः “ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् ॐ अद्य आश्विने मासि शुक्ले पक्षे सप्तम्यां तिथौ आरभ्य (२) दशमीं यावत् प्रोक्तं अमुकगोत्रः सहदारपतासोदरः श्रीअमुक देवशर्मा, वर्मा, गुप्तः,

(१) ॐ सोमं राजानं वरुणमग्निमश्वारभामहे ।

आदित्यं विष्णुं श्रुत्यां ब्रह्मणश्च बृहस्पतिम् ॥

(सा १।१०।१) इति सामवेदी ।

(२) प्रचरद्दिवश्चक्रारभ्युदिते सङ्कलनमये ‘नवम्यां तिथिवारभ्य,’ अथवा ‘प्रतिपदि तिथिवारभ्य’ अथवा ‘वर्ष्यां तिथिवारभ्य’ इति यथायथं वक्तव्यम् ॥

দাসো বা শ্রীছর্গাপ্রীতিকামঃ, (অতুলৈশ্বর্যনৈরুজ্যাডিকামো বা)
 গণপত্ন্যা-নানাদেবতা-পূজা-পূর্বকং-সপরিবার-শ্রীছর্গমহাপূজা-কর্মাহং
 করিষ্যে (পরার্থে করিষ্যামি) । ততঃ সঙ্কল্পপাত্রং ঐশাশ্রাং
 ন্যাজীকৃত্য তদুপরি পুষ্পমেকং নিক্ষিপ্য সঙ্কল্পনূক্তং পঠেৎ, যথা :—
 “ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং, তদুস্তুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং
 জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং, তন্মৈ মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু” । * (বা ৩৪।১) ।
 ততঃ “সঙ্কল্লিতেহস্মিন্ কর্মণি সিদ্ধিরস্তু” ইতি বদেৎ, তত্রত্য-
 ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ অস্তু” ইতি বদেয়ুঃ ॥ [যদি চাশ্রদ্বারা পূজা
 সম্পাদনীয়া তদা তং বৃণুয়াৎ, যথা :—স্বয়ং উত্তরাভিমুখঃ স্ববামে
 বরণীয়ং ব্রাহ্মণং পূর্বাভিমুখমুপবেশ্য বরণকর্তা কৃতাজ্জলিঃ “ওঁ সাধু
 ভবান্ আস্তাং” ইতি বদেৎ । “ওঁ সাধ্বহমাসে” ইতি বরণীয়ে
 ব্রাহ্মণো বদেৎ । কর্তা “ওঁ অর্চয়িষ্যামো ভবস্তুং” ইতি বদেৎ ।
 বরণীয়ঃ, “ওঁ অর্চয়” ইতি বদেৎ ; ততঃ গন্ধপুষ্পবস্ত্রান্দুরীয়কাদিকং
 গৃহীত্ব “এতদ্গন্ধপুষ্পবস্ত্রাদি ওঁ বরণীয়ব্রাহ্মণায় পূজকায়
 (তন্ত্রধারকায় বা) নমঃ” ইতি দত্বাৎ; ততঃ সাক্ষতপুষ্পৈঃ বরণীয়স্ত
 দক্ষিণজানুং বিধৃত্য বরণং কুর্যাৎ, যথা :—“ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসং
 ওঁ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রেপক্ষে সপ্তমাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ
 শ্রীঅমুকদেবশর্মা বর্মা গুপ্তঃ দাসো বা মৎসঙ্কল্লিতেহস্মিন্ সপরিবার-
 ছর্গা-মহাপূজা-কর্মণি পূজা-কর্ম-করণায় বা তন্ত্রধারণ-কর্ম-করণায়
 অমুকগোত্রং শ্রীঅমুকদেবশর্মাং গন্ধাদিভিরভ্যর্চ্য ভবস্তুমহং বৃণে”
 ইতি বদেৎ । ততঃ কর্তা “ওঁ যথা বিহিতং বৃতকর্ম কুরু” ইতি বদেৎ
 বরণীয়ঃ “ওঁ যথাভ্রানং করবাণি” ইতি বদেৎ ।] ততঃ পূজকঃ
 বিল্ববৃক্ষং পক্ষোপচারৈঃ পূজয়েৎ । যথা :—‘এষঃ গন্ধঃ ওঁ বিল্ববৃক্ষায়

* দেবো বো অবিণোদাঃ পূর্ণং বিবষ্টাসিচম্ ।

উষা সিদ্ধধর্মুপ বা পূর্ণধর্মা দিষো দেব ওহতে ॥

(সা ১।৩।) সামবেদী ইতি পঠেৎ ।

নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এষঃ ধূপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায়
নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামাম্ননৈবেদ্যং
ওঁ বিশ্ববৃক্ষায় নমঃ' । ইতি সম্পূজ্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

‘ওঁ মেরু মন্দরকৈলাসহিমবচ্ছিতরে গিরৌ ।
জাতঃ শ্রীফলবৃক্ষ হ্রমাম্বিকায়ঃ সদা প্রিয়ঃ ॥
শ্রীশৈলশিখরে জাতঃ শ্রীফলঃ শ্রীনিকেতনঃ ।
নেতল্যোহসি ময়া গচ্ছ পূজ্যো দুর্গাম্বরুপতঃ ॥
ওঁ বিশ্ববৃক্ষ মহাভাগ ! সদা ত্বং শঙ্করপ্রিয়ঃ ।
গৃহীত্বা তব শাখাঞ্চ দেবীপূজাং করোম্যহম্ ॥
শাখাচ্ছেদোদ্ভবং ছুঃখং ন চ কাৰ্য্যং ত্বয়া প্রভো ।
দেবৈ গৃহীত্বা তে শাখাং পূজ্যা দুর্গেতি বিশ্রুতিঃ’ ॥

ততঃ “ওঁ ছিক্কি ছিক্কি ফট্ ফট্ ছ্ ফট্ স্বাহা” ইতি বিশ্ববৃক্ষস্য
বায়ব্যনৈঋতস্থেতর ফলযুগলশালিনীং শাখাং ছিন্দ্যাৎ । ফলযুগল
রহিতা চেৎ তথাপি তাং ছিন্দ্যাৎ । ততঃ তাং শাখাং পত্রিকার্যাং
সংস্থাপ্য নবপত্রি ত্বয়া একাং বিভাব্য কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ :—

“ওঁ পূজ্যযুর্ধনবৃদ্ধার্থং নেম্যামি চণ্ডিকালয়ম্ (চণ্ডিকাপ্রিয়াম্) ।
বিল্বশাখাং সমাশ্রিত্য লক্ষ্মী রাজ্যং প্রযচ্ছ মে ॥
আগচ্ছ চণ্ডিকে দেবি ! সর্বকল্যাণতেতবে ।
পূজাং গৃহাণ সুমুখি নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে ! ॥”

ইতি পঠিত্বা, উষ্ণজলসহিতং দম্বকাষ্ঠং নিবেদয়েৎ,— “ওঁ এতস্মৈ
বঃ উষ্ণোদকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ উষ্ণো-
দকসহিতদম্বকাষ্ঠায় নমঃ, এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ, এতৎ-
সংপ্রদানীরায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।

ওঁ আয়ুর্বলং যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবসুনি চ ।

ব্রহ্ম প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ তন্মো ধেহি বনস্পতে” ॥ ইতি পঠিত্বা

“হ্রীঁ এতদ্রুমোদক-সহিতদস্তকাষ্ঠং বনস্পতি দৈবতং ‘ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা’ হ্রীঁ ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য ; তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় “ওঁ এতস্মৈ বং তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ তৈলহরিদ্রাদিস্নানীয়দ্রব্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এত-দধিপতয়ে বিষণ্ণবে নমঃ ; এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ ; হ্রীঁ এতৎ তৈল হরিদ্রাদি স্নানীয়দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ ছর্গায়ৈ নমঃ,” ইতি নিবেদ্য

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিবা বস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেন কিঞ্চিৎ মে বিনশতি ॥

ওঁ কোহসি কতমোহসি কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । সুল্লোক সুমঙ্গল সত্ভারাজন” (বা ২০৮) ইতি মন্ত্রেণ তৈলহরিদ্রাদিকং ত্রক্ষয়িত্বা গৌতবাদ্যাদিনা নবপত্রিকাং নদ্যাদৌ পীঠোপরি সংস্থাপ্য স্নাপয়েৎ । [যদ্যপি কালিকাপুরাণে মহাস্নানং নাভিহিতং তথাপি মহাস্নানস্য মহাপূজাঙ্গত্বেন হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রাদৌ উক্তত্বাৎ স্নানস্যাচরণীয়ত্বেন চ বক্ষ্যমাণরীত্যে ভগবত্যোঃ স্নাপনং বিধাতব্যমতি] । তত্রাদৌ অচম্য স্বস্তিবাচনং কুর্য্যৎ । যথা, তত্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নে ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ পুণ্যাং” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপনকর্মণি ওঁ স্বস্তি ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ স্বস্তি” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ নবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ স্নাপন-কর্মণি ওঁ ঋদ্ধিং ভবন্তোহধিক্রবন্তু” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ, অগ্নেহপি ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ ঋধ্যতাং” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ ॥ ততঃ স্বস্তিসূক্তং পঠেৎ, যথা—“ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বুদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।

श्वस्ति नस्तार्क्ष्या अरिष्टनेमिः श्वस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” ॥
 [वा २५।२] इति पठन् अक्षतान् विकिरेत् । ततः
 आचारात् स्नानसङ्कल्लं कुर्यात् । यथा—ताम्रपात्रे कुश-तिल-फल-
 जलाद्यादाय “ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् ॐ अद्य आश्विने मासि
 शुक्ले पक्षे सप्तमां तिथौ अमुकगोत्रः श्रीअमुक देवशर्मा
 (‘अमुकगोत्रश्च श्रीअमुक देवशर्माः वर्त्मनः शुभ्रस्य दास्य वा
 सहदारापतासोदरसा’ इति परार्थे विशेषः) सप्तजन्मकृतपापक्षय-
 कामः वार्षिकशरत्कालान-श्रीभगवद्गुणमहापूजाङ्गाभूतं नवपत्रिका-
 वासिष्ठाः श्रीभगवद्गुणाय स्नापनकर्मार्हं करिष्ये (परार्थे ‘करिष्यामि’)
 इति सद्ग्लान्मुक्तं पठेत्, यथा—वाम-हस्तं घण्टां वादयन्
 “ॐ षड्जाग्रतो दूरमुदैति दैवत् तद्दु सुप्तश्च तथैवेति । दूरज्जमं
 ज्योतिषां ज्योतिरेकं तन्मे मनः शिवसङ्कल्लमस्तु” ॥ [वा ७४।१]
 ततः चन्दनयुक्तपुष्पमादाय “एते गङ्गपुष्प ॐ हर्गे हर्गे रक्षणि स्वाहा
 ह्रीं ॐ नवपत्रिकावासिष्ठे श्रीभगवद्गुणायै नमः” इति गङ्गपुष्पाभ्यां
 सम्पूजा स्नापयेत् । यथा,—प्रथमं शङ्खादिपात्रस्थित-शुद्धजलेन
 “ॐ कदलीतरुसंस्त्रासि विष्णोर्वक्त्रःशुलाश्रये ।

नमस्तु नवपत्रि त्वं नमस्तु चणुनायिके” ॥ १ ॥

इति पठित्वा “ह्रीं एतत् स्नानीयशुद्धोदकं ॐ हर्गे हर्गे
 रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ नवपत्रिकावासिष्ठे श्रीभगवद्गुणायै नमः”
 इति दद्यात् । ततः पुनरपि शुद्धोदकमादाय

“ॐ कच्चि त्वं स्वावरश्रासि सदा सिद्धिप्रदायिनी ।

दुर्गारूपेण सर्वत्र स्नानेन विजयं कुरु” ॥ २ ॥

इति पठित्वा “ह्रीं एतत् स्नानीयशुद्धोदकं ॐ हर्गे हर्गे
 रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ नवपत्रिकावासिष्ठे श्रीभगवद्गुणायै नमः”
 इति दद्यात् । एवमपरमपि शुद्धजलमादाय

“ଓଁ ହରିନ୍ଦ୍ରେ ହରକୃପାସି ଶଙ୍କରସ୍ୟ ସଦା ପ୍ରିୟେ ।

ରୁଦ୍ରକୃପାସି ଦେବି ହଂ ସର୍ବଶାନ୍ତିଃ ପ୍ରସଞ୍ଚ ମେ” ॥ ୩ ॥

ଇତି ପଠିତ୍ବା “ହ୍ରୀଁ” ଏତଂ ସ୍ନାନୀୟଂ ଶୁଦ୍ଧଜଳଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ
ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ନବପତ୍ରିକାବାସିନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ”
ଇତି ଦଦ୍ୟାଂ ॥ ଅନ୍ୟଦପି ଜଳମାଦାୟ

“ଓଁ ଜୟନ୍ତି ଜୟକୃପାସି ଜଗତାଂ ଜୟକାରିଣି ।

ସ୍ନାପୟାମିହ ଦେବି ହଂ ଜୟଂ ଦେହି ଗୁଣେ ମମ” ॥ ୪ ॥

ଇତି ପଠିତ୍ବା, “ହ୍ରୀଁ” ଏତଂ ସ୍ନାନୀୟଜଳଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି
ସ୍ବାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ନବପତ୍ରିକାବାସିନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” ଇତି ଦଦ୍ବା
ଅପରଂ ଜଳମାଦାୟ

‘ “ଓଁ ଶ୍ରୀକଳ ଶ୍ରୀନିକେତୋହସି ସଦା ବିଜୟବର୍ଦ୍ଧନଃ ।

ଦେହି ମେ ହିତକାମାଂଃ ପ୍ରସନ୍ନୋ ଭବ ସର୍ବଦା” ॥ ୫ ॥

ଇତି ପଠିତ୍ବା “ହ୍ରୀଁ” ଏତଂ ସ୍ନାନୀୟଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା,
ହ୍ରୀଁ ଓଁ ନବପତ୍ରିକାବାସିନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” । ଇତି ଦଦ୍ୟାଂ ।
ତତୋହପ୍ୟାଂଃ ଜଳମାଦାୟ

“ଓଁ ଦାଢ଼ିମ୍ୟସ-ବିନାଶାୟ କ୍ଷୁଣ୍ଣାଶାୟ ସଦା ଭୁବି ।

ନିର୍ମୂଳା ଫଳକାମାୟ ପ୍ରସୀଦ ହଂ ହରପ୍ରିୟେ” ॥ ୬ ॥

ଇତି ପଠିତ୍ବା “ହ୍ରୀଁ” ଏତଂ ସ୍ନାନୀୟଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା
ହ୍ରୀଁ ଓଁ ନବପତ୍ରିକାବାସିନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” ଇତି ଦଦ୍ୟାଂ ।
ତତୋହପ୍ୟାଂଃ ଜଳମାଦାୟ

“ଓଁ ସ୍ଥିରା ଭବ ସଦା ଦୁର୍ଗେ ଅଶୋକେ ଶୋକହାରିଣି ।

ମୟା ହଂ ପୂଜିତା ଦୁର୍ଗେ ସ୍ଥିରା ଭବ ହରପ୍ରିୟେ” ॥ ୭ ॥

ଇତି ପଠିତ୍ବା “ହ୍ରୀଁ” ଏତଂ ସ୍ନାନୀୟଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା
ହ୍ରୀଁ ଓଁ ନବପତ୍ରିକାବାସିନ୍ତେ ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” ଇତି ଦଦ୍ୟାଂ ।
ତତୋହପ୍ୟାଂଃ ଜଳମାଦାୟ

ওঁ মানো মানেষু বৃক্ষেষু মাননীয়ঃ সুরাসুরৈঃ ।

স্নাপয়ামি মহাদেবং মানং দেহি নমোহস্ততে ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানোয়াদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি দদ্যাৎ ।
ততোহন্যজ্জলমাদায়

“ওঁ লক্ষ্মীত্বঃ ধানুরূপাসি প্রাণিনাং প্রাণদায়িনী ।

স্বিহরাত্যস্তং হি নো ভূহা গৃহে কামপ্রদা ভব” ॥ ৯ ॥

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী
ওঁ নবপত্রিকাবাসিষ্ঠে শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ॥ এতৈত-
র্নাভির্মন্ত্রে নর্দ্যাদৌ স্নাপয়িত্বা গৃহাঙ্গণে বিচিত্রপীঠোপরি স্থাপয়িত্বা
দর্পণপ্রতিবিম্বে মহাস্নানং কারয়েৎ । তত্রাদৌ স্নুগন্ধতৈলাদিকং
নিবেদয়েৎ ; “এতেভ্যঃ বং স্নুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে
এতেভ্যঃ স্নুগন্ধতৈলাদিভ্যো নমঃ” “এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে
ওঁ বিষ্ণবে নমঃ” “এতানি স্নুগন্ধতৈলাদানি বিষ্ণুদৈবতানি ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য,

“ওঁ বহুরূপধরে দেবি দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।

তবালেপনমাত্রেণাতঙ্কঘাতো বিনশ্যতি” ॥

ইত্যনেন মন্ত্রেণ স্নুগন্ধতৈলাদিভির্দর্পণমালিপ্যা দর্পণপ্রতিবিম্বে
দেবীং স্নাপয়েৎ । যথা :—নদীজলেন

“ওঁ আত্রেয়ী ভারতী গঙ্গা যমুনা চ সরস্বতী ।

সরযুর্গঙ্গকী পুণ্যা শ্বেতগঙ্গা চ কোশিকী ॥

ভোগবতী চ পাতালে স্বর্গে মন্দাকিনী তথা ।

সর্বাঃ স্তমনসো ভূহা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥ “ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি
স্নাপয়েৎ ॥

“ওঁ সুরাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত ব্রহ্মবিষুঃমহেশ্বরাঃ ।

বাসুদেবো জগন্নাথস্তথা সঙ্কর্যণঃ প্রভুঃ ॥

প্রদ্যুশ্চানিরুদ্ধশ্চ ভবন্তু বিজয়ায় তে ।

আখণ্ডলোহগ্নির্ভগবান্ যমো বৈ নৈখাতস্তথা ॥

বরুণঃ পবনশ্চৈব, ধনাধ্যক্ষস্তথা শিবঃ ।

ব্রহ্মণা সহিতঃ শেষো দিক্‌পালাঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ কান্তিলক্ষ্মীধূম্মির্মেধা পুষ্টিঃ শ্রদ্ধা ক্ষমা মতিঃ ।

বুদ্ধিলজ্জা বপুঃ শ্যাম্তিস্তৃষ্টিঃ কান্তিশ্চ মাতরঃ ॥

এতাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত ধর্মপালাঃ স্তসংযুতাঃ ।

অদিত্যাশ্চন্দ্রমা ভোমো বুধো জীবসিতার্কজাঃ ॥

গ্রহাস্ত্রামভিষিঞ্চস্ত রাহুঃ কেতুশ্চ তর্পিতাঃ ।

ঋষয়ো মুনয়ো গাবো দেবমাতর এব চ ॥

দেবপত্ন্যাঃ ক্রবা নাগাঃ দৈত্যাস্চাপ্সরসাং গণাঃ ।

অস্ত্রাণি সর্পশাস্ত্রাণি রাজানো বাহনানি চ ॥

ঐশ্বানি চ রত্নানি কালস্যাবয়বাশ্চ যে ।

সরিতঃ সাগরাঃ শৈলাস্তীর্থানি জলদা নদাঃ ॥

দেবদানবগন্ধর্ব্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ ।

এতে ত্রামভিষিঞ্চস্ত ধর্মকামার্থসিদ্ধয়ে ॥ ইদং স্নানীয়নদীজলং
ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণ স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥ ইতি দত্বাৎ ॥

“ওঁ সিন্ধু-ভৈরব-শোণাদ্যাঃ যে হ্রদাঃ ভূবি সংস্থিতাঃ ।

সর্বে স্তমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

কুরুক্ষেত্রং প্রয়াগশ্চ বটশ্চাক্ষয়সংক্রকঃ ।

গোদাবরী বিয়দগঙ্গা নর্মদা মণিকর্ণিকাঃ ।

সর্বাণ্যেতানি তীর্থানি ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তাঃ ॥

তক্ষকাত্মাশ্চ যে নাগাঃ, পাতালতলবাসিনঃ ।

সর্বৈ স্তমনসো ভূত্বা ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

ওঁ সর্বৈষাং অধিপো দেব ঈশানো নাম নামতঃ ।

শূলপাণি মর্হাদেবো ভূঙ্গারৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥ ইদং স্নানীয়-
নদীজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ইতি
দ্বিত্যং ॥ ইতি ভূঙ্গারজল-স্নানং সমাপ্য, শঙ্কজলেন স্নাপয়েৎ, “ইদং
স্নানীয়শঙ্কজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
ইতি দ্বিত্যং ॥ গঙ্গাজলেন :—

“ওঁ মন্দাকিনীস্তম্ব বদারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।

স্বর্গশ্রোতস্ত বৈষ্ণব্যং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়গঙ্গাজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

উষ্ণজলেন :—“ওঁ পরমং পবিত্রমুষ্ণং বহ্নিজ্যোতিঃসমপ্রভম্ ।

জীবনং সর্বপাপহরং স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়ষ্ণজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ॥

গন্ধোদকেন :—“ওঁ গন্ধাঢ্যং শোভনকৈব, শীতলং স্তমনোহরম্ ।

সর্বপাপহরং বারি, স্নানং ভবতু তেন তে ॥

ইদং স্নানীয়-গন্ধোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ

নমঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । ততঃ শুদ্ধজলেন “ওঁ আপো হি ষ্ঠা ময়োভূব-

স্তা ন উজ্জৈ দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ (বা ১১।৫০)

ওঁ শং নো দেবারিভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে । শং যোরভিষ্টবন্তু

নঃ” ॥ (বা ৩৬।১২) ইতি মন্ত্রাভ্যাং জলং শোধায়ত্বা “ইদং স্নানীয়-

শুদ্ধজলং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।

ইতি স্নাপয়েৎ ॥ অথ পঞ্চগব্যস্নানম্ । *

* গৌনুষ্ণং গোমথং কারিৎ নারি নারিঃ তুগোদকং ।

পঞ্চগব্যমদং শ্রোত্রং শ্রীশতং সর্ষকম্বস্তু ॥

* গায়ত্র্যা গোমূত্রং । ১ । “ওঁ গন্ধদ্বারাং ছুরাধবাং নিত্যপুষ্টাং
করীষিণীং । ঈশ্বরীং সর্বভূতানাং । স্বামিহোপহ্বয়ে শ্রিয়ম্ ॥”
(বা० খি० শ্রীমুক্ত ৯) ইতি গোময়ং । ২ । “ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু
তে বিশ্বতঃ সোম বক্ষ্যম্ ॥ ভবা বাজস্য সংগথে” ॥ (বা० ১২।১১২)
ইতি ছুঙ্কং ॥ ৩ ॥ “ওঁ দধিক্রাবণো অকারিবং জিষ্ণোরশ্বস্য বাজিনঃ ।
স্বরভি নো মুখা করং প্র ণ আয়ুশ্বি তারিবৎ” ॥ (বা० ২৩।৩২ ।) ইতি
দধি । ৪ । “ওঁ তেজোহসি শুক্রমস্যামৃতমসি । ধাম নামাসি প্রিয়ং
দেবানামনাধুষ্টং দেবযজনমসি” ॥ (বা० ১।৩১) ইতি স্মৃতং ॥ ৫ ॥
“ওঁ দেবস্য হ্রা সবিতুঃ প্রসবেহশ্বিনো বাহুভ্যাং পূর্ণো হস্তাভ্যান্” ।
(বা० ১।১০) ইতি কুশোদকং । পৃথক্ পৃথক্ অভিমন্য্য সর্ব-
মেকীকৃত্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চগব্যং ওঁ ছুর্গে ছুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ
ওঁ ছুর্গায়ৈ মনঃ” । ইতি স্নাপয়েৎ । অথ পঞ্চামৃতস্নানম্ ।

[পরো দধি স্মৃতকৈব মধু চৈব সশর্করম্ ।

পঞ্চামৃতমিদং প্রোক্তং বিধেয়ং সর্ববকস্মিন্ ॥]

আপ্যায়স্বত্যাাদি । ১ । দধিক্রাবণো ইত্যাদি । ২ । তেজোহসি
ইত্যাদি । ৩ । পূর্বেবাক্তমন্ত্রত্রয়েণ পরো-দধি-স্মৃত-মভিমন্ত্রয়েৎ । “ওঁ
মধু বাতা ঋতায়তে মধু ক্ষরন্তি সিন্ধবঃ । মাধ্বী নঃ সস্তোষধীঃ” ॥
(বা० ১৩।২৭) । “ওঁ মধু নক্তমুতোষসো মধুমৎ পার্থিবৎ রজঃ । মধু
ছোরস্ত নঃ পিতা” (বা० ১৩।২৮ ॥) “ওঁ মধুমান্ নো বনস্পতি-
র্মধুগাঁ । অস্ত সূর্য্যঃ । মাধ্বীগীবো ভবন্ত নঃ” (বা० ১৩।২৯) ॥
ইতি মন্ত্রত্রয়েণ মধু । ৪ । গায়ত্র্যা শর্করা । ৫ । ইতি পৃথগভি-
মন্য্য “ইদং স্নানীয়পঞ্চামৃতং ওঁ ছুর্গে ছুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ

* পঞ্চগব্য পরিমাণম্—গোশকৃৎ দ্বিগুণং মূত্রং সর্পির্দ্বিগুণতুগুণম্ ।

পরসোহষ্টগুণকৈব পঞ্চগব্যো তথা দধি ॥

অথবা :—পঞ্চগব্যানাং সমানো ভাগ ইচ্ছতে । ইতি গৌতমায়তনম্ ॥

দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ । ততঃ পঞ্চকবায়স্নানম্ । জম্বু-শাল্মলি-
 বাট্যাল-বকুলাত্রাণাং নিস্পীড়িতক্কাথরসাঃ পঞ্চকবায়ঃ তৈঃ স্নাপয়েৎ ;
 “ওঁ সরস্বত্যৈ ভৈষজ্যেন বীর্গ্যায়াভিষিকামি, ইদং স্নানীয়ং ওঁ
 দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি স্নাপয়েৎ ।
 ততঃ পুষ্পোদকেন :—“ওঁ দেবস্যা ভ্রা সবিভূঃ প্রসবে ঐশ্বিনো-
 বীহভ্যাং পুষ্পে হস্তাভ্যাম্” । (বা० ১১১০) । “অশ্বিনো-
 ভৈষজ্যেন বশসে ব্রহ্মবর্চসায়্যভিষিকামি” “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ।
 ততঃ কুশোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ হৃদয়ায় নমঃ” । মধুনা :—“ওঁ হ্রীঁ
 শিরসে স্বাহা” । স্নাতেন :—“ওঁ হ্রীঁ শিখায়ৈ বষট্” । ছফেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ কবচায় হ্রীঁ” । নারিকেলোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ নেত্রত্রায় বোষট্” ।
 ইক্ষুরসেন :—“ওঁ হ্রীঁ অন্ত্রায় ফট্” । তিলভৈলেন :—“ওঁ হ্রীঁ
 অঙ্গিকায়ৈ নমঃ” । বিষ্ণুভৈলেন :—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” । পুনঃ
 পুষ্পোদকেন :—“ওঁ শ্রীশ্চ তে লক্ষ্মীশ্চ পদ্মাবহোরাত্রে পার্শ্বে
 নক্ষত্রাণি রূপমশ্বিনো ব্যান্ডম্ । ইক্ষুশ্লিষাণামুং ম ইষণ সর্ব-
 লোকং ম ইষণ” । (বা० ৩১২২) । “ইদং স্নানীয়পুষ্পোদকং ওঁ
 দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি দদ্যাৎ ॥ ততঃ
 ফলোদকেন :—“ইদং ফলোদকং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
 দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ ইক্ষুরস-সাগরোদকাভ্যাম্ :—“ওঁ নারায়ণ্যৈ
 বিদ্যহে, ভগবত্যৈ ধীমহি, তন্নো গৌরী প্রচোদয়াৎ । ইদং স্নানীয়ং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 সর্বেবীষধী স্নানম্ :—“ওঁ বা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞীর্বহ্নীঃ শতবিচক্ষণাঃ ।
 তাসামসি ঙ্গমুত্তমারং কামায় শংহদে ॥ (বা० ১২১২) । ওঁ
 বা ওষধীঃ সোমরাজ্ঞী বিষ্টিতাঃ পৃথিবীমনু । বৃহস্পতিপ্রসূতা
 অসৌ সন্দত্ত বীর্ধ্যাম্ ॥ (বা० ১২১৩) । ইদং স্নানীয়ং

ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 চন্দনোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । স্তবর্ণোদকেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । কপূরোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ।
 অগুরুদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । নদজলেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । মধুদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ চণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
 মধুপর্কোদকেন :—“ওঁ হ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” । ততঃ শিশির-
 জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ ভগবতৈ নমঃ” । গজদন্তমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ
 ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” । ততঃ বরাহদন্তমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ
 নমঃ” । রাজদ্বারমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” । ততঃ
 বেণ্ডাদ্বারমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ” । চতুষ্পাথমূ-
 জ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ ডাকিন্যৈ নমঃ” । নদ্র্যভয়কুল-মূজ্জলেন :—“ওঁ
 হ্রীঁ শাকিন্যৈ নমঃ” । গঙ্গামূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা” ।
 গোষ্ঠমধ্যমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শিখায়ৈ নমঃ” । বৃষশৃঙ্গমূজ্জলেন :—
 “ওঁ হ্রীঁ কবচায় কৃ নমঃ” । বস্মীকমূজ্জলেন :—“ওঁ হ্রীঁ শাকিন্যৈ
 নমঃ” । রথচক্রমূজ্জলেন :—“ওঁ অম্বিকায়ৈ নমঃ” । অশখুর-
 মূজ্জলেন :—“ওঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” । ততঃ পঞ্চগবা-পঞ্চামৃত-
 পঞ্চশস্ত্রচূর্ণ-পঞ্চরত্নোদকানি সর্বেষাষধী-মহোষধী-গজদন্তাদি-মূজ্জলানি
 চ সর্ববাণ্যেকীকৃত্য সহস্রধারয়া :—

“ওঁ সাগরাঃ সরিতঃ সর্বাঃ স্বর্গশ্চেতো নদাস্তথা ।

সর্বেষাষধীভিঃ পাপঘ্নাঃ সহস্রৈঃ স্নাপয়ন্তু তে ॥

লবণেশু স্ত্রাসর্পির্দধিহৃৎকজলার্ণবাঃ ।

সহস্রধারয়া দেবীং স্নাপয়ন্তু মহেশ্বরীম্ ॥” ইতি স্নাপয়েৎ ।

ততো ঘটচতুষ্টয়েন,” ওঁ অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্ত
 দেবমুদ্ভিজ্জং । হোতারং রত্নধাতমং” । (ঋং ১।১।১।) ইতি
 প্রথমঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ ইষে ষোর্জে হ্রা । বায়ব স্থ । দেবো

ব: সবিতা প্রার্পয়তু শ্রেষ্ঠতমায় কশ্মণে” (বা০ ১১১) ইতি
পাঠিত্বা দ্বিতীয়ঘটেন স্নাপয়েৎ । “ওঁ অগ্ন আয়াহি বীতয়ে গৃণানো
হব্যাদাতয়ে । নি হোতা সংসি বর্হিষি” ॥ (সা ১১১১১১) ইতি তৃতীয়-
ঘটেন স্নাপয়েৎ ॥ “ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে ।
শং যোরভি স্রবন্ত নঃ” ॥ (অ ১১৬১) ইতি চতুর্থঘটেন স্নাপয়েৎ ॥
ততোহষ্টকলসৈঃ স্নাপয়েৎ ॥ প্রথমং গঙ্গাজলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ সুরাস্বামভিষিঞ্চন্ত ব্রহ্মবিষ্ণুমহেশ্বরঃ ।

ব্যোমগঙ্গাস্নুপূর্ণেন আচেন কলসেন তু” ॥

ইতি মালবরাগেণ-বিজয়বাচেন ॥ ১ ॥ ঝষ্টিজলপূরিতঘটেন :-

“ওঁ মরুতস্বাভিষিঞ্চন্ত ভক্তিমন্তঃ সুরেশ্বরি ।

মেঘাস্নুপরিপূর্ণেন দ্বিতীয়কলসেন তু” ॥

ইতি ললিতরাগেণ দৈববাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ২ ॥ ততঃ সরস্বতী-
জলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ সারস্বতেন তোয়েন সম্পূর্ণেন সুরেশ্বরি ।

বিছাধরাস্বাভিষিঞ্চন্ত তৃতীয় কলসেন তু ॥

ইতি বিভাষরাগেণ দুন্দুভিবাচেন ॥ ৩ ॥ ততঃ সাগরজলপূরিত-
ঘটেন :-

“ওঁ শক্রাছাস্বাভিষিঞ্চন্ত লোকপালাঃ সুসংঘতাঃ ।

সাগরোদকপূর্ণেন চতুর্থকলসেন তু” ॥

ইতি ভৈরবীরাগেণ ভীমবাচেন ॥ ৪ ॥ ততঃ পদ্মরঞ্জোমিশ্রিত-
জলপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ বারিণা পরিপূর্ণেন পদ্মরেণু-সুগন্ধিনা ।

পঞ্চমেনাভিষিঞ্চন্ত নাগাশ্চ কলসেন তু” ॥

ইতি ক্রোড়রাগেণ মহেন্দ্রাভিষেকবাদ্যেন ॥ ৫ ॥ ততো
নির্ঝরোদকপূরিত-ঘটেন :-

“ওঁ হিমবন্ধেমকুটাদ্যাশ্চাভিষিক্ত্ব পর্বতাঃ ।
 নির্বারোদকপূর্ণেন ষষ্ঠেন কলসেন তু ॥
 ইতি বারাড়ীরাগেণ শঙ্খবাদ্যেন ॥ ৬ ॥ ততঃ সর্ববতীর্থোদক-
 পূরিত-ঘটেন :—

“ওঁ সর্ববতীর্থাস্মুপূর্ণেন কলসেন সুরেশ্বরি ।

সপ্তমেনাভিষিক্ত্ব ঋষয়ঃ সপ্ত খেচরাঃ” ॥

ইতি বসন্তরাগেণ পঞ্চবাদ্যেন ॥ ৭ ॥ ততস্তীর্থোদকপূরিতঘটেন :—

“ওঁ বসবস্ত্রাভিষিক্ত্ব কলসেনাষ্টমেন তু ।

অষ্টমঙ্গলসংযুক্তে হুর্গে দেবি নমোহস্ত্বতে” ॥ ৮ ॥

ইতি ধানসীরাগেণ ভৈরবীবাদ্যেন স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ ইতি স্নানশেষঃ

ততো নূতন-বাসসা জলমপনীয়, ঐশাণ্ডাং গোময়েন মণ্ডলিকাং কৃত্বা
 তন্মধ্যে পুষ্প-ববমাদায় “ওঁ ভূতা ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত, ইহ তিষ্ঠত ইহ
 তিষ্ঠত, ইহ সন্নিধন্ত, ইহ সন্নিরুধ্যধ্বং, অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত মম পূজাং
 গৃহীত ।” ইত্যা বাহু, “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধ-
 পুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, মাষভক্তবলিং গৃহীত্ব—

“ওঁ ভূতাঃ প্রেতাঃ পিশাচাশ্চ যে বসন্ত্যত্র ভূতলে ।

তে গৃহ্ণন্ত ময়া দত্তো বলিরেষঃ প্রসারিতঃ ॥

পূজিতা গন্ধপুষ্পাদ্যৈর্বলিভিস্তর্পিতাস্তুথা ।

দেশাদস্মাদিনিঃসৃত্য পূজাং পশ্যন্ত মৎকৃতাম্ ॥

এষ মাষসভক্তবলিঃ ওঁ ভূতাদিভ্যো নমঃ” । ততো জলধারয়া দ্বারদেশ-
 মানীয় “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বিল্বশাখাবাসিস্তৌ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” ।
 ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, “লাজ-চন্দন-সিদ্ধার্থ-দূর্ব্বাঙ্কতান্ বিকিরান্”
 “ওঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ সপ্তবারাভিমন্ত্রিতান্ গৃহীত্ব—

“ওঁ অপসর্পন্ত তে ভূতা যে ভূতা ভূমিপালকাঃ ।

ভূতানামবিরোধেন হুর্গাপূজাং করোমাত্মম্ ॥”

ওঁ বেতালাশ্চ পিশাচাশ্চ রাক্ষসাশ্চ সরীসৃপাঃ ।

অপসর্পন্তু তে সর্বে চণ্ডিকাত্রেণ তাড়িতাঃ” ॥

ইতি মন্ত্রাভ্যাং ভূতানপসারয়েৎ । ততস্তাং নবপত্রিকাং দেবীরূপাং
খ্যাত্বা দূর্বাঙ্কতং শিরসি দস্তা নিস্কৃৎসয়েৎ । ততো দেব্যা আসনং
ধৃত্বা পঠেৎ “ওঁ চণ্ডিকে চল চল চালয় চালয়, পূজালয়ং প্রবিশ ।

গম্যতাং মদগৃহে দেবি অষ্টাভিঃ শক্তিভিঃ সহ ।

পূজাং গৃহাণ স্তুমুখি সর্বকল্যাণ-হেতবে ॥ ১ ॥

সর্বে স্পূ জয়ন্তি ত্বাং মর্ত্যালোকে বসন্তি যেষ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে চণ্ডিকে ॥ ২ ॥

যমলোকে স্তবন্তি ত্বাং সিদ্ধগন্ধর্ব-খেচরাঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে পার্বতি ॥ ৩ ॥

মহলোকে মহাত্মানঃ পৃথিবীপরিপালকাঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৪ ॥

স্বলোকে ঋষয়ঃ সর্বে প্রবলোকাদয়স্তথা ।

যেহর্চন্তি ভক্তিভাবৈশ্চ মর্ত্যালোকে ত্র্যম্বিকে ॥ ৫ ॥

ভবলোকে ত্বাং স্তবন্তি নানাবিধমহোৎসবৈঃ ।

মম চানুগ্রহার্থায় মর্ত্যালোকে চণ্ডিকে ॥ ৬ ॥

ভুলোকে সপ্তর্দ্বীপে চ যে বসন্তি নরা ভুবি ।

সর্বেহর্চন্তি জগদ্ধাত্রীং রক্ষ মাং পরমেশ্বরি ॥ ৭ ॥

নাগলোকে ত্র্যম্বিকন্তি যে বসন্তি রসাতলে ।

মম চানুগ্রহার্থায় গচ্ছ দেবি মমালয়ম্” ॥ ৮ ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীং সঞ্চাল্য গীতবাত্মাদিভির্দক্ষিণাভিমুখাং পাশ্চিমাভিমুখাং
বা “ওঁ ঐ হ্রীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ স্ত্রীঁ ত্র্যম্বিকে স্থিরা ভব” ইতি স্থিরীকৃত্য দেব্যাঃ
দক্ষিণ-পার্শ্বে নবপত্রিকাং স্থাপয়েৎ ॥ ততো দ্বারদেশে স্থিত্বা পূজা-

বেদ্যাশ্চতুর্হস্তান্তরে স্থিতান্ গেহে চেৎ দ্বারদেশে স্থিতান্ গুরু-গণপতি-
দিক্‌পালান্ দেবীঞ্চ মনসা প্রণম্য মন্ত্রদ্বয়ং পঠেৎ—

“ওঁ দেবি ত্বং প্রাকৃতং চিত্তং পাপাক্রান্তমভূম্নমঃ ।

তন্নিরাশয় চিত্তান্মে পাপং হুঁ ফট্ চ তে নমঃ ॥

ওঁ সূর্য্যঃ সোমো যমঃ কালঃ মহাভূতানি পঞ্চ বৈঃ ।

এতে শুভাশুভস্যেহ কৰ্ম্মণো নব সাক্ষিণঃ” ॥ (কা ১৭ অঃ ১৭-১৮)

ইতি পঠিত্বা “হুঁ ফট্” ইত্যনেন পার্শ্বং উর্দ্ধমধঃ আত্মানঞ্চ ক্রোধ-
দৃষ্ট্যা নিরীক্ষ্য স্মনো ভূত্বা “ওঁ অঃ ফট্” ইতি পঠিত্বা, পূজাবেদিসন্নিধৌ
নারাচমুদ্রয়া সময়ামবলোকয়েৎ । ততঃ “ওঁ হ্রীঁ ফট্” ইতি মন্ত্রেণ
পুষ্পনৈবেছাদিকমবলোক্য তদগতযাবদদোষান্ অপসারয়েৎ ॥ ততো
“রং” ইতি দীপং সংস্পৃশ্য ক্রব্যাদিহাদি দোষান্ বিনাশয়েৎ । ততঃ “ক্ষৌ”
ইতি নারসিংহবীজেন জলাদিকং পশ্যান্ সর্ব্বমুপচারমভ্যুক্ষ্য জলগত-
শব্দস্পর্শাদিদোষ-দ্রব্যগতকাটস্পর্শাদিদোষান্ বিনাশয়েৎ । [কা,
৫৭৩৪] ততো দ্বারপূজা যথা—উদ্ধোড়স্বরে “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
বিদ্বায় নমঃ” । এবং “ওঁ মহালক্ষ্মিমা নমঃ । ওঁ সরস্বতৌ নমঃ” । দক্ষিণ-
শাখায়াঃ “ওঁ বিদ্বায় নমঃ” । বামশাখায়াঃ “ওঁ ক্ষেত্রপালেভ্যো নমঃ” ।
তয়োঃ পার্শ্বে “ওঁ গঙ্গায়ৈ নমঃ” । “ওঁ যমুনায়ৈ নমঃ” । দেহল্যাং “ওঁ
অস্ত্রেভ্যো নমঃ” । ইতি প্রণবাদি নমোহস্তেন মন্ত্রেণ গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পূজয়েৎ । অশক্লশ্চেৎ “ওঁ ত্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ দ্বারদেবতাভ্যো নমঃ” ।
ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং যুগপৎ পূজয়েৎ ॥ ৯ ॥

ততঃ পদ্মাসনে সমাসীনঃ মণ্ডলমধ্যে ঘটং স্থাপয়েৎ । মণ্ডলং যথা :—
দেবী-সম্মুখে উত্তরাভিমুখে ভূত্বা স্থণ্ডিলং মার্জ্জয়েৎ । “যুঁ সঃ” ইতি
স্থানং সম্ভার্জ্য “ওঁ হ্রীঁ সঃ” ইত্যভ্যুক্ষ্য বামহস্তেন স্থণ্ডিলং ধৃত্বা,
স্ববর্ণশলাকয়া কুশমূলেন বা “ওঁ বৈষ্ণবৈব্য নমঃ” ইতি মন্ত্রং তত্র
বিলিখ্য, চতুর্দিক্শ্চ হস্তপ্রমাণং, চতুর্দারোপেতং, চতুরশ্রং, তন্মধ্যে

वितस्त्रिमात्रं पद्मं, तदर्कमितकर्णिकं मण्डलं कर्तव्यम् ॥ अग्रे
 उदीच्यां रेखा । ततः पश्चिमायां रेखा । ततः दक्षिणस्यां रेखा ।
 ततः पूर्वस्यां रेखा कर्तव्या । पद्मदलाद्यन्त्रोहन्त्रासक्तानि विधेयानि ।
 एतादृशं मण्डलं विलिख्य रज्ज्वाभिः पूरयित्वा “ॐ ह्रीं श्रीं सः” इति
 मन्त्रेण गङ्गपुष्पाभ्यां मण्डलं सम्पूज्य “फट्” इत्यनेन मन्त्रेण दिग्द्वन्द्वं
 कृत्वा स्ववक्त्रं मण्डलं रक्तवर्णं विचित्रयेत् । [का ५२।२२—२९] ।
 मण्डल-पूर्वद्वारि धान्योपरि नवं अक्षुटितं सुन्दरं बहिर्दक्षिणत-
 विवृषितं अन्तः सहेमपत्ररत्नं चन्दनोदकोक्तितं वज्रयुग्मग्रीवं
 पुष्पाद्व्यलङ्कृतं चूताशप-प्रक्ष-पनसोडुष्वरादि-पद्मबो-परिस्थिता-कृत-
 सशिखनारिकेसयुक्त-सरानमुषं षट् स्थापयेत् ॥ अत्र च गङ्गपुष्पा-
 कृतान् पर्वत-गजदन्त-वज्रोक-नदीसङ्गम-देवद्वार-नृपद्वार-गोकुलेभः
 आह्वताः सप्तमृतिकाः सर्वैषध्यादिकं विद्युसा तन्त्रमन्त्रैर्भूमादिकं
 शोधयेत् । ततः षट्स्थापन-मन्त्रादि दिक्पालपूजास्तं कर्म कुर्यात् । (अर्थात्
 ११पृष्ठारं पञ्चम पंक्तिं हृत्ते १९ पृष्ठाय १९ पंक्तिं पर्यास्तं कर्तव्यं) ।
 ततः “ॐ ह्रीं सः” इति मन्त्रेण हस्ततलस्थितं पुष्पं संयुज्य सवाहस्तैर्न
 आह्वय “ॐ ह्रीं सः” इत्यनेनैव मन्त्रेण वामहस्तैर्नैव तं पुष्पं
 त्रैशायां निष्क्रिया कूर्ममुद्रया रक्तपुष्पं गृहीत्वा समं काय-शिरौ-
 ग्रीवं कृत्वा स्थिरमनाः सन् ध्यानमारभेत्—अग्निं वायौ, वायुं तोये,
 तोयं मनसि, मनः शब्दे, शब्दं आकाशे योजयेत् । ततः “ह्रं
 कट्” इति मन्त्रेण ब्रह्मरक्षं विद्वा शब्देन सह जीवमाकाशे स्थापयेत् ।
 ततो “यं” इति वायुवीजं धृत्तवर्णं स्मरन् स्वदेहं शोषयित्वा,
 “रं” इति वज्रवीजं रक्तवर्णं ध्यायन् स्वदेहं दध्वा, पुनः “मं”
 इति वमवीजं तरुणार्कवर्णं स्मरन् तदन्तश्च उंसाद्य “लं” इति
 इन्द्रवीजं पीतवर्णं सूत्रा अमृतवृष्टिमुत्पाद्य, “वं” इति वरुणवीजं
 शुक्लवर्णं स्मरन् अमृतवृष्ट्या आम्नानं अभिषिच्य योगपीठं चिह्नयेत् ।
योगपीठो यथा—शुद्धस्फटिकसङ्काशं चतुर्कोणं वेष्टन-चतुष्टययुक्तं सूर्या-

সম্মিতং সিংহাসনং, আগ্নেয়াদি কোণচতুষ্টয়ে ধর্ম-জ্ঞানৈশ্বর্য-বৈরাগ্যৈত-
 চতুষ্টয়ভূষিতং, পূর্বাদিদিক্ষু অধর্মজ্ঞানানৈশ্বর্য্যাবৈরাগ্যৈতচতুষ্টয়যুক্তং
 এতাদৃশসিংহাসনোপরি জলৌঘঃ, তস্মিন্ জলে “ওঁ হ্রী” ইতি দেবী-
 বীজং শুক্লজাম্বুনদাকারং ব্রহ্মাণ্ডং, “ওঁ ঐ হ্রী” ত্রী” ইতি মন্ত্রেণ
 তদণ্ডং দ্বিধা কুর্যাৎ । ততঃ উর্দ্ধভাগে স্বর্লোকং আকাশঞ্চ নিম্পাত্ত
 অধোভাগে ভুবং পাতালঞ্চ নিম্পাদয়েৎ । উর্দ্ধাধঃ কটাহাভ্যন্তরে
 সর্ব্বাণি বিশ্বানি, তদভ্যন্তরে তেয়ং তত্র কুর্মাঃ, কূর্ম্মোপরি সপ্তপাতাল-
 স্পর্শি অনন্তরূপমৃগালাং, অনন্তোপরি সসাগরা-সদ্বীপা-পৃথ্বী, পৃথ্বীমধ্যে
 ইক্ষুসাগরঃ, তন্মধ্যে স্বর্গদ্বীপঃ, তন্মধ্যে রত্নমণ্ডলাং, তন্মধ্যস্থিত-রত্ন-
 বেদিকোপরি আকাশগন্ধা-তোয়ৌষৈঃ আসেবিতং রত্নপর্য্যাকং, তত্র সপ্ত-
 পাতাল-লংলম্বমানানন্তমৃগালকং পদ্মং, তস্য পদ্মস্য অষ্টৌ দিশঃ পত্রাণি,
 পত্রেষু অষ্টৌ দিকপালাঃ, পদ্মস্য কেশরাণি গিরয়ঃ, কেশরাগ্রে সূর্য্যগ্নি-
 চন্দ্র-মরুতাং মণ্ডলাণি, পদ্মমধ্যে স্বর্গঃ, তত্র স্বর্গে সজ্যোতীংষি সত্ব-রজ-
 স্তমাংসি আত্মতত্ত্বং পরতত্ত্বং দেবাঃ চত্বারো বেদাশ্চ, পদ্মস্যাস্য স্বর্ণবর্ণ-
 কর্ণিকায়াং ব্রহ্মলোকঃ, কর্ণিকাধো মহল্লোকঃ ॥ ইতি যোগপীঠম্ ।
 (কা ৫৭।১২০—১২৯ ॥ ৫৩।১৯—২৫) ॥ যথোক্ত যোগপীঠস্থ-
 পদ্মমধ্যে সমাসীনাং দেবীং ধ্যায়েৎ । * ধ্যানং যথা—

ওঁ জটাজূটসমায়ুক্তামর্কেন্দুকৃতশেখরাম্ ।

লোচনত্রয়সংযুক্তাং (১) পূর্ণেন্দুসদৃশাননাম্ ॥

স্তম্বকাক্ষন-বর্ণাভাং (২) সুপ্রতিষ্ঠাং স্থলোচনাঞ্চ ।

নবযৌবন-সম্পন্নাং সর্ব্বাভরণভূষিতাম্ ॥

* মন্ত্রপুরাণে ২৬০ অধ্যায়ে ৫৬—৬৬ শ্লোকে দশভূজা কাত্যায়নী মূর্ত্তি
 নির্ধারণের রূপ বর্ণনা আছে ; তাহার সহিত কালিকাপুরাণে বর্ণনার সর্ব্বত্র মিল
 নাই, তাহা দেখান হইতেছে—(১) লোচনত্রয় সম্পন্নাং (মৎস্তেরই পাঠান্তর) ।
 (২) অভসীপুণ্ডবর্ণাভাং (সকাশঃ) ।

সূচারু-দশনাং তীক্ষ্ণাং (৩) পীনোন্নতপায়োধরাম্ ।
 ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুরমর্দিনীম্ ॥
 মৃগালায়তসংস্পর্শ-দশবাহু-সমম্বিতাম্ । (৪)
 ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং (৫) খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥ (৬)
 তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জিবু সঙ্গতাম্ (৭) ।
 খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমূর্দ্ধিতঃ (৮) ॥
 ঘণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেহধঃ প্রতিবোজয়েৎ (৯) ।
 অধস্তান্মহিষং তদ্বদ্বিশিরস্কং প্রদর্শয়েৎ ॥
 শিরশ্ছেদোদ্ভবং তদ্বদানবং খড়্গপাণিনম্ ।
 হৃদি শূলেন নির্ভিন্নং নির্ঘদন্ত-বিভূষিতং ॥
 রক্তরক্তী কৃতাজ্জঞ্চ রক্তবিস্মুরিতেক্ষণম্ ।
 বেষ্টিতং নাগপাশেন ভুকুটীকুটিলাননম্ (১০) ॥
 সপাশবামহস্তেন ধৃতকেশঞ্চ দুর্গয়া ।
 বমক্রধিরবক্রঞ্চ দেব্যাঃ সিংহং প্রদর্শয়েৎ ॥
 দেব্যাস্ত দক্ষিণং পাদং সমং সিংহোপরিস্থিতম্ ।
 কিঞ্চিদৃদ্ধং তথা বামমঙ্গুষ্ঠং মহিষোপরি (১১) ॥
 উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চ চণ্ডোগ্রা চণ্ডনারিকা ।
 চণ্ডা চণ্ডবতী চৈব চামুণ্ডা চণ্ডিকা তথা ॥

(৩) তীক্ষ্ণ। (৪) এই চরণ নাই। (৫) দক্ষিণে। (৬) তথৈব চ—
 ভিন্ন পর্যায়ে। (৭) শক্তিঃ বামতোহপি নিবোধত। (৮) পাশমক্ষুশমেব
 চ। (৯) বাপি বামতঃ সন্নিবেশয়েৎ। (১০) ক্রুকুটীভীষণাননম্।
 (১১) 'স্তু যমানঞ্চ তদ্রূপমমরৈঃ সন্নিবেশয়েৎ' ইহা বেশী আছে কিন্তু উগ্রচণ্ডা
 প্রভৃতি ৪ ছত্র মন্ত্রে নাই। অনেক পুথিতে এই মন্ত্রের বর্ণনা গৃহীত
 হইয়াছে, তাহাতে আসলে ঐষ্ট হইয়াছে—এরূপ হওয়া উচিত নয়, ইহাতে
 পূজার দোষ হয়। যে পুরাণের পূজা, সেই পুরাণের ধ্যান চাই।

আভিঃ শক্তিভিরষ্টাভিঃ সততং পরিবেষ্টিতাম্ ।

চিস্তয়েৎ সততং দেবীং ধর্ম্যকামার্থমোক্শদাম্ ॥ (কা ৫৯:১১—২১) ॥

এবং ধ্যান “নমঃ ফট্” (কা ৫৪:৩৬) ইতি মন্ত্রেণ স্বশিরসি
 পুষ্পং দষ্টা “সাহং” ইতি বিচিন্ত্য “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
 ওঁ হ্রাং অঙ্গুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা,
 ওঁ হ্রীঁ তর্জনীভ্যাং স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুঁ
 মধ্যমাভ্যাং বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ অনা-
 মিকাভ্যাং হুঁ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ কনিষ্ঠাভ্যাং
 বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং
 অঙ্গায় ফট্ ॥ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রাঁ হৃদয়ায় নমঃ ।
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রীঁ শিরসে স্বাহা । ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা, ওঁ হ্রৈঁ কবচায় হুঁ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রৌঁ
 নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা, ওঁ হ্রঃ করতল-
 পৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্” ॥ ততঃ নেত্রয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ।
 পৃষ্ঠে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । উদরে “ওঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা” । বাহুদ্বয়ে “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । গুহ্যে
 “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” । পাদয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা” । জঙ্ঘয়োঃ “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি ঋশ্ত, “ওঁ”
 ইতি স্মরন পূজোপকরণাদিকং আধারাধেয়াদিকং অর্থাৎ পূজা পূজা-
 ধারাদিকং সর্বং দেবীরূপং বিচিন্তয়েৎ । “অহং দেবোহং” ইতি আরভ্য
 “আচমনীয়ঞ্চ স্থাপয়েৎ” ইত্যন্তং কর্তব্যং (২১—২৩ পৃষ্ঠা দেখ) ।

ততো মণ্ডলং যোগপীঠং হেন বিচিন্ত্য মণ্ডলপদং যোগপীঠপদং হেন
 বিচিন্ত্য তত্র শাবাসনং সুখাসনং আরাধ্যাসনঞ্চ বিচিন্ত্য চিন্তনীয়-
 যোগপীঠেন সহ মণ্ডলশ্রেণ্যং বিভাব্য দেবীরূপং আত্মানং বিচিন্ত্য
 “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”

ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য, দেব্যাঃ শিরোহৃদয়-মূলাধার-পাদ-সর্ববাঙ্গেষু
 পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বা, মণ্ডলস্ত সন্মুখদ্বারি গণেশং ধ্যাত্বা “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ গণেশায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ গণেশায় নমঃ ।
 এতন্মৈবেত্য়ং ওঁ গণেশায় নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ সর্বববিঘ্নহরো দেব,
 একদন্তো গজাননঃ । দেবীগৃহেহর্চিতঃ প্রীত্যা, সর্বববিঘ্নং বিনাশয়” ।
 ইতি প্রণমেৎ । এবং সূর্য্যং বিষ্ণুং শিবং দুর্গাঞ্চ পূজয়েৎ । ততো
 মণ্ডলস্তোত্তরদ্বারি “ওঁ নন্দিনে নমঃ” । পশ্চিমদ্বারি ‘ওঁ ভৃঙ্গিনে
 নমঃ’ ইতি গন্ধপুষ্পাদিভিঃ পূজয়েৎ ; তথৈব ব্রহ্মাণং নবগ্রহান্
 পূজয়েৎ । ততঃ ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেত্য়ং
 ওঁ আধারশক্তয়ে নমঃ’ । এবং ‘ওঁ প্রকৃত্তৈ নমঃ । ওঁ কৃষ্ণায়
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ । ওঁ পৃথিব্যৈ নমঃ । ওঁ ক্ষীর-সমুদ্রায় নমঃ ।
 ওঁ স্তুমেরবে নমঃ’ ইতি পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা সম্পূজ্য,
 মণ্ডলস্ত পূর্বাদিদিক্ষু ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৌ
 ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেত্য়ং ওঁ ইন্দ্রায়
 নমঃ’ । এবং ‘ওঁ অগ্নয়ে নমঃ । ওঁ যমায় নমঃ । ওঁ নৈখাত্যয় নমঃ ।
 ওঁ কুবেরায় নমঃ । ওঁ বায়বে নমঃ । ওঁ ঈশানায় নমঃ । ওঁ ব্রহ্মণে
 নমঃ । ওঁ অনন্তায় নমঃ’ । ইতি সম্পূজ্য, মণ্ডলস্ত আগ্নেয়াদিকোণেষু
 ‘এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ ।
 এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেত্য়ং ওঁ ধর্ম্মায় নমঃ’ । এবং নৈখাত্তকোণে
 ‘ওঁ স্ত্রানায় নমঃ’ । বায়ুকোণে ওঁ বৈরাগায় নমঃ’ । ঈশানকোণে ‘ওঁ
 ঐশ্বর্য্যায় নমঃ’ । পুনঃ পূর্বাদিদিক্ষু ‘ওঁ অধর্ম্মায় নমঃ । ওঁ অস্ত্রানায়
 নমঃ । ওঁ অবৈরাগ্যায় নমঃ । ওঁ অনৈশ্বর্য্যায় নমঃ’ । মণ্ডলস্ত মধ্যে “এতে
 গন্ধপুষ্পে ওঁ শেষায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ শেষায় নমঃ । এতৎ
 সোপকরণামান্ননৈবেত্য়ং ওঁ শেষায় নমঃ” । এবং “ওঁ অজ্ঞায় নমঃ ।
 ওঁ আনন্দ-কন্দায় নমঃ । ওঁ সচ্ছিন্নায় নমঃ । ওঁ সর্ববত্য়াকপদ্মায়

ନମଃ । ଓଁ ଶ୍ରୀକୃତ୍ତିମୟପତ୍ରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବିକାରମୟ-କେଶରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ।
 ଓଁ ପକ୍ଷାଶଘ୍ନୀଜାତ୍ୟକର୍ଣ୍ଣିକାୟେ ନମଃ । ଅଂ ଅର୍କମଣ୍ଡଳାୟ ଦ୍ଵାଦଶକଳାଭ୍ରୁନେ
 ନମଃ । ଓଁ ସୋମମଣ୍ଡଳାୟ ଷୋଡ଼ଶକଳାଭ୍ରୁନେ ନମଃ । ମଂ ବହିମଣ୍ଡଳାୟ
 ଦଶକଳାଭ୍ରୁନେ ନମଃ । ସଂ ସହାୟ ନମଃ । ରଂ ରଜସେ ନମଃ । ତଂ ତମସେ
 ନମଃ । ଭାଂ ଭାତ୍ରୁନେ ନମଃ । ଅଂ ଅନ୍ତରାତ୍ରୁନେ ନମଃ । ପଂ ପରମାତ୍ରୁନେ
 ନମଃ । ହ୍ରୀଁ ଜ୍ଞାନାତ୍ରୁନେ ନମଃ । ଓଁ ଯୋଗପୀଠାୟ ନମଃ । ଓଁ ଶୁକ୍ରପାଦାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ଶାବାତ୍ତାସନେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡାୟ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ-
 ଡିନ୍ଦ୍ରାୟ ନମଃ” । ଇତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣା, ପାତ୍ରାଦିଭିର୍ବ୍ରହ୍ମ-ବିଷ୍ଣୁ-ମହେଶ୍ଵରାନ୍ ପୂଜୟେତ୍ ।
 ଯଥା—“ଏତଂ ପାତ୍ରଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ ।
 ଏତଦାଚମନୀୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ସ୍ଵଧା । ଏତ-
 ଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ
 ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏଷଃ ଦୀପଃ
 ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବ୍ରହ୍ମାଣେ ନମଃ” ॥
 ଏବଂ “ଏତଂ ପାତ୍ରଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ସ୍ଵାହା ।
 ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ସ୍ଵଧା । ଏତଦାଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ।
 ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏଷଃ
 ଦୀପଃ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ବିଷ୍ଣବେ
 ନମଃ” । ତତଃ “ଏତଂ ପାତ୍ରଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ” । ଏଷଃ ଅର୍ଘ୍ୟଃ ଓଁ
 ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵାହା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷଃ
 ମଧୁପର୍କଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ସ୍ଵଧା । ଏତଂ ଆଚମନୀୟମ୍ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷଃ ଗନ୍ଧଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ ପୁଷ୍ପଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ।
 ଏଷଃ ଧୂପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏଷଃ ଦୀପଃ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ମହେଶ୍ଵରାୟ ନମଃ ॥ ଏତ୍ତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ
 ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସମ୍ପ୍ରସାଗରେଭ୍ୟୋ ନମଃ ॥

ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ସ୍ୱର୍ଗଦୀପାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସ୍ୱର୍ଗ-
 ଦୀପାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସ୍ୱର୍ଗଦୀପାୟ ନମଃ ॥
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ୱଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ
 ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ୱଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ
 ଓଁ ରତ୍ନୋଞ୍ଜ୍ୱଳିତ-ମଣିମଣ୍ଡପାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧ-ପୁଷ୍ପେ ଓଁ କଲ୍ଲବୃକ୍ଷାୟ
 ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ କଲ୍ଲବୃକ୍ଷାୟ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-
 ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ କଲ୍ଲବୃକ୍ଷାୟ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ
 ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପ-
 କରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ରତ୍ନବେଦିକାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ରତ୍ନ-
 ସିଂହାସନାୟ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ରତ୍ନସିଂହାସନାୟ ନମଃ ॥ ତତଃ ସିଂହା-
 ସନନ୍ତ ଅଷ୍ଟଦିକ୍କୁ “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଆଂ ପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପ-
 ଦୀପୌ ଆଂ ପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଆଂ
 ପ୍ରତାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଙ୍ଵିଂ ମାୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ
 ଧୂପଦୀପୌ ଙ୍ଵିଂ ମାୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ
 ଙ୍ଵିଂ ମାୟାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଊଂ ଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ
 ଧୂପଦୀପୌ ଊଂ ଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଊଂ
 ଜୟାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ
 ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଏଂ ସୁକ୍ଷ୍ମାୟେ
 ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଐଂ ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଐଂ
 ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଐଂ ବିଶୁଦ୍ଧାୟେ ନମଃ ॥
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ନନ୍ଦିଈନ୍ତେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ନନ୍ଦିଈନ୍ତେ ନମଃ ।
 ଏତଂ ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ନନ୍ଦିଈନ୍ତେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଓଁ ସୁପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଓଁ ସୁପ୍ରତାୟେ ନମଃ । ଏତଂ
 ସୋପକରଣାମାନ୍ନ-ନୈବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ସୁପ୍ରତାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଅଂ
 ବିଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତୌ ଧୂପଦୀପୌ ଅଂ ବିଜୟାୟେ ନମଃ । ଏତଂ

সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অং বিজয়াট্টয়ে নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যং অঃ সর্বসিদ্ধিপ্রদায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রীয়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৌ ধূপ-দীপৌ ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রীয়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ । এতৎ সোপ-করণামান্ন-নৈবেদ্যং ওঁ বজ্রনখদংষ্ট্রীয়ুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” । ততঃ পুষ্পাঞ্জলিং গৃহীত্বা—“ওঁ হ্রী” ইতি বীজম্ শুদ্ধস্ববর্ণপ্রভম্ ব্রহ্মাণ্ডং “ওঁ ঐ হ্রী শ্রী” ইতি মন্ত্রেণ দ্বিধাবিভজ্য, তদন্তরালে সর্গাকাশ-সমপ্তদীপাং মেদিনীং পাতালঞ্চ বিভাব্য, তত্র ইক্ষুসাগর-মধ্যস্থিত-স্বর্ণদীপস্যোপরি-রত্নমণ্ডলমধ্যস্থিত-রত্ন-পর্য্যাক্তে সম্প্রপাতাল-নালকং, ব্রহ্মলোকস্পর্শি-কর্ণিকোপেতম্ রত্নপদ্মম্, তত্র সমাসীনাং মন্দাকিনী-সীকর-সেবিতাং মহামায়াং দেবীং ভাবয়ন্ আত্মানঞ্চ গৃহীত-পুষ্পাঞ্জলিকং পূজনার্থমুপস্থিতং বিভাব্য—

“জটাজুটসমায়ুক্তামর্দেন্দু-কৃত-শেখরাম্ ।
লোচনত্রয়সংযুক্তাং পূর্নেন্দু-সদৃশাননাম্ ॥
তপ্তকাক্ষনবর্ণাভ্যাং সুপ্রতিষ্ঠাং সুলোচনাম্ ।
নবর্যোবন-সম্পন্নং সর্বাভরণ-ভূষিতাম্ ॥
সুচারুদশনাং তীক্ষ্ণাং পীনোল্লভ-পয়োধরাম্ ।
ত্রিভঙ্গস্থান-সংস্থানাং মহিষাসুর-মর্দিনীম্ ॥
মৃগালায়ত-সংস্পর্শ-দশবাহু-সমন্বিতাম্ ।
ত্রিশূলং দক্ষিণে দেয়ং খড়্গং চক্রং ক্রমাদধঃ ॥
তীক্ষ্ণবাণং তথা শক্তিং বাহুসজ্জেষু সঙ্গতাম্ ।
খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ পাশং চাক্ষুশমুর্দ্ধতঃ ॥
যণ্টাঞ্চ পরশুঞ্চাপি বামেহধঃ প্রতিযোজয়েৎ ।
অধস্তান্নাহিযং তদ্বিংশিরঙ্গং প্রদর্শয়েৎ ॥

शिरश्चेदोद्भवः तद्वन्दानवः खड्ग पाणिनम् ।
 अदि शूलैर्निर्भङ्गः निवदन्निविभूषितम् ॥
 रक्तुरक्तौकृताङ्गः रक्तर्विस्फुरितेक्षणम् ।
 वेष्टितं नागपाशेन भृकुटाकुटिलाननम् ॥
 सपाशवामहस्तेन धृतकेशः दुर्गया ।
 वमद्गर्धिवरक्तः देव्याः सिंहः प्रदर्शयेत् ॥
 देव्यास्तु दक्षिणः पादः समः सिंहोपरिस्थितम् ।
 किष्किदूङ्गः तथा वाममङ्गुष्ठः महिनोपरि ॥
 उग्रचण्डा प्रचण्डा च चण्डोग्रा चण्डायिका ।
 चण्डा चण्डवती चैव चामुण्डा चण्डिका तथा ॥
 आभिः शक्तिभिरष्टाभिः सततं परिवेष्टितम् ।
 चिन्तयेत् सततं देवीं वन्द्य-कामार्थ-मोक्षदाम् ॥

(का ५२।११-२२) ॥ एवं व्याहृता पञ्चाङ्गिणः प्रताङ्गीकृत्य (का ५४।११-१५)
 “यः” इति वायुर्वाजेन शुद्ध-ज्ज्ञान-चैतन्यमयीं यच्छिब्र-सहस्रदल-
 भेदेन शिरःस्थित-कमल-कर्णिकासंगत-परमशिव-प्रापया क्रियायाः
 समन्वितव्याहारेण तदमृतान्मूर्धो विश्रामयेत् । तदमृत-लोलौभूतां
 तां सुसुम्नावर्जना प्रवहन्नासापुटादानीय कर-कलित-कुसुमाङ्गलौ
 स्थापयित्वा मङ्गलपादोपरि मनसा संस्तवात्तेजोरूपाः विभाव्या
 अविनोदितान्जलिः सन् प्रतिमायाः ब्रह्मरक्षे, सन्निवेशयेत् । ततः
 कृताङ्गलिः

“ॐ देवेशि भक्तिशूलते परिवारसमन्विते ।

यावद्वां पूजयिष्यामि तावत् त्वं सुस्तिरा भव ॥”

इति पञ्चिद्या “ॐ भूभुवः स्वर्भगवति दुर्गे सकीर्यगणसहिते
 इहागच्छ इहागच्छ, इह तिष्ठ इह तिष्ठ, इह सन्निधेहि, इह सन्निरुध्यस्व
 अत्राधिष्ठानं कुरु” इति आवाहनौ, स्थापनौ, सन्निधापनौ, सन्निरोधनौ,

ଅଧିଷ୍ଠାପନା ହୀତ ପଦ୍ମ ମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ “ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ବାହା” ଇତ୍ୟ-
 ମେନ ସାବୟବାକୃତ୍ୟ ଷଡ଼ଙ୍ଗାନି ବିଘ୍ନସେଂ, ଯଥା,—“ଓଁ ତୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ହୃଦୟାୟ
 ନମଃ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ହ୍ରୀଁ ଶିରସେ ସ୍ବାହା । ଓଁ ତୁର୍ଗାୟେ ହ୍ରୀଁ ଶିଖାୟେ ବଷଟ୍ ।
 ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୈଁ କବଚାୟ ହ୍ରୀଁ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରୌଁ
 ନେତ୍ରତ୍ରାୟ ବୌଷଟ୍ । ଓଁ ତୁର୍ଗେ ତୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ହ୍ରଃ କରତଳପୂର୍ଷାଭ୍ୟାଂ
 ଅସ୍ତ୍ରାୟ ଫଟ୍ ॥” ତତଃ ଭୂତନୀ-ଆକର୍ଷଣୀ-ଯୋନିମୁଦ୍ରାଃ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟା ପତ୍ରିକା-
 ସହିତାଂ ପ୍ରାତିମାଂ ଦକ୍ଷିଣହସ୍ତେନ ସ୍ପଷ୍ଟ୍ଵା “ଓଁ ମହାମାୟାୟେ ବିଘ୍ନହେ
 ଚାଞ୍ଚକାୟେ ସ୍ଵାମନ୍ତି ଧିୟୋ ଯୋ ନଃ ପ୍ରାଚୋଦୟାଂ” (କା ୧୫।୧୬) ଇତି ପଠିତ୍ଵା
 କୃତାଞ୍ଜଳିଃ ପଠେତ୍—:

“ଓଁ ଆଗଚ୍ଛ ମଦ୍‌ଗୃହେ ଦେବି ଅକ୍ଷାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ।

ପୂଜାଂ ଗୃହାଣ ବିଧିବଂ ସର୍ବକଳାଂକାର୍ଯ୍ୟାଣି ॥

ଏହୋହି ଭଗବତାମ୍ବ ଶତ୍ରୁକ୍ଷୟଜୟପ୍ରାଦେ ।

ଭକ୍ତିତଃ ପୂଜୟାମି ହାଂ ନବତୁର୍ଗେ ସୁରାର୍ଚ୍ଚିତେ ॥

ତୁର୍ଗେ ଦେବି ସମାଗଚ୍ଛ ସାମ୍ନିଧ୍ୟାଗିତ୍ଵ କଲ୍ଲୟ ।

ବଜ୍ରଭାଗାନ୍ ଗୃହାଣ ହଂ ଅଷ୍ଟାଭିଃ ଶକ୍ତିଭିଃ ସହ ॥

ଶାରଦୀୟାମିମାଂ ପୂଜାଂ କରୋମି କମଳେକ୍ଷଣେ ।

ଆଞ୍ଜାପୟ ମହାଦେବି ଦୈତ୍ୟଦର୍ପବିନାଶିନି ॥

ସଂସାରାର୍ଗବତ୍ସ୍ପାରେ ସର୍ବଦମ୍ପାପନିକୃଷ୍ଣିନି ॥

ତ୍ରାୟସ୍ଵ ବରଦେ ଦେବି ନମସ୍ତେ ଶଙ୍କରପ୍ରିୟେ ॥

ସେ ଦେବାଃ ଯାଶ୍ଚ ଦେବ୍ୟଶ୍ଚ ଚଳିତାଃ ଯାଃ ଚଳନ୍ତି ସେ ।

ଆବାହୟାମି ତାନ୍ ସର୍ବବାନ୍ ଚାଞ୍ଚୁକେ ପରମେଶ୍ଵରି ॥

ପ୍ରାଣାନ୍ ରକ୍ଷ ଯଶୋ ରକ୍ଷ ପୁତ୍ର-ଦାର-ଧନଂ ସଦା ।

ସର୍ବବରଦାକରୀ ସମ୍ପାଂ ହଂ ହି ଦେବି ଜଗତ୍‌ପ୍ରିୟେ ॥

ପ୍ରବିଷ୍ଠା ତିଷ୍ଠ ଯଜ୍ଞେଽସ୍ମିନ୍ ଯାବତ୍ ପୂଜାଂ କରୋମାହିମ୍ ।

ମେନାନନ୍ଦକରେ ଦେବି ସର୍ବସିଦ୍ଧିକ୍ଷୁ ଦେହି ମେ ॥

ଆଗଚ୍ଛ ଚାଞ୍ଚୁକେ ଦେବି ସର୍ବକଳାଂକାର୍ଯ୍ୟହେତବେ ।

पूजां गृहाण सुमुनि नमस्ते शङ्करप्रिये ॥
 आवाहयामि देवि द्वां युगये श्रीफलेहपि च ।
 कैलासशिखराद्देवि विद्याद्रेहिमपर्वतात् ॥
 आगत्य विष्णुशाखायं चण्डिके कुरु सन्निधिम् ।
 स्थापितासि मया देवि पूजये द्वां प्रसौद मे ।
 आयुरारोग्यामैश्वर्यात् देहि देवि नमोऽस्तु ते ॥
 ॐ एहोति परमेशानि सान्निधामित कलय ।
 पूजाभागं गृहाण त्वं मत्तं रक्ष नमोऽस्तु ते ॥
 देवि चण्डाङ्गिके चण्डि चण्डविग्रहकारिणि ।
 विष्णुशाखां समाश्रिता तिष्ठ देवगणैः सह ॥
 ॐ देवि त्वं जगतां मातः सृष्टिस्थितान्तकारिणि ।
 पत्रिकासु समस्तान् सान्निधामित कलय ॥
 पल्लवैश्च फलोपेतैः शाखिभिः सुरनायिके ।
 पल्लवे संस्थिते देवि पूजां गुरु प्रसौद मे ॥
 ॐ चण्डि त्वं चण्डरूपानि सुरतेजो महाबले ।
 प्रविशा तिष्ठ यजेहस्मिन् यावत् पूजां करोमात्म ॥
 आवाहितसि देवि द्वां युगये श्रीफलेहपि च ।
 स्थिरात्तान्तं हि नो भूत्वा गृहे कामप्रदा भव ॥

इति पठित्वा देव्याः हृदये पङ्क मन्त्रान् जपेत्—मन्त्रो यथा—“ॐ
 ह्रुसः शुचिबद्धसुरभृत्त्रिंशसन्क्रोता वेदिनदतिगिर्ह्रौणसत् ॥ नृमद्वर-
 सदृत्सद् ब्योमसदङ्गा गोज्जा पातजा अद्रिजा धातुं बृहत्” ॥ १ ॥
 (वा १०।२४) ॥ “ॐ प्र तद्विष्णुः सुवते वीर्येण युगो न भीमः कुचरो
 गिरिष्ठाः । यशोरुम् त्रिसु विक्रमणेदधिक्विरन्ति भुवनानि विष्वा” ॥
 (वा ५।२०) ॥ “ॐ विष्णु र्योनिं कलयतु त्रिष्ठा रूपानि पिंशतु ।
 आ सिक्वतु प्रजापति धाता गर्भं दधातु ते” ॥ ३ ॥ (पाः १०।१८४।१) ॥
 “ॐ त्राणकं यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् । उर्वाकृकर्मिव बन्धना-

নৃত্যোমূক্ষীয় মাহমূতাং । ব্রাহ্মকং বজ্রামহে সুগন্ধিং পতিবেদনম্ ।
 উর্বারুকমিব বন্ধনাদিত্তো মুক্ষীয় নামুতঃ” ॥ ৪ ॥ (বা ৩৬০) ॥
 “ওঁ তদ্বিপ্ৰাসো বিপণ্ণবো জাগৃবাস্শংসঃ সমিদ্ধতে । বিশেষণং
 পরম্ পদম্” ॥ ৫ ॥ (বা ৩৪১৪) ॥ ততঃ “ওঁ তদ্বিনেগঃ পরমং পদম্
 সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ । দিবীং চক্ষুরাততম্” (বা ৬৫) ইতি পঠিত্বা--
 “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাস্তা” ইতি (কালিকা পুরাণোক্তং) মূলমন্ত্রং
 অষ্টধা জপ্ত্বা জীবন্তাসং কুর্ব্যাৎ : যথা—দক্ষিণপাণিনা প্রতিমায়াঃ
 কপোলৌ ব্রহ্মা “অশ্ব প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রস্ত ব্রহ্মবিষুঃমহেশাঃ ষষয়ঃ ষাগ্ বজুঃ
 সামানি চ্ছন্দাঃসি চৈতন্যং দেবতা প্রাণপ্রতিষ্ঠায়াঃ বিনিয়োগঃ” । ততো
 লেলিহান-মুদ্রয়া “ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং যং সং হৌঁ হং সঃ
 অশ্বাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইত প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং
 লং বং শং যং সং হৌঁ হং সঃ অশ্বাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ জীব ইত স্থিতঃ ।
 ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং বং শং যং সং হৌঁ হং সঃ অশ্বাঃ শ্রীভগ-
 বদ্দুর্গায়াঃ সর্বেবন্দ্রিরাণি ইত স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীঁ ক্রৌঁ যং রং লং
 বং শং যং সং হৌঁ হং সঃ অশ্বাঃ শ্রীভগবদ্দুর্গায়াঃ বাঙ্ মনশ্চক্ষুঃ
 শ্রোত্র-শ্রাণ-প্রাণাঃ ইহাগতা স্ত্বং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাস্তা” । ততো দেব্যাঃ
 হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দত্বা “ওঁ মনোজ্যোতির্জ্জ্বলতামাজানা বৃহস্পতিবজ্র-
 মিমং তনোতু । অরিষ্টং বজ্রশ্চসমিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইত মাদয়ন্তাং
 ওঁ প্রতিষ্ঠ” ॥ [বা০ কা০ ২।৩।১১ (বা০ মা০ মনোজ্জ্যোতিরিত্যপিপাঠোক্তস্তি)]
 ইতি পঠিত্বা—“অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।
 অসৌ দেবহসিক্ষয়ে স্বাস্তা” ইতি পঠিত্বা দেব্যাঃ অঙ্গে বড়ঙ্গায়াং
 কুর্ব্যাৎ, যথা—“ওঁ দুর্গে হ্রা হৃদরায় নমঃ । ওঁ দুর্গে হ্রীঁ শিরসে স্বাস্তা ।
 ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রুঁ শিখায়ৈ বষট্ । ওঁ দুর্গে হ্রৈঁ ভূতরক্ষণি কবচায় হ্রুঁ ।
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রঃ
 অন্ত্রায় ফট্ ॥” ইতি বড়ঙ্গায়াসেন সকলোকৃত্য “হ্রীঁ” ইত্যনেন
 সংনিবোধ্য, মূলমন্ত্রেণ তালত্রয়ং দত্বা, মূলেনৈব অর্থাৎ “ওঁ দুর্গে দুর্গে

রক্ষণি স্বাহা” ইতানেনৈব পুষ্পাঞ্জলিব্রহ্ম দত্তাং । ততো যতসম্পাদিত
 মঞ্জনাং গুহীনা “ওঁ উক্ত ত্যং জাতবেদসং দেবং বহনু ক্তেতবঃ । দূশে
 বিশ্বায় সূর্য্যাং স্বাহা” (বাঃ ৭।১১) ইতি পঠিত্বা “ওঁ তুর্গে তুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা” ইত্যুচ্চাৰ্ণা দক্ষিণচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ চিৎ দেবানা-
 মুদগাদনৈকং চক্ষুর্মিত্রস্ত বরুণস্যাগ্নেঃ । আপ্রা দাবাপৃথিবী অন্তরিক্ষ
 সূর্য্যা আত্মা জগতস্তৃণশ্চ স্বাহা” (বাঃ ৭।১২) ইতি পঠিত্বা “ওঁ তুর্গে
 তুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইত্যুচ্চাৰ্ণা বামচক্ষুরুন্মীলয়েৎ । ততঃ “ওঁ মহা-
 মায়ায়ৈ বিদ্বাভে চণ্ডিকায়ে পামতি ধিয়ৌ যৌ ন প্রচোদয়াৎ” (কাঃ
 ৫।১১৬) ইতি দেবীগায়ত্রীং পঠিত্বা উদ্ধচক্ষুরুন্মীলয়েৎ ॥ অত্র পুনঃ
 সাবয়বীভূতাং দেবীঃ প্রতিমায়াং আবাচয়েৎ, যথা—দূর্বাক্তান আদায়
 “ওঁ ভূত্বঃ স্বভগবতি তুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহতিষ্ঠ ইহতিষ্ঠ, ইহ
 সন্নিপেতি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাপিষ্ঠানং কুরু” ইতি আবাচনী স্বাপনী
 সন্নিধাপনী, সন্নিরোপিনী, অপিষ্ঠাপিনী ইতি পঞ্চ মুদ্রাঃ প্রদর্শয়েৎ । এবং
 প্রতিমাস্তানাং সর্বদাসামেব দেবতানাং প্রাণ-প্রতিষ্ঠা কর্তব্য। আদৌ
সরস্বত্যাঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা, যথা ঃ— প্রতিমায়াঃ কংপালৌ দক্ষিণপাণিনা পুয়া
 ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং যং সং হ্রৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগ-
 বৎসরস্বত্যাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং
 যং সং হ্রৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ জীব ইহ স্তিত্বঃ । ওঁ আঃ
 হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং যং সং হ্রৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ
 সর্বেন্দ্রিয়াণি ইহ স্তিতানি । ওঁ আঃ হ্রীং ক্রৌং বং রং লং বং শং যং সং
 হ্রৌং হং সঃ অস্যাঃ শ্রীভগবৎসরস্বত্যাঃ বাওমনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রিষাণপ্রাণাঃ
 ইহাগতা সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্বাহা” । ততঃ জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দধ্বা
 “ওঁ মনোজ্যোতিজু যতা মাজাসা বহস্পতির্ভগ্নমিমং তনোতু । অরিষ্ঠঃ
 বজ্রং সমিমং দধাতু । বিশ্বে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি
 পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ
 দেবদ্বিসিদ্ধয়ে স্বাহা” ইতি পঠিত্বা “দে” ইতি দশধা জপেৎ । ততঃ

আং জদয়ার নমঃ । ঙ্গ শিরসে স্নাত্ । উং শিখায়ৈ বঘট্ । ঙ্গ কবচার হ্ । ঙ্গ নেত্রত্রায় বৌঘট্ । অঃ করতল-পৃষ্ঠাভাং অস্ত্রায় ফট্ । ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ কুর্গাৎ ॥ ততঃ লক্ষ্মাঃ প্রাণ প্রতিষ্ঠা ; যথা :—
 প্রতিমায়াঃ কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা ব্রহ্ম “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্মাঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ।
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহা-
 লক্ষ্মাঃ জীব ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্মাঃ সর্বেবন্দ্রিয়ারিণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং
 হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীমহালক্ষ্মাঃ
 বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-স্রাণ-প্রাণাঃ উভাগতা স্মৃৎ চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাত্” ।
 ততঃ জদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দধ্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজুঁষতামাজ্যস্ব
 বৃহস্পতির্গন্ধমিনং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞঃ সমিমাং দধাতু । বিশ্বে দেবাস
 ইহ মাদয়ন্তাম্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিষ্বা “অস্যৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু,
 অস্যৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অস্যৈ দেবহৃদিসন্ধয়ে স্নাতা ।” ইতি পঠিষ্বা
 “শ্রীং” ইতি বীজং দশধা জপেৎ । ততঃ শ্রী জদয়ার নমঃ । শ্রী
 শিরসে স্নাত্ । শ্রী শিখায়ৈ বঘট্ । শ্রী কবচার হ্ । শ্রী নেত্রত্রায়
 বৌঘট্ । শ্রী করতলপৃষ্ঠাভাং অস্ত্রায় ফট্” ইতি মড়ঙ্গেন সকলৌ-
 কুর্গাৎ । ততঃ নবপত্রিকায়াঃ প্রাণপ্রতিষ্ঠা : যথা :—দক্ষিণহস্তেন
 নবপত্রিকাং ব্রহ্ম “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং
 সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ ।
 ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনব-
 পত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ জীবঃ ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং
 যং রং লং বং শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগ-
 বদুর্গায়াঃ সর্বেবন্দ্রিয়ারিণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং “যং রং লং বং
 শং যং সং হৌং হং সং অস্যাঃ শ্রীনবপত্রিকাবাসিন্যাঃ শ্রীভগবদুর্গায়াঃ
 বাঙ্মনঃ চক্ষুঃ শ্রোত্রস্রাণপ্রাণাঃ উভাগতা স্মৃৎ চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাতা” ।

ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং দধ্বা, “ওঁ মনোজ্যোতিজ্বষতামাজাসা
 বৃহস্পতির্বজ্জমিমং তনোতু । অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু । বিধে
 দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ” ইতি পঠিত্বা “অসৌ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু
 অসৌ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ । অসৌ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা
 “হ্রীঃ” ইতি বীজং দশধা জপেৎ । ততঃ “হ্রীঃ হৃদয়ায় নমঃ । হ্রীঃ শিরসে
 স্নাহা । হ্রীঃ শিখায়ৈ বনট্ । হ্রীঃ কবচায় হ্রীঃ । হ্রীঃ নেত্রদ্বয়
 বৌষট্ । হ্রীঃ করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অঙ্গায় ফট্ ।” ইতি বড়ঙ্গন্যাসেন
 সকলী কুর্ন্যৎ । ততঃ গণেশস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা যথা :—প্রতিমায়াঃ
 কপোলৌ দক্ষিণপাণিনা পূহা,—“ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং
 শং ষং সং হৌং হং সং অস্য শ্রীগণেশস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং
 হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং অস্য শ্রীগণেশস্য জীবঃ ইহ
 স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং অস্য
 শ্রীগণেশস্য সর্বেশ্বরিবাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং
 বং শং ষং সং হৌং হং সং অস্য শ্রীগণেশস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ শ্রোত্র-দ্রাণ-
 প্রাণাঃ ইহ আগতা সুখং চিরং তিষ্ঠন্তু স্নাহা” । ততঃ হৃদয়ে দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠং
 দধ্বা “ওঁ মনোজ্যোতিজ্বষতামাজাসা বৃহস্পতির্বজ্জমিমং তনোতু ।
 অরিষ্টং যজ্ঞং সমিমং দধাতু । বিধে দেবাস ইহ মাদয়ন্তান্ ওঁ প্রতিষ্ঠ”
 ইতি পঠিত্বা “অস্মৈ প্রাণাঃ প্রতিষ্ঠন্তু, অস্মৈ প্রাণাঃ ক্ষরন্তু চ ।
 অস্মৈ দেবত্বসিদ্ধয়ে স্নাহা” ইতি পঠিত্বা “ওঁ” ইতি দশধা জপেৎ ।
 ততঃ কার্ত্তিকেষস্য প্রাণপ্রতিষ্ঠা ; যথা :—প্রতিমায়াঃ কপোলৌ
 দক্ষিণপাণিনা বিধূতা “ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং
 হৌং হং সং অস্য শ্রীকার্ত্তিকেষস্য প্রাণাঃ ইহ প্রাণাঃ । ওঁ আং হ্রীং
 ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং অস্য শ্রীকার্ত্তিকেষস্য জীবঃ
 ইহ স্থিতঃ । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং
 অস্য শ্রীকার্ত্তিকেষস্য সর্বেশ্বরিবাণি ইহ স্থিতানি । ওঁ আং হ্রীং ক্রৌং
 ষং রং লং বং শং ষং সং হৌং হং সং অস্য শ্রীকার্ত্তিকেষস্য বাহ্ননঃ চক্ষুঃ

ଶ୍ରୋତ୍ରସ୍ରାବଣପ୍ରାଣାଃ ଉତ୍ତାଗତ୍ୟ ସୁଧଃ ଚିରଃ ତିଷ୍ଠନ୍ତୁ ଯାତା” । ତତଃ ହୃଦୟେ
 ଦକ୍ଷିଣାମ୍ଫୁଟଃ ଦଦା, “ଓ ମନୋଽଜ୍ୟୋତିର୍ଭୂ ସତ୍ୟମାଜ୍ୟାସା ବୃହସ୍ପତିର୍ବଞ୍ଚମିମଃ
 ତନୋତୁ । ଅରିଷ୍ଟଃ ସଞ୍ଜଞ୍ଘଃ ସମିମଃ ଦଦାତୁ । ବିଷ୍ଠେ ଦେବାସ ଇହ ମାଦୟନ୍ତାମ୍
 ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠ” ଇତି ପଠିତ୍ବା “ଅସ୍ମେ ପ୍ରାଣାଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ୍ତୁ ଅସ୍ମେ ପ୍ରାଣାଃ କରନ୍ତୁ ଚ ।
 ଅସ୍ମେ ଦେବସିନ୍ଧୁରେ ଯାତା” ଇତି ପଠିତ୍ବା “ଓ” ଇତି ଦର୍ଶୟା ଜପେତ୍ ॥
 ତତଃ ମୟୂରସ୍ୟା ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା ; ଯଥା ଃ—ପ୍ରାତିମାୟାଃ କପୋଲୋ ପୁଞ୍ଜା “ଓ ଆଃ
 ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମୟୂରସ୍ୟା ପ୍ରାଣାଃ
 ଇହ ପ୍ରାଣାଃ । ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ ।
 ଅସ୍ୟ ମୟୂରସ୍ୟା ଜୀବଃ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତଃ । ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ
 ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମୟୂରସ୍ୟା ମନେର୍ବନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତାନି । ଓ ଆଃ
 ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମୟୂରସ୍ୟା ବାହ୍ୟନ-
 ଶ୍ଚକ୍ଷୁଃ ଶ୍ରୋତ୍ରସ୍ରାବଣପ୍ରାଣାଃ ଉତ୍ତାଗତ୍ୟ ସୁଧଃ ଚିରଃ ତିଷ୍ଠନ୍ତୁ ଯାତା” । ତତଃ
 ହୃଦୟେ ଦକ୍ଷିଣାମ୍ଫୁଟଃ ଦଦା “ଓ ମନୋଽଜ୍ୟୋତିର୍ଭୂ ସତ୍ୟମାଜ୍ୟାସା ବୃହସ୍ପତିର୍ବଞ୍ଚ-
 ମିମଃ ତନୋତୁ । ଅରିଷ୍ଟଃ ସଞ୍ଜଞ୍ଘଃ ସମିମଃ ଦଦାତୁ । ବିଷ୍ଠେ ଦେବାସ ଇହ
 ମାଦୟନ୍ତାମ୍ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠ” ଇତି ପଠିତ୍ବା “ଅସ୍ମେ ପ୍ରାଣାଃ ପ୍ରତିଷ୍ଠନ୍ତୁ ଅସ୍ମେ ପ୍ରାଣାଃ
 କରନ୍ତୁ ଚ । ଅସ୍ମେ ମୟୂରସିନ୍ଧୁରେ ଯାତା” ଇତି ପଠିତ୍ବା “ଓ” ଇତି
 ଦର୍ଶୟା ଜପେତ୍ ॥ ତତଃ ସିଂହସ୍ୟା ପ୍ରାଣପ୍ରତିଷ୍ଠା : ଯଥା ଃ—ପ୍ରାତିମାୟାଃ
 କପୋଲୋ ପୁଞ୍ଜା “ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ
 ସଂ । ଅସ୍ୟ ମହାସିଂହସ୍ୟା ପ୍ରାଣାଃ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଣାଃ । ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ
 ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମହାସିଂହସ୍ୟା ଜୀବଃ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତଃ ।
 ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମହା-
 ସିଂହସ୍ୟା ମନେର୍ବନ୍ଦ୍ରିୟାଣି ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥିତାନି । ଓ ଆଃ ହ୍ରୀଁ କ୍ରେୌଁ ସଂ ରଂ ଳଂ
 ବଂ ଶଂ ସଂ ହ୍ରୌଁ ହଂ ସଂ । ଅସ୍ୟ ମହାସିଂହସ୍ୟା ବାହ୍ୟନଃ ଚକ୍ଷୁଃ ଶ୍ରୋତ୍ର-
 ସ୍ରାବଣପ୍ରାଣାଃ ଉତ୍ତାଗତ୍ୟ ସୁଧଃ ଚିରଃ ତିଷ୍ଠନ୍ତୁ ଯାତା” ଇତି ପଠିତ୍ବା ହୃଦୟେ
 ଅମ୍ଫୁଟଃ ଦଦା “ଓ ମନୋଽଜ୍ୟୋତିର୍ଭୂ ସତ୍ୟମାଜ୍ୟାସା ବୃହସ୍ପତିର୍ବଞ୍ଚମିମଃ
 ତନୋତୁ । ଅରିଷ୍ଟଃ ସଞ୍ଜଞ୍ଘଃ ସମିମଃ ଦଦାତୁ । ବିଷ୍ଠେ ଦେବାସ ଇହ ମାଦୟନ୍ତାମ୍

‘ँ प्रतिष्ठ’ इति पठित्वा “अस्मै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै सिंहवसिद्धये, स्वाहा” इति पठित्वा—“ँ” इति दशधा जपेत् । ततः नागपाशस्य प्राणप्रतिष्ठा कर्तव्या ; यथा,—कपोर्लो भृत्वा “ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य प्राणाः इह प्राणाः । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य जीवः इह स्थितः । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य नागपाशस्य बाङ्मनः चक्षुःश्रोत्रज्ञानप्राणाः इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये दक्षिणाङ्गुष्ठं दत्त्वा “ँ मनो-ज्योतिर्जुषतामाज्यास्य बृहस्पतिर्यज्जमिमं तनोतु । अरिष्टं यज्जत् समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्ताम् ँ प्रतिष्ठ” इति पठित्वा “अस्मै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै नागपाशस्य-सिद्धये, स्वाहा” । ततः “ँ” इति दशधा जपेत् । ततो महिषा-सुरस्य प्राणप्रतिष्ठा कार्या, यथा, प्रतिमायाः कपोर्लो दक्षिणपाणिना भृत्वा “ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य प्राणाः इह प्राणाः । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य जीव इह स्थितः । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ँ आं ह्रीं क्रौं षं रं लं वं शं षं सं हौं हं सः अस्य महिषासुरस्य बाङ्मनश्चक्षुःश्रोत्रज्ञानप्राणाः इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये अङ्गुष्ठं दत्त्वा, “ँ मनो-ज्योतिर्जुषतामाज्यास्य बृहस्पतिर्यज्जमिमं तनोतु । अरिष्टं यज्जत् समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्ताम् ँ प्रतिष्ठ” इति पठित्वा “अस्मै-प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्मै प्राणाः करन्तु च । अस्मै असुरवसिद्धये स्वाहा” इति पठित्वा “ँ” इति दशधा जपेत् । ततो गृषिकस्य प्राणप्रतिष्ठा

कर्तव्या : यथा—दक्षिणहस्तन कपोलो भ्रूया “ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं
 लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य प्राणाः इह प्राणाः । ॐ
 आं ह्रीं क्रौं” यं रं लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य
 जीव इह स्थितः । ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं लं वं शं वं सं हों हं सः
 अस्य मूषिकस्य सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ॐ आं ह्रीं क्रौं” यं रं
 लं वं शं वं सं हों हं सः अस्य मूषिकस्य बाह्यनक्षत्रशोभ-
 त्वाप्रणाः इहागत्य स्तुतं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा” इति पठित्वा हृदये
 दक्षिणाङ्गुष्ठं दृष्ट्वा, “ॐ मनोजोतिर्जुषतामाजास्य बृहस्पतिर्वज्रमिमं
 तनोतु । अरिष्टं युञ्जतु समिमं दधातु । विश्वेदेवास इह मादयन्तम
 ॐ प्रतिष्ठुः” “अस्यै प्राणाः प्रतिष्ठन्तु, अस्यै प्राणाः क्रूरन्तु च । अस्यै
 मूषिकस्यसिद्धये, स्वाहा ।” ततः “ॐ” इति दशधा जपेत् ।

एवं प्राणप्रतिष्ठां समाप्य सरस्वत्यादिक्रमेण सर्वासां देवतानां
चक्रुर्नम्रीलनः कर्तव्यां यथा :—स्वतसम्पादितं अञ्जनं कुशमूलेनादाय
 “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति केतवः । दृशे विश्वाय सूर्याय
 स्वाहा” (वा १।४१) इति पठित्वा “ॐ” इत्युच्चार्य सरस्वत्यां दक्षिण
 चक्रुः उन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य
 वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आत्मा जगत्त-
 त्तुष्टुषश्च स्वाहा ॥” (वा १।४२ ॥) इति पठित्वा “ॐ” इत्युच्चार्य वामचक्रुः
 उन्मीलयेत् ॥ ततः लक्ष्म्यां चक्रुः उन्मीलयेत्, यथा, स्वतसम्पादितं अञ्जनं
 कुशमूलेनादाय “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति केतवः । दृशे
 विश्वाय सूर्याय स्वाहा” इति पठित्वा “श्रीं” इत्युच्चार्य महालक्ष्म्यां दक्षिण-
 चक्रुषो गोलकोपरि अञ्जनं दृष्ट्वा दक्षिणचक्रुर्नम्रीलयेत् । ततः “ॐ
 चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावा-
 पृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आत्मा जगत्तुष्टुषश्च स्वाहा” इति पठित्वा
 “श्रीं” इत्युच्चार्य वामचक्रुर्नम्रीलयेत् ॥ ततः गणेशस्य चक्रुर्नम्रीलनं
 कार्यां, यथा पूर्ववदञ्जनमादाय “ॐ उद्ग त्वां जातवेदसं देवं बहस्ति

केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यां स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या दक्षिणचक्रुरन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आश्वा जगतस्तुश्रुषच स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या वामचक्रुरन्मीलयेत् । ततो गायत्र्या तृतीयनयनं उन्मीलयेत् ॥ ततः कालिकेयस्य चक्रुरन्मीलयेत् । “ॐ उद्गु तां जातवेदसं देवं बहसुि केतवः । दृशे विश्वाय सूर्यां स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या दक्षिणचक्रुः उन्मीलयेत् । ततः “ॐ चित्रं देवानां उदगादनीकं चक्रुर्मित्रस्य वरुणस्याग्नेः । आप्रा द्यावापृथिवी अन्तरिक्षं सूर्या आश्वा जगतस्तुश्रुषच स्वाहा” इति पठित्वा “ॐ” इत्याचार्या वामचक्रुरन्मीलयेत् । ततः गायत्रीं पठन् अङ्गनेन मयूरसा नृषिकसा नागपाशस्य महिषासुरसा महासिंहस्य च आर्दो दक्षिणचक्रुः ततो वामचक्रुः उन्मीलयेत् ॥

ततः देवीं मनसा धायन् आसने सुस्तः समर्पितः “ह्रीं” इत्यनेन प्राणायामत्रयं कृत्वा, आसनाद्यपचारैर्देवीं पूजयेत्, यथा, स्वामे आधारोपरि रजतासनं संस्तृपा उन्नतवामपाणिना प्रुत्वा “वं एतस्मै रजतासनाय नमः” इति कुशवारिणा सम्प्रोक्त्या गन्धपुष्पाभ्यां “एते गन्धपुष्पे एतस्मै रजतासनाय नमः, एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये उन्नतान्धिरसे नमः । एतत् सम्प्रदानश्रीतगवद्गुर्गायै नमः । ह्रीं एतत् रजतासनं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ श्रीदुर्गायै नमः” (काः ५०२४) इत्याह्वयं “ॐ आसनं गृहं चार्वङ्गि, चण्डिके सर्वमङ्गले । भजस्व जगतां मातः, स्वानं मे देहि चण्डिके” इति पठित्वा पादपद्ममुद्दिष्ट ददात् । मनसा तत्रासने देवीमुपवेश्य “ॐ दुर्गे सागतं” इति पृच्छेत् : “ॐ स्वसागतं” इति द्विजो वदेत् । ततः श्यामाकापरराजितादि सहितं पादां गृह्णात्वा “एतस्मै वं पादागङ्गादकाय नमः” इति सम्प्रोक्त्या “एते गन्धपुष्पे एतस्मै पादागङ्गादकाय नमः” इति गन्धपुष्पाभ्यां सम्पूज्य “एते गन्धपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ পাদ্যং গৃহু
মহাদেবি, সর্বদুঃখাপহারকম্ । ত্রায়স্ব বরদে দেবি, নমস্তে শঙ্কর-
প্রিয়ে” “ইদং পাদ্যং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ
দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো গন্ধপুষ্পাঙ্কতদূর্বাভিষপত্রসহিতং অর্ঘং শঙ্খ-
পাত্রস্থং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে
গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অর্ঘ্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্বে
নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।, ওঁ দুর্বাঙ্কত-সমায়ুক্তং,
ভিষপত্রং তথাপরম্ । শোভনং শঙ্খপাত্রস্থং, গৃহাণাৰ্ঘং হরপ্রিয়ে ॥ হ্রীঁ
এষঃ অর্ঘঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
স্বাহা” ইতি শিরসি দদ্যাৎ । ততঃ আচমনীয়ম্ । জাতিফললবঙ্গ-
কঙ্কোলসহিতমাচমনীয়ং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং আচমনীয়ায় নমঃ”
ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়ায় নমঃ, এতে
গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্বে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-
দুর্গায়ৈঃ নমঃ । ওঁ মন্দাকিন্যাস্ত্র যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ ।
গৃহাণাচমনীয়ং ঙ্গ, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ ॥ ইমা আপঃ ময়া ভক্ত্যা,
তব পাণিতলেহপিতাঃ । আচাময় মহাদেবি, প্রীতা শাস্তিং প্রযচ্ছ মে ॥
ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততো দধি-ঘৃত-মধুনি কাংস্যপাত্রে গৃহীত্বা
“এতস্মৈ বং মধুপর্কায় নমঃ” ইতি সম্প্রোক্ষ্য “এতে গন্ধপুষ্পে
এতস্মৈ মধুপর্কায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্বে
নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মধুপর্কো মহা-
দেবি, ব্রহ্মাদ্যৈঃ কল্পিতং পুরা । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গৃহতাং
ত্রিদশেশ্বরী ॥ হ্রীঁ এষঃ মধুপর্কঃ বিষ্ণুদৈবতঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ স্বধা” ইতি দদ্যাৎ । ততঃ পুনরাচমনীয়ম্ ।
“এতস্মৈ বং আচমনীয়োদকায় নমঃ ।” “এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
আচমনীয়োদকায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্বে

নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।” “ওঁ মন্দাকিণ্ডাস্ত
যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ । গৃহাণাচমনীয়ং ঙ্গং ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্”
“হ্রীং ইদমাচমনীয়ং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ
দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ স্নানজলম্ । “এতস্মৈ বং স্নানীয়-জলায় নমঃ । এতে
গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ স্নানীয়-জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে
বরুণায় নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ জলঞ্চ
শীতলং স্বচ্ছম্, নিত্যশুদ্ধং মনোহরম্ । স্নানার্থস্তু ময়া দেবি, কল্পিতং
প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ হ্রীং ইদং স্নানজলং বরুণদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো বস্ত্রং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং বস্ত্রায়
নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদ-
ধিপত্যে বৃহস্পত্যে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।
ওঁ বহুভক্ত-সমাযুক্তং পটুসূত্রাদিনির্মিতম্ । বাসো দেবি ময়া দত্তং,
গৃহাণ পরমেশ্বরি । ইদং বস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো রক্ত-বস্ত্রং গৃহীত্বা, “এতস্মৈ বং রক্ত-
বস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রক্তবস্ত্রায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
এতদধিপত্যে বৃহস্পত্যে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।
ওঁ তনুসন্তানসন্নকং, রঞ্জিতং রাগবস্ত্রনা । দুর্গে দেবি ভজ প্রীতিং,
বাসস্তু পরিধীয়তাম্ । হ্রীং এতৎ রক্তবস্ত্রং বৃহস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে
দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । (সন্তি চেৎ অগ্ন্যস্তপি বস্ত্রাণি
অত্রৈব দেয়ানি) । ততঃ পুনরাচমনীয়ং “এতস্মৈ বং আচমনীয়-গঞ্জো-
দকায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ আচমনীয়-গঞ্জোদকায় নমঃ ।
এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বরুণায় নমঃ । এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগব-
দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ মন্দাকিণ্ডাস্ত যদ্বারি, সর্বপাপহরং শুভম্ । গৃহা-
ণাচমনীয়ং ঙ্গং, ময়া ভক্ত্যা নিবেদিতম্ (মংস্ম ২৬৭।১৮) ॥ হ্রীং
এতদাচমনীয়ং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীং ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ
আভরণম্ । “এতস্মৈ বং আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ

আভরণায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বিশ্বকর্ষণে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ দিব্যরত্নসাম্যুক্তাঃ, বহ্নি-
 ভানুসমপ্রভাঃ । গাত্রাণি শোভয়িষ্যন্তি, অলঙ্কারাঃ সুরেশ্বরী ॥ হ্রীঁ
 এতদলঙ্করণং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 শঙ্খাভরণম্ । “এতস্মৈ বং শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ শঙ্খাভরণায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে
 নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ শঙ্খাভরণং
 ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ চন্দনাগুরু-
 কর্পূরমিশ্রং গন্ধং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং গন্ধায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে
 এতস্মৈ গন্ধায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে চিত্ররথায় নমঃ,
 এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ অয়ং গন্ধঃ শুচির্দিব্যচন্দনা-
 গুরুমিশ্রিতঃ । ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, গন্ধোহয়মনুলিপ্যতাম্ ॥ হ্রীঁ
 এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 পুষ্পমাদায় “এতস্মৈ বং পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 পুষ্পায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে বনস্পত্যে নমঃ, এতৎ
 সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ পুষ্পং মনোরমং দিব্যং, সুগন্ধি-
 দেবনির্মিতম্ । হৃদয়মাশ্বেয়মাশ্চর্য্যং, দেবি দত্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীঁ
 এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ
 শ্রীকলপত্রমালাং গৃহীত্বা “এতস্মৈ বং শ্রীকলপত্রমালায় নমঃ । এতে
 গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ শ্রীকলপত্রমালায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধি-
 পত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ
 এতৎ শ্রীকলপত্রমালাং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
 ততঃ ধূপং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 ধূপায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ বনস্পতিরসো দিব্যো, গন্ধবান্ধুরভোজনঃ ।
 ময়া নিবেদিতো ভক্ত্যা, ধূপোহয়ং প্রীতিগৃহ্যতাম্ (মৎস্ত ২৬৭।২৪) ॥

হ্রীঁ এষঃ ধূপঃ ॐ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ॐ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো দীপং দদ্যাৎ । * “এতস্মৈ বং দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ দীপায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে অগ্নয়ে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ॐ অগ্নিজ্যোতীরবিজ্যোতিশ্চন্দ্রজ্যোতি-স্তথৈব চ । জ্যোতিষামুভমো দুর্গে দীপোহয়ং প্রতিগৃহ্যতাম্ ॥ হ্রীঁ এষঃ দীপঃ ॐ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ॐ দুর্গায়ৈ নমঃ । ততোহ-ঞ্জনং গৃহীত্বা ; “এতস্মৈ বং অঞ্জনায নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ অঞ্জনায নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদানশ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ॐ নমস্তে সর্বদেবেশি, নমস্তে শঙ্করপ্রিয়ে । চক্ষুষামঞ্জনং জদ্যাং, দেবি দস্তং প্রগৃহ্যতাম্ । হ্রীঁ এতদঞ্জনং ॐ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ॐ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততো নৈবেদ্যম্ “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোপকরণামান্ন-নৈবেদ্যায় নমঃ ; এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ ; এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । হ্রীঁ এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ॐ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ॐ দুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ ফলমূলানি দদ্যাৎ । “এতেভ্যঃ বং ফলমূলেভ্যো নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্দুর্গায়ৈ নমঃ । ॐ ফলমূলানি সর্বাণি, গ্রাম্যারণ্যানি যানি চ । নানাবিধস্নুগন্ধীনি, গুহু দেবি মমাচিরম্ ॥ হ্রীঁ এতানি ফলমূলানি ॐ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ॐ দুর্গায়ৈ নমঃ ।” ততঃ আমান্নং দদ্যাৎ । “এতস্মৈ বং সোপকরণামান্নায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে

* ভূমো দীপো ন দাতব্যঃ, তথাচ :—

“দীপবৃক্ষাশ্চ কর্তব্যঃ তৈজসাতৈদশ্চ ভৈরব ।

• বৃক্ষেষু দীপো দাতব্যো ন তু ভূমো কদাচন ॥

সর্বংসহা বস্তুমতী সহতে নর্জিদং ধয়ম্ ।

অকাষ্যাপাদঘাতঞ্চ দীপতাপং তথৈব চ ॥” কাঃ ৬২ । ১১২ ।

ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ
 ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଆମାନ୍ନଃ
 ସ୍ୱତସଂଯୁକ୍ତଂ, ଫଳ-ତାମ୍ବୂଳ-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ଦେବି ତଂ-
 ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥ ହ୍ରୀଁ ଏତଦାମାନ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ
 ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ ।” ତତଃ ଅଗ୍ନିଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ,
 ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସୋପକରଣାମ୍ନାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧି-
 ପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ
 ଅଗ୍ନିଂ ଚତୁର୍ବିଧଂ ଦେବି, ରସେଃ ଷଡ୍ଭିଃ ସମସ୍ଥିତଂ । ଉତ୍ତମଂ ପ୍ରାଣଦକ୍ଷେବ,
 ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସୋପକରଣାମ୍ନଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି
 ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ ।” ତତଃ ଧେନୁମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ “ଓଁ ଅମୃତ !
 ଉପସ୍ତରଣମସି ସ୍ୱାହା” ଇତ୍ୟୁକ୍ତ୍ୱା ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରା “ଓଁ ପ୍ରାଣାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ
 ଅପାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ସମାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ଉଦାନାୟ ସ୍ୱାହା, ଓଁ ବ୍ୟାନାୟ
 ସ୍ୱାହା” ଇତି ଅଞ୍ଜୁଲୀକ୍ରମେଣ ଗ୍ରୀସମୁଦ୍ରାଂ ପ୍ରଦର୍ଶ୍ୟ ଗଞ୍ଜୁ ସଞ୍ଜନଂ ଦଦ୍ରାଂ ।
 ତତଃ ପାୟସଂ ଦଦ୍ରାଂ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
 ଏତସ୍ମୈ ପାୟସାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ,
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଗବ୍ୟସର୍ପିଃ-ସମାୟୁକ୍ତଂ,
 ନାନା-ମଧୁର-ସଂଯୁତଂ । ମୟା ନିବେଦିତଂ ଭକ୍ତ୍ୟା, ପାୟସଂ ପ୍ରତିଗୃହ୍ୟତାମ୍ ॥
 ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ପାୟସଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ” ।
 ତତଃ ପିଷ୍ଟକଂ । “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ପିଷ୍ଟକାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ; ଏତଂ
 ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ । ଓଁ ଅମୃତେ ରଚିତଂ ଦିବ୍ୟଂ, ନାନା-
 ରୂପ-ବିନିର୍ମିତଂ । ପିଷ୍ଟକଂ ବିବିଧଂ ଦେବି ଗୃହାଣ ମମ ଭାବତଃ ॥ ହ୍ରୀଁ
 ଏତଂ ପିଷ୍ଟକଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ” ।
 ତତୋ ମୋଦକଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ
 ମୋଦକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ ;
 ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟୈ ନମଃ, ଓଁ ମୋଦକଂ ସ୍ୱାହୁଂସଂଯୁକ୍ତଂ ଶର୍କରାଦି-

विनिश्चितम् । सुमृष्टं मधुरं भोज्यं देवि त्वं प्रतिगृह्यताम् ॥ ह्रां
 एतं मोदकं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।”
 उतो लड्डुकं “एतस्मै वं लड्डुकाय नमः । एते गङ्गपुष्पे
 एतस्मै वं लड्डुकाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे
 नमः । एतं सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतल्लड्डुकं ॐ
 दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः पानीयजलं
 “एतस्मै वं पानीयजलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं पानीय-
 जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये वरुणाय नमः ; एतं
 सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतं पानीयजलं ॐ दुर्गे
 दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः आचमनीयजलं “एतस्मै
 वं आचमनीय-जलाय नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं आचमनीय-
 जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतं
 सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतदाचमनीयजलं ॐ दुर्गे
 दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततस्तान्मूलं गृहीत्वा “एतस्मै
 वं तान्मूलाय नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं तान्मूलाय नमः ; एते
 गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतं सम्प्रदान-श्रीभग-
 वद्दुर्गायै नमः । ह्रीं एतं तान्मूलं ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा
 ह्रीं ॐ दुर्गायै नमः ।” ततः अष्टोत्तरशतदूर्वाः “एताभ्यः ॐ अष्टो-
 त्तरशतसंख्यकदूर्वाभ्यां नमः ; एते गङ्गपुष्पे एताभ्यः ॐ अष्टो-
 त्तरशतसंख्यकदूर्वाभ्यां नमः ; एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये
 श्रीविषुवे नमः ; एतं सम्प्रदान-श्रीभगवद्दुर्गायै नमः ; ह्रीं
 एताः अष्टोत्तरशतसंख्यकदूर्वाः ॐ दुर्गे दुर्गे रक्षणि स्वाहा ह्रीं
 ॐ दुर्गायै नमः । ॐ नमस्तु सर्वदेवेशि, नमस्तु सुखमोक्षदे ।
 दूर्वाः गृहाण देवि त्वं, मां निस्तारय सर्वतः” इति दद्यात् । ततः
 पुष्पमालां “एतस्मै वं पुष्पमालाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै
 पुष्पमालाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीमहेन्द्राय

ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଓଁ ସୂତ୍ରେଣ ଗ୍ରଥିତଂ
ମାଲ୍ୟଂ, ନାନାପୁଷ୍ପସମନ୍ୱିତମ୍ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତଂ ଲକ୍ଷ୍ମଣନକ୍ଷ, ଗୃହାଣ ପରମେଶ୍ୱରି ॥
ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ପୁଷ୍ପମାଲ୍ୟଂ ଶ୍ରୀମହେନ୍ଦ୍ରଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା
ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” । ତତଃ ଶ୍ରୀଫଳପତ୍ରାଞ୍ଜଳିଂ ଦକ୍ଷାଂ “ଓଁ ମହାମାୟାୟେ
ବିଦ୍ମାହେ ଭଗବତୈ ଧୀମହି ତମ୍ନୋ ଗୌରୀ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ” ଇତି ପଠିତ୍ୱା “ଏଷଃ
ଶ୍ରୀଫଳପତ୍ରାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ”
ଇତି ଦକ୍ଷାଂ । ଏବମପରମପି ବାରଦୟମ୍ । ଏବଂ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିମାଦାୟ “ଓଁ
ମହାମାୟାୟେ ବିଦ୍ମାହେ ଭଗବତୈ ଧୀମହି ତମ୍ନୋ ଗୌରୀ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ” ଇତି
ପଠିତ୍ୱା “ଏଷଃ ପୁଷ୍ପାଞ୍ଜଳିଃ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ
ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ଏବଂ ଅପରମପିବାରଦୟଂ ଦଦାଂ । ତତଃ ଅଳକ୍ତକଂ,
“ଏତସ୍ମୈ ବଂ ଅଳକ୍ତକାୟ ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ଅଳକ୍ତକାୟ
ନମଃ, ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତଦଧିପତୟେ ଶ୍ରୀବିଷ୍ଣବେ ନମଃ, ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-
ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ । ଏତଦଳକ୍ତକଂ ବିଷ୍ଣୁଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ
ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।” ତତଃ ସିନ୍ଦୂରଂ “ଏତସ୍ମୈ ବଂ
ସିନ୍ଦୂରାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଏତସ୍ମୈ ସିନ୍ଦୂରାୟ ନମଃ ; ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ
ଏତଦଧିପତୟେ ସୁମେରବେ ନମଃ ; ଏତଂ ସମ୍ପ୍ରଦାନ-ଶ୍ରୀଭଗବଦ୍ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ ।
ହ୍ରୀଁ ଏତଂ ସିନ୍ଦୂରଂ ସୁମେରୁଦେବତଂ ଓଁ ଦୁର୍ଗେ ଦୁର୍ଗେ ରକ୍ଷାଣି ସ୍ୱାହା ହ୍ରୀଁ ଓଁ
ଦୁର୍ଗାୟେ ନମଃ” । ତତୋ ଦର୍ପଣଂ ଦର୍ଶୟିତ୍ୱା ଚାମରବ୍ୟଜନାଦିକଂ କୃତ୍ୱା ଷଟ୍ଟାଦି
ନାନା ବାଦ୍ୟଂ କୁର୍ଯ୍ୟାଂ ॥ ତତଃ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାଦ୍ୟାଃ ମଣ୍ଡଳେ ଆବାହ୍ୟ ପୂଜୟେଂ ।
“ଓଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡେ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ । ଇହ ତିର୍ଥ ଇହ ତିର୍ଥ । ଇହ ସନ୍ନିଧେହି ।
ଇହ ସନ୍ନିରୁଧ୍ୟାସ୍ । ଅତ୍ରାଧିଷ୍ଠାନଂ କୁରୁ” ॥ [ଏବଂ ସର୍ବବତ୍ର ।] ତତଃ
“ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ
ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ
ଉଗ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ।
ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତଂ ସୋପକରଣାମାମ୍ନ-
ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ପ୍ରଚଣ୍ଡାୟେ ନମଃ ॥ ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ

শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ননৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডোগ্রায়ৈ
নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । এতৎ সোপকরণামান্ন-
নৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতৌ
ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডবতৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী
চণ্ডবতৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ।
এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী
শ্রী চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ ॥ এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । এতৎ
সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ ॥ ততোহফদল-
পদ্মস্থ পূর্বাদিদলেষু জয়স্ত্যাদীঃ পূজয়েৎ ; আদৌ পূর্বদলে, জয়স্তী-
মাবাহ্য পূজয়েৎ, “ওঁ জয়ন্তি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ ;
ইহ সন্নিধেহি ; ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ।
এতৎ সোপকরণনৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী জয়ন্ত্যৈ নমঃ ॥ আগ্নেয় দলে,
“ওঁ মঙ্গলে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ
সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”, “ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রী
শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।
এতন্মৈবেদ্যং ওঁ হ্রী শ্রী মঙ্গলায়ৈ নমঃ ।” দক্ষিণদলে । “ওঁ
কালি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি ।
ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রী শ্রী কাল্যৈ

নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কালৈ নমঃ ॥ “নৈঋতদলে, “ওঁ ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকালৈ নমঃ ॥” পশ্চিমদলে, “ওঁ কপালিনি ! ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ! অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনৈ নমঃ ॥” বায়ুদলে, “ওঁ ভূভুবঃ স্বঃ দুর্গে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ ॥” উত্তরদলে, “ওঁ শিবে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু ।” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ ॥” ঈশানদলে । “ওঁ ক্ষমে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ ।” পদ্ম মধ্যো, “ওঁ ধাত্রি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ ॥” এবং সাহায়ৈ । স্বধায়ৈ । তথৈব মণ্ডলে, ভদ্রকালীমাবাহ্য পূজয়েৎ ; “এতে গন্ধপুষ্পে হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট্

স্বাহা । এতৌ ধূপদীপৌ হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট
স্বাহা । এতন্নৈবেদ্যাং হৌঁ কালি মহাকালি কিলিকিলি ফট স্বাহা ।”

ততো নবপত্রিকা পূজা ।

কদল্যাং “ওঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রি ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ,
ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু”
ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে
নমঃ । এতৎ নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ রস্তাধিষ্ঠাত্রৌ ব্রহ্মাণ্যে নমঃ ।”
ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “ওঁ দুর্গে দেবি স্মমাগচ্ছ, সান্নিধ্যমিহ
কল্পয় । রস্তারূপেণ সর্বত্র, শাস্তিঃ কুরু নমোহস্ততে ॥ ১ ॥ ইতি
প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রি কালিকে ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ।
ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং
কুরু । এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ নমঃ ।
এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কচ্চাধিষ্ঠাত্রৌ কালিকায়ৈ নমঃ ।” ইতি
সম্পূজ্য “ওঁ মহিষাসুরঘুন্ধেষু কচ্চীভূতাসি সূক্রতে । মম চানুগ্রহার্থায়,
পূজাং গৃহু প্রসাদ মে” ॥ ২ ॥ ইতি প্রণমেৎ । ততঃ “ওঁ হরিদ্রা-
ধিষ্ঠাত্রি দুর্গে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে
ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ
শ্রীঁ হরিদ্রাধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ হরিদ্রা-
ধিষ্ঠাত্রৌ দুর্গায়ৈ নমঃ । ওঁ হরিদ্রে বরদে দেবি, উমারূপাসি সূক্রতে !
মম বিন্ধবিনাশায়, পূজাং গৃহু প্রসাদ মে” ॥ ৩ ॥ ইতি প্রণমেৎ ।
ততঃ “ওঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রি কার্ত্তিকি ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা-
বাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ
নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ
নমঃ । এতন্নৈবেদ্যাং ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যাধিষ্ঠাত্রৌ কার্ত্তিক্যৈ নমঃ ।

ଓଁ ନିଶୁକ୍ତଶୁକ୍ତମଧନେ, ସେଞ୍ଜିଦେବଗଣେଃ ସହ । ଜୟନ୍ତି ପୂଜିତାସି ହଃ,
 ଅନ୍ୟାକଂ ବରଦା ଭବ” ॥ ୫ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଶିବେ
 ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ୍ୟ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ
 ଶିବାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ବିଶ୍ଵାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଶିବାୟେ
 ନମଃ । ଓଁ ମହାଦେବପ୍ରିୟକରୋ, ବାସୁଦେବପ୍ରିୟଃ ସଦା । ଉମାପ୍ରୀତିକରୋ
 ନିତ୍ୟଂ, ବିଷ୍ଠବୁଦ୍ଧ ନମୋହସ୍ତ ତେ” ॥ ୬ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ
 ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ରକ୍ତଦନ୍ତିକେ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ୍ୟ” “ଏତେ
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତୋ
 ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଏତ-
 ମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଦାଢ଼ିନ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ରକ୍ତଦନ୍ତିକାୟେ ନମଃ । ଓଁ ଦାଢ଼ିମି
 ହଃ ପୁରା ଯୁକ୍ତେ, ରକ୍ତବୀଜଞ୍ଚ ସମ୍ମୁଖେ । ଉମାକାର୍ଯ୍ୟଂ କୃତଂ ସନ୍ମାଦନ୍ୟାକଂ
 ବରଦା ଭବ” ॥ ୭ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି
 ଶୋକରହିତେ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ୍ୟ “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ
 ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ
 ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଅଶୋକାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଶୋକରହିତାୟେ ନମଃ । ଓଁ ହରପ୍ରୀତି-
 କରୋ ବୁଦ୍ଧୋ ହ୍ୟଶୋକଃ ଶୋକନାଶନଃ । ଦୁର୍ଗାପ୍ରୀତିକରୋ ସନ୍ମାଦନ୍ୟାକଂ
 ବରଦା ଭବ” ॥ ୮ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ । ତତଃ “ଓଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଚାମୁଣ୍ଡେ
 ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ୍ୟ” “ଏତେ ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ
 ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନା-
 ଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଏତମ୍ନେବେଦ୍ୟଂ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ମାନାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ
 ଚାମୁଣ୍ଡାୟେ ନମଃ । ଓଁ ସ୍ୟା ପତ୍ରେ ବସେନ୍ଦେବୀ, ମାନବୁଦ୍ଧଃ ଶତୀପ୍ରିୟଃ ।
 ମମ ଚାନ୍ତୁଗ୍ରହାର୍ଥାୟ, ପୂଜାଂ ଗୃହ ପ୍ରସୀଦ ମେ” ॥ ୯ ॥ ଇତି ପ୍ରଣମେଂ ।
 ତତଃ “ଓଁ ଧାନ୍ତ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ରି ଲକ୍ଷ୍ମୀଃ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇହାଗଚ୍ଛ ଇତ୍ୟାଦିନାବାହ୍ୟ” “ଏତେ-
 ଗନ୍ଧପୁଷ୍ପେ ଓଁ ହ୍ରୀଁ ଶ୍ରୀଁ ଧାନ୍ତ୍ୟାଧିଷ୍ଠାତ୍ତ୍ରୋ ଲକ୍ଷ୍ମ୍ୟାୟେ ନମଃ । ଏତୋ ଧୂପଦୀପୋ ଓଁ

ह्रीं श्रीं धान्याधिष्ठात्रो लक्ष्म्या नमः । एतन्नेवेद्यं ऽं ह्रीं श्रीं धान्या-
धिष्ठात्रो लक्ष्म्या नमः । ऽं जगतः प्राणरक्षार्थं, ब्रह्मणा निर्मितं
पुरा । उमाप्रतीतिकरं धान्यं, तस्मात्त्वं रक्ष मां सदा” ॥ १ ॥ इति
प्रणमेत् । ततः “ऽं नवपत्रिकावासिनि दुर्गे इहागच्छ इहागच्छ इत्या-
दिनावाह्य षोडशोपचारैः पूजयेत् यथा,—स्वामे रज्जतासनं आधारे
संस्थापा उत्तानवामपाणिना धृत्वा “एतस्मै वं रज्जतासनाय नमः”
इति सम्प्रोक्त्य “एते गङ्गपुष्पे एतस्मै रज्जतासनाय नमः । एते
गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ; एतत् सम्प्रदान-श्रीनवपत्रिका-
वासिण्यै दुर्गायै नमः । एतत् रज्जतासनं ऽं ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै
दुर्गायै नमः ।” ततो, “नवपत्रिकावासिनि दुर्गे स्वागतं” इति पृच्छेत् ।
“ऽं सुस्वागतं” इत्युक्तं ब्राह्मणादिभिः ब्रूयाम् । ततः पादुज्जलमादाय
“एतस्मै वं पादुज्जलाय नमः” इति सम्प्रोक्त्य “एतेगङ्गपुष्पे एतस्मै
पादुज्जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः ;
एतत् सम्प्रदानीयायै नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै नमः । एतत् पादुज्जलं
ऽं ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै नमः ।” एवं अर्चनादिकं विधाय
‘एषः अर्थः ऽं ह्रीं श्रीं नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै स्वाहा” इत्यनेन
दद्यात् । ततः आचमनीयजलं । ततः “एषः मधुपर्कः ऽं ह्रीं श्रीं
नवपत्रिकावासिण्यै दुर्गायै स्वाहा” इत्यनेन दद्यात् । ततः पुनराचमनीय-
जलं । स्नानीय जलं । वस्त्रं । पुनराचमनीयम् । ततः आभरणम् । गङ्गः ।
पुष्पं । धूपः । दीपः । नैवेद्यम् । आचमनीयम् । तान्मूलकं दद्यात् ।
“ऽं पत्रिके नवदुर्गे इं, महादेवमनोरमे । पूजां समस्तां संगृह्य,
रक्ष मां त्रिदशेश्वरि” ॥ २ ॥ इति प्रणमेत् । ततो धान्याधिष्ठात्रीं
महालक्ष्मीं ध्यात्वा पूजयेत् ; ध्यानं यथा—

‘आसीना सरसीरुहे श्रितमुखी हस्ताम्बुजैर्बिभ्रती

दानं पद्मयुगाभये च वपुषा सौदामिनीसन्निता ।

মুক্তাদামবিরাজমানপৃথুনোত্তুঙ্গস্তনোদ্ধাসিনী

পায়ন্নঃ কমলা কটাক্ষবিভবৈরানন্দয়ন্তী হরিম্” ॥

ইতি ধ্যান্য, “ওঁ মহালক্ষ্মাঃ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ । ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ । ইহ সন্নিধেহি । ইহ সন্নিরুধ্যস্ব । অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি ধ্যানমধ্যে পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ, নৈবেদ্যস্ত ফলমূলং দত্ত্বাৎ ॥

অথাবরণ পূজা ।

অগ্নাদিকোণ-কেশরেষু—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ দুর্গে হ্রী হৃদয়ায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ দুর্গে হ্রী শিরসে স্নাহা । এষঃ ধূপঃ ওঁ দুর্গায়ৈ হ্রী শিখায়ৈ বষট্ । এষঃ দীপঃ ওঁ দুর্গে ভূত রক্ষণি হ্রৌ কবচায় হ্রী । ওঁ এতন্মৈবেদ্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি হ্রৌ নেত্রত্রায় বৌষট্ । এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্নাহা হ্রঃ অস্ত্রায় ফট্” । ইতি ষড়ঙ্গানি সম্পূজ্য প্রাদক্ষিণ্যেন অষ্টদিক্শু দিক্‌পালান্ পূজয়েৎ,—যথা, পদ্মস্য পূর্বদলে, “ওঁ ইন্দ্র ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ, এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ইন্দ্রায় দেবাধিপত্যে সবজ্রবাহনপরিবারায় নমঃ ।” আগ্নেয়-দলে, “ওঁ অগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ অগ্নয়ে তেজোহধিপত্যে সশাক্তিবাহনপরিবারায় নমঃ ।” দক্ষিণদলে “ওঁ যম ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ যমায় প্রেতাধিপত্যে সদগুবাহনপরিবারায় নমঃ ।” নৈঋতদলে “ওঁ নৈঋত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ নৈঋতায় রক্ষোহধিপত্যে সখড়্‌গ-

বাহনপরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ নৈঋতায় যক্ষোহধিপতয়ে সখড়্গ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” পশ্চিমদলে “ওঁ বরুণ ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বরুণায় জলাধিপতয়ে সপাশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” বায়ুদলে “ওঁ বায়ো ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ বায়বে প্রাণাধিপতয়ে সাক্ষুশ-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । উত্তরদলে “ওঁ কুবের ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ কুবেরায় যক্ষোহধিপতয়ে সগদা-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।” ঈশানদলে “ওঁ ঈশান ইহাগচ্ছ, ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ ঈশানায় রুদ্রাধিপতয়ে সশূল-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । নিঋতিবরুণয়োর্ন্থে “ওঁ অনন্ত ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতন্নৈবেদ্যং ওঁ অনন্তায় নাগাধিপতয়ে সচক্র-বাহন-পরিবারায় নমঃ” । ইন্দ্রেশানয়োর্ন্থে “ওঁ ব্রহ্মণ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপদ্ম-বাহন-পরিবারায় নমঃ । এতৌ

ধূপদীপৌ ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।
 এতন্মৈবেদ্যং ওঁ ব্রহ্মণে প্রজাধিপতয়ে সপত্ন-বাহন-পরিবারায় নমঃ ।”
 ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততো গণেশাদিক্রমেণ প্রতিমাশ্চদেবতাঃ প্রতিদিনং পূজয়েৎ ।
গণেশ ধ্যানং—“খর্ব্বং স্থূলতনুং গজেন্দ্রবদনং লম্বোদরং সুন্দরম্

প্রস্যন্দনমদগন্ধলুকুমধুপব,।।লোলগণ্ডস্থলম্ ।

দস্তাঘাতবিদারিতারিরুধিরৈঃ সিন্দূরশোভাকরম্

বন্দে শৈলসুতাসুতং গণপতিং সিদ্ধিপ্রদং কামদম্ ॥”

ইতি ধ্যান্তা, “ওঁ ভূভূবঃ স্বর্গপতে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদি-
 নাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ ; যথা :—“এতস্মৈ বং রজতাসনায়
 নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এত-
 দধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ ।
 এতৎ রজতাসনং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ওঁ গণপতে স্বাগতং” ইতি
 পৃচ্ছেৎ । অথো ব্রাহ্মণাদয়ঃ “ওঁ সুস্বাগতং” ইত্যুত্তরং বদেয়ুঃ । ততঃ
 “এতস্মৈ বং পাদ্যজলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ বং পাদ্য-
 জলায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ । এতৎ পাদ্যং ওঁ গণপতয়ে
 নমঃ ।” এবং “এতস্মৈ বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 বং অর্ঘ্যায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ ।
 এতৎ সম্প্রদানায় শ্রীগণপতয়ে নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ শ্রীগণপতয়ে
 স্বাহা” । এবং অর্চনাদিকং বিধায় “এতদাচমনীয়ং ওঁ শ্রীগণপতয়ে
 নমঃ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ গণপতয়ে স্বধা । এতদাচমনীয়ং ওঁ
 গণপতয়ে নমঃ । এতৎ স্নানীয়জলং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতৎ
 বস্ত্রং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । ইদং আভরণং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ
 গন্ধঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতৎ পুষ্পং ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ
 ধূপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এষঃ দীপঃ ওঁ গণপতয়ে নমঃ । এতন্মৈবেদ্যং

ॐ गणपतये नमः । ततः प्रथमे “ॐ देवेन्द्र-मौलिमन्दार-मकरन्द-
कणारुणाः । विष्णुं हरस्तु हेरम्ब-चरणाम्बुज-रेणवः ॥

ततो लक्ष्मीं पूजयेत् । ध्यानं यथा—

आसीना सरसीरूहे श्वितमुखी हस्ताम्बुजैर्विभ्रती

दानं पद्मयुगाभये च वपुषा सौदामनीसन्निता ।

मुक्तादाम-विराजमान-पृथुनोत्तुङ्गस्तनोङ्गासिनी

पायान्नः कमला कटाक्षविभवैरानन्दयस्ती हरिम् ॥

इति ध्यात्वा, “ॐ लक्ष्मीः इहागच्छ इहागच्छ इत्यादिनावाह्य”

“एतस्मै वं रजतासनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं रजतासनाय
नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-
लक्ष्म्या नमः । एतं रजतासनं श्रीं लक्ष्म्या नमः ।” “लक्ष्मीः
स्वागतं” इति पृच्छेत् । “ॐ सुस्वागतं” इत्युत्तरम् अन्यो वदेत् ।
असति लोके स्वयमेव वदेत् । ततः पाद्यां “एतस्मै वं पाद्या-
जलाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै पाद्याजलाय नमः । एते
गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-लक्ष्म्या
नमः । एतं पाद्या जलं श्रीं लक्ष्म्या नमः ।” ततः अर्घः । सचन्दन
दूर्बान्कतपुष्पविष्वक्त्राङ्गकं अर्घं गृहीत्वा “एतस्मै वं अर्घाय नमः ।
एते गङ्गपुष्पे एतस्मै अर्घाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये
श्रीविष्णवे नमः । एतं सम्प्रदान-लक्ष्म्या नमः । एषः अर्घः विष्णु-
दैवतः श्रीं लक्ष्म्या स्वाहा” । एवं एतदाचमनीयम् । एषः मधुपर्कः
श्रीं लक्ष्म्या स्वधा । एतदाचमनीयम् । एतं स्नानीयजलं । इदं
वस्त्रं बृहस्पतिदैवतं श्रीं लक्ष्म्या नमः । इदं आभरणं । एषः गङ्गः ।
एतं पुष्पम् । एषः वृषः । एषः दौपः । एतन्मैवेद्याम् । श्रीं
लक्ष्म्या नमः” इति सम्पूजा प्रथमे—

ॐ धनं धान्यं धरां धर्म्यं कौर्तिकमायुर्धनं श्रेयम् ।

तूरगान् दन्तिनः पुत्रान् महालक्ष्मीः प्रयच्छ मे ॥

ततः सरस्वतीं पूजयेत् ।

ध्यानं :—तरुणसकलमिन्दोर्विभ्रती शुभ्रकान्तिः

कुचभरनमितान्नी सन्निषणा सितान्जे ।

निजकरकमलोद्यल्लेखनी पुस्तकश्रीः

सकलविभवसिद्धौ पातु वाग्देवता नः ॥

इति ध्यात्वा “ॐ सरस्वति इहागच्छ इहागच्छ इत्यादिनावाहा
“एतस्मै वं रजतासनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै रजता-
सनाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतदधिपतये श्रीविष्णवे नमः । एतं
सम्प्रदान-श्रीसरस्वतौ नमः । एतं रजतासनाय ॐ ऐं सरस्वतौ
नमः ।” “सरस्वति ! स्वागतं” इति पृच्छेत् ; “सुस्वागतं” इत्याह्वरं
वदेत् । ततः अर्चनादिकं कृत्वा “एतं पादाय ॐ ऐं सरस्वतौ
नमः । एषः अर्घ्यं ॐ ऐं सरस्वतौ स्वाहा । एतदाचमनीयम् । एषः
मधुपर्कः ॐ ऐं सरस्वतौ स्वाहा । एतदाचमनीयम् । एतं स्नान-
जलम् । एतं वस्त्रम् बृहस्पति दैवतं ॐ ऐं सरस्वतौ नमः ।
एतदाभरणम् । एषः गङ्गा । एतं पुष्पम् । एषः धूपः । एषः
दीपः । एतस्मैवेद्याय ॐ ऐं सरस्वतौ नमः ।” इति सम्पूजा
स्तूत्यां :— विशद-कुसुमतुष्टी पुण्डरीकोपबिक्ता

धवल-वसन-वेशा मालतीवद्भकेशा ।

शशधरकरवर्णा शुभ्रताडङ्गकर्णा

जयति जयसमस्ता भारती वेणुहस्ता ॥

ततः कार्तिकेयं पूजयेत् ।

ध्यानं—कार्तिकेयं महाभागं मयूरवरवाहनम् ।

तप्तकाष्ठीवर्णाभं शक्तिहस्तं वरप्रदम् ॥

द्विभुजं शङ्खहस्तारं नानालङ्कारभूषितम् ।

प्रसन्नवदनं देवं कुमारं पूज्जदायकम् ॥

এবং ধ্যান আবাহয়েৎ যথা,—“ওঁ কার্ত্তিকৈয় ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” ষোড়শোপচারৈঃ পূজয়েৎ । আদৌ রজতাসন-মাদায় “এতস্মৈ বং রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ রজতাসনায় নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যে শ্রীবিষণ্ণে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানায় ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ । এতৎ রজতাসনং ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ ।” “ওঁ কার্ত্তিকৈয় স্বাগতম্” ইতি পৃচ্ছেৎ । “ওঁ সুস্বাগতম্” ইত্যুক্তরম্ । “এতৎ পাদ্যং । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বধা । এতদাচমনীয়ং । এতৎ স্নানজলং । এতৎ বস্ত্রং । এতদাভরণম্ । এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্নৈবেদ্যম্ । ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য—

প্রণমেৎ—ওঁ মহাসেনায় দেবায় শক্তিহস্ত-মহাঅনে ।

গুহায় তিড়িঙ্গায় কার্ত্তিকৈয়ায় বৈ নমঃ ॥

ততো ময়ূরং পূজয়েৎ । “ময়ূর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা” আবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, এত-নৈবেদ্যং, ওঁ ময়ূরায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ মূষিকং পূজয়েৎ । মূষিকমাবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ ।

ততঃ সিংহং পূজয়েৎ ।

“মহাসিংহ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যং ; ওঁ মহাসিংহায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ—

“আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ-সিংহাসন নমোহস্ততে ॥” ইতি প্রণমেৎ ॥

ততো মহিষাসুরং পূজয়েৎ । “মহিষাসুর ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা” আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বাহা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ ।

এষঃ মধুপর্কঃ ওঁ মহিষাসুরায় স্বধা । এতদাচমনীয়ম্ ওঁ মহিষাসুরায়
নমঃ । এষঃ গন্ধঃ ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ ।
এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ মহিষাসুরায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য

“মহিষাসুরায় বীরায় দেবশত্রৌ মহাবল ।

অসুরাণাং প্রধানায় কালাঙ্গায় নমোহস্ততে” ॥ ইতি প্রণমেৎ ।

ততঃ অস্ত্রপূজা ।

“এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ বজ্রায় নমঃ । ওঁ শক্তয়ে নমঃ । ওঁ দণ্ডায়
নমঃ । ওঁ খড়্গায় নমঃ । ওঁ পাশায় নমঃ । ওঁ অঙ্কুশায় নমঃ ।
ওঁ গদায়ৈ, ওঁ শূল্যায়, ওঁ পদ্মায়, ওঁ চক্রায় নমঃ” । গন্ধপুষ্পাভ্যাং
পঞ্চোপচারৈঃ বা পূজয়েৎ ।

ততো নাগপাশং পূজয়েৎ । “নাগপাশ ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা” আবাহ্য পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ—“এষঃ গন্ধঃ ওঁ নাগপাশায়
নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যং ওঁ
নাগপাশায় নমঃ । [ততঃ সতি সম্ভবে বলিং দত্ত্বাৎ । (হোম-
পদ্ধতির পর “বলিদান বিধি” দ্রষ্টব্য)] ততঃ প্রাণায়ামং কৃত্বা
দুর্গাকবচং (“দশমীকৃত্য” শেষে দ্রষ্টব্য) পঠিত্বা যথাশক্তি “ওঁ
দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি মন্ত্রং জপ্ত্বা ।

“ওঁ গুহ্যতিগুহ্যগোপ্ত্রী ত্বং গৃহাণাস্মৎকৃতং জপম্ ।

সিদ্ধির্ভবতু মে দেবি ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরি ॥”

ইতি দেব্যা বামহস্তে জলগণ্ডুষং দষ্ট্বা জপং সমর্প্য স্তব্ধা (দুর্গা
স্তোত্রম্—দশমীকৃত্যের শেষে দ্রষ্টব্য) নীরাজনং কৃত্বা (. পৃ ৩১-৩২
দ্রষ্টব্যং) প্রদাক্ষণীকৃত্য

“ওঁ সর্বমঙ্গলমঙ্গল্যে শিবে সর্বার্থসাধিকে ।

শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি নারায়ণি নমোহস্ততে ॥” (কাঃ ৫৫।৫৭) ॥

ইতি পঠিত্বা নম্বা “ওঁ ত্রী” ইতি মন্ত্রং জপন সাষ্টাঙ্গপ্রণামং
কুর্ধ্যাৎ । ততো মার্কণ্ডেয়-পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ । হোমঞ্চ

কুর্য্যাৎ (দশমীপূজা ও দুর্গাস্তোত্রের পর “হোমপদ্ধতি দ্রষ্টব্য)” । ততঃ
সায়ং নীরাজনং কৃৎয়া আচমনীয়দ্রব্যং নিবেদ্য শয়নসময়ে গন্ধ-পুষ্প-
সুগন্ধি-দ্রব্যৈঃ দেবী পূজনীয়েতি ।

সপ্তমীপূজা সমাপ্তা ॥

অথ মহাষ্টমী পূজা

মহাষ্টম্যাং প্রাতঃ স্নানাদিকং সমাপ্য যজমানঃ স্বাসনে সমুপবিষ্ট আচম্য
“এষঃ গন্ধঃ, এতৎ পুষ্পং, এষঃ ধূপঃ, এষঃ দীপঃ, ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা
হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য রক্তচন্দনরক্তপুষ্পদূর্বাঙ্কতবিল্বপত্র-
সহিতমর্ঘং গৃহীত্বা “মহাষ্টম্যাং ত্রীচণ্ডিকাপূজনার্থং ত্রীসূর্যায় ইমমর্ঘং
নিবেদয়ামি” ইতি নিবেদ্য “ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মান, ভাস্বতে বিষ্ণু-
তেজসে । জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কস্মদায়িনে ॥” (কা ৫৭।১. ৯) ॥
“এষঃ অর্ঘঃ ত্রীসূর্যায় নমঃ” ইত্যর্ঘং দত্ত্বা স্বস্তিবাচনং কুর্য্যাৎ :—যথা
তাম্রপাত্রে অক্ষতানাদায় “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারত্রীভগ-
বদ্দুর্গাপূজন কস্মণি ওঁ পুণ্যাহং ভবস্তোহধিক্রবন্ত” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ;
তত্রত্য ত্রাঙ্কগাদয়োহপি “ওঁ পুণ্যাহম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । এবং “কর্তব্যো-
হস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবারত্রীভগবদ্দুর্গাপূজনকস্মণি ওঁ স্বস্তি-
ভবস্তোহধিক্রবন্ত” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অশ্বেহপি “ওঁ স্বস্তি” ইতি
ত্রির্বদেয়ুঃ এবং “ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ মহাষ্টম্যাং সপরিবার-ত্রীভগবদ্দুর্গা-
পূজন-কস্মণি ওঁ ঋঙ্কিং ভবস্তোহধিক্রবন্ত” ইতি ত্রির্বাচয়েৎ ; অশ্বেহপি
“ওঁ ঋধ্যতাম্” ইতি ত্রির্বদেয়ুঃ । ততঃ সর্বৈ অক্ষতানাদায় “ওঁ

স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃক্শ্রবাঃ স্বস্তিঃনঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তাক্ষৌ
 অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” (বা० ২৫।১৯) ইতি
 পঠন্তো বিকিরেয়ুঃ । ততঃ স্নানসঙ্কল্পং কুর্যাৎ, যথা :—কুশভিল-
 জলাগ্নাদায় ভূমিলগ্নজানুঃ উত্তরাস্যঃ সন্ “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য
 আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে মহাষ্টম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রসহদারা-
 পত্যাাদিক-শ্রীঅমুক দেবশর্মা (পরার্থে অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যা-
 দিকস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্মাণঃ বর্শ্শণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) [অষ্টসহস্রবর্ষা-
 বচ্ছিন্নাতুলৈশ্চর্য্যভোগপূর্বকস্বর্গবাসকামঃ বা] শ্রীভগবদুর্গাপ্রীতিকামঃ
 শ্রীভগবদুর্গামহং স্নাপয়িষ্যে (পরার্থে—স্নাপয়িষ্যামি) ইতি সঙ্কল্য ফল-
 কুশাদি-সহিতং সঙ্কল্পপাত্রং ঐশাশ্র্যং ন্যূজীকৃত্য বামহস্তেন ঘণ্টাং
 বাদয়ন্ “ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্তুশ্চ তথৈবৈতি ।
 দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু” ইতি
 সঙ্কল্পসূত্রং পঠেৎ । ততঃ উষোধকসহিতদস্তকাষ্টং গৃহীত্বা “ওঁ
 এতস্মৈ সোষোধকদস্তকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ সোষোধক-
 দস্তকাষ্ঠায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ,
 এতৎ সম্প্রদান শ্রীভগবদুর্গায়ৈ নমঃ ।”

“ওঁ আয়ুর্বলং যশো বর্চঃ প্রজাঃ পশুবসুনি চ ।

ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বং নো ধেহি বনস্পতে ॥”

ইতি পঠিত্বা “হ্রী” এতৎ সোষোধকদস্তকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ
 ছুর্গে ছুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য খড়ে গদর্পণে
 বা প্রতিবিশ্বযোগে পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ ; যথা :—পুষ্পাঞ্জলিমাদায়
 “ওঁ মহামায়ায়ৈ বিদ্বাহে ভগবতৈ ধীমহি মহাগৌরী প্রচোদয়াৎ” ইতি
 পঠিত্বা “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ছুর্গে ছুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ”
 ইতি পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা তৈলহরিদ্রাদিকং গৃহীত্বা “ওঁ কোহসি কতমোহসি
 কস্মৈ হা কায় হা । স্মল্লোক স্মঙ্গল সত্যরাজন” (বা ২০।৪) ইতি
 পঠিত্বা “এতৎ তৈলহরিদ্রাদিকং ওঁ ছুর্গে ছুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রী ওঁ

চূর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেদ্য দর্পণে খড়্গে বা তৈলহরিদ্রাদিকং ব্রহ্মরিষা
সপ্তম্যুক্তক্রমেণ স্নাপয়েৎ । [৩৭ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির ‘প্রথমং
শম্বাদি’ হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্তাং” পর্য্যন্ত । তাহার পর
৩৯ পৃষ্ঠার ১১ পঙ্ক্তির “মহান্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬ পৃষ্ঠার ১০
পঙ্ক্তির “স্নাপয়েৎ ॥ ৮ ॥ [ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । ১২ পৃষ্ঠার
“সামান্যার্থং” হইতে ১৯ পৃষ্ঠার ১৮-১৯ পঙ্ক্তির “দিক্‌পালাংশ্চ পূজয়েৎ”
পর্য্যন্ত ; এবং ৪৯ পৃষ্ঠার ১৫ পঙ্ক্তির “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে
৫৭ পৃষ্ঠার ১২ পঙ্ক্তির “মোক্ষদাম্” ধ্যান পর্য্যন্ত । ৬৭ পৃষ্ঠার
“দেবীং পূজয়েৎ” হইতে আবাহন বাদে ৮২ পৃষ্ঠার ৩ পঙ্ক্তি
পর্য্যন্ত] ততঃ অষ্টমীবিহিত বিশেষ পূজা ; যথা :—পদ্মস্র
দলে “উগ্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । ঐত-
নৈবেদ্যং ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ উগ্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি
পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ উগ্রচণ্ডা তু বরদা মধ্যাহ্নার্কসমপ্রভা ।

সা মে সদাস্তু বরদা তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ১ ॥

অগ্নিদলে “প্রচণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতনৈবেদ্যং ওঁ
ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ
প্রচণ্ডায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ—

ওঁ প্রচণ্ডে পুত্রদে নিত্যং প্রচণ্ডগণ-সংস্থিতে ।

সুর্বানন্দকরে দেবি তস্মৈ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ২ ॥

দক্ষিণদলে “চণ্ডোগ্রে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ” “এষঃ
গন্ধঃ ওঁ ঐঁ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি পূর্বোক্তক্রমেণ

পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডোগ্রায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ—যথা—

ওঁ লক্ষ্মীস্বং সর্বভূতানাং সর্বভূতাভয়প্রদা ।

দেবি ত্বং সর্বকার্যোন্ বরদা ভব শোভনে ॥ ৩ ॥

নৈর্ধাতদলে “চণ্ডনায়িকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডনায়িকায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সিদ্ধিরিতি নাম্না চ দেবেনু বরদায়িনী ।

কলিকল্মষনাশায় নমামি চণ্ডনায়িকাম্ ॥ ৪ ॥

পশ্চিমদলে “চণ্ডে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” । “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ ; যথা—

ওঁ দেবি চণ্ডাস্বিকে চণ্ডি চণ্ডারিবিজয়প্রদে ।

ধর্ম্মার্থমোক্ষদে দেবি তসৌ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৫ ॥

বায়ুদলে “চণ্ডবতি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য” “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবতৌ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডবতৌ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ, যথা—

ওঁ যা সৃষ্টিস্থিতিসংহার-গুণত্রয়সমম্বিতা ।

বাঃ পরাঃ শক্তয়ন্তুশ্চৈ চণ্ডবতৌ নমো নমঃ ॥ ৬ ॥

উত্তরদলে “চণ্ডরূপে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ॐ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডরূপায়ৈ নমঃ” । ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দদ্ধা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চণ্ডরূপাত্মিকা চণ্ডা চণ্ডনায়কনায়িকা ।

সর্বসিন্ধিপ্রেদে দেবি তৈশ্চ নিত্যং নমো নমঃ ॥ ৭ ॥

ঈশানদলে “ওঁ অতিচণ্ডিকে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাক্য
“এষঃ গন্ধঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি” পঞ্চোপচারৈঃ
সম্পূজ্য “এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ অতিচণ্ডিকায়ৈ নমঃ” ।
ইতি পুষ্পাঞ্জলিং দত্ত্বা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বালাকারুণনয়না সর্বদা ভক্তবৎসলা ।

চণ্ডাসুরস্যা মথনী বরদাস্তুতিচণ্ডিকা ॥ ৮ ॥

ততঃ পদ্মমধ্যে চতুঃষষ্টিযোগিনীঃ অবাহু পূজয়েৎ । তাসাং নামানি
যথা—(কা० । ১৩ অঃ । ৩৫—৪২ ॥)

ব্রহ্মাণী চণ্ডিকা রৌদ্রী গৌরীন্দ্রাণী তথৈব চ ।

কৌমারী ভৈরবী দুর্গা নারসিংহী চ কালিকা ॥

* * * * *

কালরাত্রির্মহাগৌরী চতুঃষষ্টিক্রমাदिমাঃ ।

পূজয়েন্মণ্ডলশ্চাস্তুঃ সর্বকামার্থ-সিদ্ধয়ে ॥

এতাসাং যুগপৎ আবাহনং যথা—“ওঁ ব্রহ্মাণ্যাদ্যাঃ চতুঃষষ্টি-
যোগিন্যাঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । উহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত । ইহ সন্নিধন্ত ।
ইহ সন্নিরুধ্যধ্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত” । ইত্যাবাহ্য “এষঃ গন্ধঃ ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । এতৎ পুষ্পং । একঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ ।
এতনৈবেদ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ । ১ । এবঃ চণ্ডিকায়ৈ । ২ ।
রৌদ্র্যৈ । ৩ । গৌর্যৈ । ৪ । ইন্দ্র্যৈ । ৫ । কৌমার্যৈ । ৬ । ভৈরব্যৈ ।
৭ । দুর্গায়ৈ । ৮ । নারসিংহ্যৈ । ৯ । কালিকায়ৈ । ১০ । চামুণ্ডায়ৈ । ১১ ।
শিবদেব্যৈ । ১২ । বারাহ্যৈ । ১৩ । কৌষিক্যৈ । ১৪ । মাতেশ্যৈ । ১৫ ।
শঙ্কর্যৈ । ১৬ । জয়ন্ত্যৈ । ১৭ । সর্বমঙ্গলায়ৈ । ১৮ । কাল্যৈ । ১৯ ।
করালিভ্যৈ । ২০ । মেধ্যৈ । ২১ । শিবায়ৈ । ২২ । শাকন্তর্যৈ । ২৩ ।

ভীমায়ৈ । ২৪ । শান্ত্যৈ । ২৫ । ভ্রামর্যৈ । ২৬ । রুদ্রাণ্যৈ । ২৭ ।
 চণ্ডিকায়ৈঃ । ২৮ । ক্ষমায়ৈ । ২৯ । ধাত্ৰ্যৈ । ৩০ । স্বাহারৈ । ৩১ ।
 স্বধারৈ । ৩২ । অপর্ণায়ৈ । ৩৩ । মহোদর্যৈ । ৩৪ । ঘোররূপায়ৈ । ৩৫ ।
 মহাকাল্যৈ । ৩৬ । ভদ্রকাল্যৈ । ৩৭ । কপালিন্যৈ । ৩৮ । ক্ষেমক্ষর্যৈ ।
 ৩৯ । উগ্রচণ্ডায়ৈ । ৪০ । চণ্ডোগ্রায়ৈ । ৪১ । চণ্ডনায়িকায়ৈ । ৪২ ।
 চণ্ডায়ৈ । ৪৩ । চণ্ডবত্ৰ্যৈ । ৪৪ । চণ্ড্যৈ । ৪৫ । মহামোহায়ৈ । ৪৬ ।
 প্রিয়ক্ষর্যৈ । ৪৭ । বলবিকরিন্যৈ । ৪৮ । বলপ্রমথিত্ৰ্যৈ । ৪৯ । মদনো-
 ন্মাদিত্ৰ্যৈ । ৫০ । সর্বভূতদমিত্ৰ্যৈ । ৫১ । উমায়ৈ । ৫২ । তারায়ৈ । ৫৩ ।
 মহানিদ্রায়ৈ । ৫৪ । বিজয়ায়ৈ । ৫৫ । জয়ায়ৈ । ৫৬ । শৈলপুত্র্যৈ ।
 ৫৭ । চণ্ডিকায়ৈ । ৫৮ । চণ্ডমুখায়ৈ । ৫৯ । কৃষ্ণাষ্ট্যৈ । ৬০ । স্কন্দ-
 মাত্রে । ৬১ । কাত্যায়িত্ৰ্যৈ । ৬২ । কালরাত্ৰ্যৈ । ৬৩ । মহার্গোর্যৈ । ৬৪ ।
 এতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য মণ্ডলে কোটিযোগিনীঃ আবাহয়েৎ
 যথা—“ওঁ কোটিযোগিণ্যঃ ইহাগচ্ছত ইহাগচ্ছত । ইহ তিষ্ঠত ইহ তিষ্ঠত ।
 ইহ সন্নিধন্ত । ইহ সন্নিরুধ্যস্বম্ । অত্রাধিষ্ঠানং কুরুত” । ইত্যা বাহ
 প্রচুরগন্ধপুষ্পাদিকমাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” কোটি-
 যোগিনীভ্যো নমঃ । এতে ধূপদীপাঃ । এতানি নৈবেদ্যানি ওঁ ঐ হ্রীঁ
 শ্রীঁ কোটিযোগিনীভ্যো নমঃ” । ইতি সম্পূজ্য ঐশাঙ্খাদিক্রমেণ
 ব্রহ্মাণ্যাভ্যাঃ আবাহ “ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজেন পূজয়েৎ যথা—
 মণ্ডলস্ত ঐশাঙ্খাং “ওঁ ব্রহ্মাণি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনাবাহ্য
 “এতৎ পাণ্ডং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈঃ নমঃ । এষঃ অর্ঘ্যঃ স্বাহা ।
 এতদাচমনীয়ম্ । এষঃ মধুপর্কঃ স্বধা । পুনঃ এতদাচমনীয়ম্ ।
 এষঃ গন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেদ্যম্ ।
 ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ব্রহ্মাণ্যৈ নমঃ” । ইতি পাণ্ডাদিভির্দশোপচারৈঃ
 সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ চতুম্মুখীং জগদ্ধাত্রীং হংসারূঢ়াং বরপ্রদাম্ ।

সৃষ্টিরূপাং মহাভাগাং ব্রহ্মাণীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ মণ্ডলস্ত পূর্বস্য্যাং “ওঁ মাহেশ্বরি ইহাগচ্ছ” ইত্যাদিনা
আবাহ্য “এতৎ পাদ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মাহেশ্বর্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ
দশোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বৃষাকৃতাং শুভাং শুভ্রাং ত্রিনেত্রাং বরদাং শিবাম্ ।

মাহেশ্বরীং নমাম্যদ্য সৃষ্টি-সংহারকারিণীম্ ॥

ততঃ আগ্নেয়াং “কৌমারি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাণ্ড্যং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কৌমার্যৈ নমঃ” । ইত্যাদি ক্রমেণ দশোপচারৈঃ
সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ কৌমারীং পীতবসনাং ময়ূরবরবাহিনাম্ ।

শক্তিহস্তাং সিতাঙ্গীং তাং নমামি বরদাং সদা ॥

ততো দক্ষিণস্য্যাং “বৈষ্ণবি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাণ্ড্যং
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বৈষ্ণব্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ শঙ্খচক্রগদাপদ্মধারিণীং বিষ্ণুরূপিণীম্ ।

স্থিতিক্রুপাং খগেন্দ্রস্থাং বৈষ্ণবীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততো নৈঋতে “বারাহি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ বারাহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ বরাহরূপিণীং দেবীং দংষ্ট্রোক্ত-বসুকরাম্ ।

শুভদাং পীতবসনাং বারাহীং তাং নমাম্যহম্ ॥

ততঃ পশ্চিমে “নারসিংহি ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ
পাণ্ড্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ নারসিংহ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ নৃসিংহরূপিণীং দেবীং দৈত্যাদানবদর্পতাম্ ।

শুভাং শুভপ্রদাং শুভ্রাং নারসিংহীং নমাম্যহম্ ॥

ততো বায়ব্যাং “ইন্দ্রাণি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনাবাহ্য এতৎ পাদ্যং ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ইন্দ্রাণ্যৈ নমঃ” ইত্যাদি ক্রমেণ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ ইন্দ্রাণীং গজকুস্তৃস্থাং সহস্রনয়নোজ্জ্বলাম্ ।

নমামি বরদাং দেবীং সর্বদেব-নন্দকৃতাম্ ॥

ততঃ উত্তরস্থাং “চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ চামুণ্ডাং মৃগুমথনীং মৃগুমালোপশোভিতাম্ ।

অট্টট্টহাস মুদিতাং নমাগ্যাস্ববিভূতয়ে ॥

ততো মণ্ডলমধ্যে “কাত্যায়নি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ
পাঠ্যং ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাত্যায়ন্যৈ নমঃ” ইত্যাদিনা সম্পূজ্য প্রণমেৎ

যথা—ওঁ কাত্যায়নীং দশভুজাং মহিষাস্তুরমর্দিনীম্ ।

প্রসন্নবদনাং দেবীং বরদাং তাং নমামাহম্ ॥

ইতোবাং পূজয়িত্বা “হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইত্যনেন দেবী পুষ্পা-
ঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা মণ্ডলে জয়ন্তাদিক্রমেণাবাহ্য পূজয়েৎ যথা :—“জয়ন্তি
ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ জয়ন্ত্যৈ
নমঃ” ইত্যাদি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “মঞ্জলে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা
আবাহ্য এতৎ গন্ধপুষ্পে ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ মঞ্জলায়ৈ নমঃ” ইত্যাদি-
পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ
ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কাল্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ
“ভদ্রকালি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ভদ্রকাল্যৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ “কপালিনি ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিন্যৈ নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ
সম্পূজ্য “দুর্গে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ দুর্গায়ৈ
নমঃ” । ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “শিবে ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য
ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ শিবায়ৈ নমঃ” পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “ক্ষমে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ ক্ষমায়ৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততো “ধাত্রি ইহাগচ্ছ ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ
শ্রীঁ ধাত্র্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ সম্পূজ্য “স্বাহে ইহাগচ্ছ
ইত্যাদিনা আবাহ্য ওঁ ঐ হ্রীঁ শ্রীঁ স্বাহ্যৈ নমঃ” ইতি পক্ষেপচারৈঃ

পূজয়েৎ । ততঃ “স্বধে ইভাগচ্ছ ইত্যাদিনা জাবাহ্য ওঁ ঐ শ্রী শ্রী”
স্বধায়ৈ নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়েৎ । ততঃ অস্ত্রপূজা ।
যথা—দক্ষিণহস্ত-পাণ্ডুলী প্রথমং “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং । ওঁ ত্রিশূলায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা
প্রণমেৎ যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং প্রথমো নির্মিতস্বং পিণাকিনা ।

শূলাৎ সারং সমাক্রম্য কুহা মুষ্টিগ্রহং শুভম্ ॥

ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ
খড়্‌গায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ অসির্বিশসনঃ খড়্‌গ-স্তুতীক্ষধারো ছুরীসদঃ ।

শ্রীগর্ভো বিজয়শ্চব ধর্মপাল নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ সুদর্শনচক্রায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ চক্রং ত্বং বিষ্ণুরূপোহসি বিষ্ণুপার্শ্বো সদা স্তিতঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং সুদর্শন নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ তীক্ষ্ণবাণায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধানাং শ্রেষ্ঠোহসি দৈত্যসেনা-নিসূদনঃ ।

ভয়েভ্যঃ সর্ববতো রক্ষ তীক্ষ্ণবাণ ! নমোহস্ত তে ॥

ততঃ “ওঁ শক্তয়ে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ ।
যথা—ওঁ শক্তিস্বং সর্বভূতানাং গুহস্য চ বিশেষতঃ ।

শক্তিরূপেণ সর্বত্র রক্ষাং কুরু নমোহস্ত তে ॥

ততো বামহস্তপাণ্ডুলী “এতে গন্ধপুষ্পে ।• এতৌ ধূপদীপৌ ।
এতন্মৈবেচ্ছং ওঁ খেটকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ যথা—

ওঁ যষ্টিরূপেণ খেট ইম্ অরি-সংহারকারকঃ ।

দেবীহস্তে স্তিতো নিত্যং মম রক্ষাং কুরুষ চ ॥

ততঃ “ওঁ পূর্ণচাপায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ পূজয়িত্বা প্রণমেৎ
যথা—ওঁ সর্ববায়ুধমভামাত্র সর্বদেবারিসূদনঃ ।

চাপ মাং সর্ববতো রক্ষ সাকং সায়কসন্তমৈঃ ॥

ততঃ “ওঁ পাশায় নমঃ” । ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ পাশ ঙ্গ নাগরূপোহসি বিষপূর্ণো বিষোদরঃ ।

শক্রগাং দুঃসহো নিত্যং নাগপাশ নমোহস্ততে ॥

ততঃ “ওঁ অক্ষুশায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ অক্ষুশোহসি নমস্তভ্যং গজানাং নিয়মঃ সদা ।

লোকানাং সর্বরক্ষার্থং বিধৃতঃ পার্বতীকরে ॥

ততঃ “ওঁ ঘণ্টায়ৈ নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ
যথা—ওঁ হিনস্তি দৈত্যতেজাংসি স্বনেনাপর্য্য যা জগৎ ।

স্যা ঘণ্টা পাতু নো দেবি পাপেভ্যোহনঃসুতানি ॥

ততঃ “ওঁ পরশবে নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—
ওঁ পরশো ঙ্গ মহাতীক্ষ্ণ সর্বদেবারিসূদন ।

দেবীহস্তে স্থিতো নিত্যং শক্রক্ষয় নমোহস্ততে ॥

ততঃ “এষঃ গন্ধঃ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ।
“এতৎ পুষ্পং । এষঃ ধূপঃ । এষঃ দীপঃ । এতন্মৈবেতৎ ওঁ হ্রীঁ শ্রীঁ
সর্বাযুধধারিণ্যে দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য

ওঁ সর্বাযুধানাং শ্রেষ্ঠানি যানি যানি ত্রিপিষ্টপে ।

তানি তানি দধত্যম্বা চণ্ডিকায়ৈ নমোহস্ততে ॥

ইত্যনেন দেব্যা পুষ্পাঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা প্রণমেৎ । ততঃ “এতে গন্ধ-
পুষ্পে ওঁ কিরীটাভিভ্যা দেব্যঙ্ক-প্রত্যঙ্ক-ভূষণেভ্যো নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
“ওঁ বজ্রনখদাষ্ট্রাযুধায় মহাসিংহায় হুঁ ফট্ নমঃ” ইতি মস্ত্রেণ
পঞ্চোপচারৈঃ সিংহং সম্পূজ্য প্রণমেৎ যথা—

ওঁ আসনঞ্চাসি দুর্গায়াঃ নানালঙ্কারভূষিতঃ ।

মেরুশৃঙ্গপ্রতীকাশ সিংহাসন নমোহস্ততে ॥

ততো “দেবীচরণলগ্ন-মহিষাসুরায় নমঃ” ইতি পঞ্চোপচারৈঃ
পূজয়েৎ । ততঃ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ চন্দ্রণে নমঃ । ওঁ আযুধায় নমঃ ।
ওঁ ধ্বজায়ৈ । ওঁ পতাকাযৈ । ওঁ শঙ্খায় । ওঁ দুন্দুভয়ে নমঃ” । ইতি গন্ধ-

পুষ্পাভ্যাং পূজয়েৎ । ততঃ “হ্রীঁ শ্রীঁ” ইতি বীজদ্বয়েন বটুকচতুষ্টয়ং পূজয়েৎ, যথা :—“এতে গন্ধপুষ্পে হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুঞ্জবটুকায় নমঃ । এতৌ ধূপদীপৌ । এতন্নৈবেদ্যাং হ্রীঁ শ্রীঁ সিদ্ধপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততঃ “হ্রীঁ শ্রীঁ জ্ঞানপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীঁ শ্রীঁ সহজপুঞ্জবটুকায় নমঃ” । “হ্রীঁ শ্রীঁ সময়পুঞ্জবটুকায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততঃ অষ্টক্ষেত্রপালান্ পূজয়েৎ, যথা :—মণ্ডলস্য উত্তরस्याং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ হেতুকায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ত্রিপুরস্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পূর্বস্য্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিজিহ্বায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ অগ্নিবেতলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । দক্ষিণস্য্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ কালায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ করলায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ একপাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । বায়ব্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ ভীমনাদায় ক্ষেত্রপালায় নমঃ” । ইতি সর্বান পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ । ততো মণ্ডলস্য পূর্বাদিদিষ্টকু মধ্যে চ অসিতাজাদি নবভৈরবান্ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্যা প্রণমেৎ ; যথা :—পূর্বস্য্যাং দিশি “হ্রীঁ শ্রীঁ অসিতাজায় ভৈরবায় নমঃ” । আগ্নেয়্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ রুরবে ভৈরবায় নমঃ” । দক্ষিণস্য্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ চণ্ডায় ভৈরবায় নমঃ” । নৈঋত্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ক্রোধায় ভৈরবায় নমঃ” । পশ্চিমায়াং “হ্রীঁ শ্রীঁ উন্মত্তায় ভৈরবায় নমঃ” । বায়ব্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ভয়ঙ্করায় ভৈরবায় নমঃ” । উত্তরশ্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ কপালিনে ভৈরবায় নমঃ” । ঐশান্যাং “হ্রীঁ শ্রীঁ ভীষণায় ভৈরবায় নমঃ” । মণ্ডলমধ্যে “হ্রীঁ শ্রীঁ সংহারিণে ভৈরবায় নমঃ” ॥ ততো মূলেন দেবৈ পুষ্পাঞ্জলি-পঞ্চকং দত্ত্বাৎ, যথা :—“এষঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্মাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈঃ নমঃ” ইতি দত্ত্বাৎ । এবমপরমপি বারচতুষ্টয়ং দত্ত্বাৎ । ততঃ গণেশাদি ক্রমেণ প্রতিমাষুদেবতাঃ পূজয়েৎ ।

[অর্থাৎ ৮২ পৃষ্ঠার ৫ পঙ্ক্তির হইতে ৮৫ পৃষ্ঠার ১৭ পঙ্ক্তির

মুষ্ণিকের পূজা পর্যাস্ত কৰ্ম করিবে।] ততঃ (সতি সন্তবে বলিং দত্ত্বা) দেবীং ধূপয়িত্বা বাচেন কোলাহলং কৃত্বা নীরাজনঞ্চ বিধায় (পৃ ৩১-৩২ দ্রঃ) চামরাদিব্যজনং কুর্য্যাৎ । ততঃ যথাশক্তি মূলমন্ত্রং জপ্ত্বা “ওঁ গুহ্যতি গুহ্যগোপত্রী ত্বং, গৃহাণাম্ কৃতং জপম্ । সিদ্ধিৰ্ভবতু মে দেবি, ত্বৎ প্রসাদাৎ মহেশ্বরি” ॥ ইতি জপং সমৰ্প্য বৈদিকৈঃ পৌরাণিকৈশ্চ স্তবৈঃ স্তব্ধা প্রদক্ষিণীকৃত্য “ওঁ সৰ্বমঙ্গল-মঙ্গল্যে, শিবে সৰ্ববার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি নমোহস্ত তে” ইতি সপ্তধা পঠিত্বা “ওঁ হ্রী” জ্বী” ইতি মন্ত্ৰেণ পঞ্চপ্রণামান্ কুর্য্যাৎ । ততঃ সতি সন্তবে সাজ্যতিলাদিভিঃ হোমং কুর্য্যাৎ । মার্কণ্ডেয়পুরাণীয়-দেবীমাহাত্ম্যং পঠেৎ শৃণুয়াচ্ ॥ ততঃ শয়নসময়ে ধূপ- গন্ধাদিভিঃ দেবীং সম্পূজ্য । যথা শক্তি জাগরণঞ্চ কুর্য্যাৎ ॥

ইত্যষ্টমীপূজা সমাপ্তা ।

অথ সন্ধিপূজা ।

অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডারূপাং দেবীং ধ্যান্তা পূজয়েৎ । তত্রাদৌ স্বস্তিবাচনম্, যথা :—“ওঁ কর্তব্যোহস্মিন্ অষ্টমী-নবমী-সন্ধৌ চামুণ্ডা-পূজাকৰ্ম্মণি ওঁ পুণ্যাং ভবন্তোহধিক্ৰবন্ত” এবং ‘স্বস্তি, স্বাধিক্ৰ’ বাচয়েৎ । “ওঁ পুণ্যাং ; ওঁ স্বস্তি ; ওঁ স্বাধ্যাতাম্” ইতি চ বদেয়ুঃ । ততঃ “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি নস্তার্ক্যো অরিষ্টনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু” ইতি স্বস্তিসূক্তং পঠেয়ুঃ ।

ততঃ সঙ্কল্পং কুর্যাৎ ; যথা :—কুশতিলজলাশ্রাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে মহাষ্টমী-মহানবমী-সঙ্কো অমুক-গোত্রঃ সহদারাপত্য-পরিবারঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে— অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্য-পরিবারস্য শ্রীঅমুক-দেবশর্মাঃ বর্শ্মণো গুপ্তস্য দাসস্য বা) শ্রীচামুণ্ডা-প্রীতিকামঃ গণপত্যাদি-দেবতা-পূজা-পূর্বক-শ্রীচামুণ্ডাপূজাকর্মাং করিষ্যে (পরার্থে— করিষ্যামি)” ইতি সঙ্কল্য তৎপাত্রং ঐশাশ্রাং ন্যূজীকৃত্য তদুপরি গন্ধপুষ্পে নিষ্কিপ্য সঙ্কল্পসূক্তং পঠেৎ—“ওঁ যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবং তদু স্পৃশ্য তথৈবেতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” ইতি সঙ্কল্পসূক্তং পঠিত্বা সামান্যার্থং ভূতশুদ্ধিং জীবন্তাসং মাতৃকান্যাসাদি-ব্যাপকন্যাসান্তং প্রাণায়ামঞ্চ কৃত্বা (অর্থাৎ ১২ পৃঃ ৯ পং হইতে ১৯ পৃঃ ১৩ পং পর্যন্ত লিখিত কার্য্য করিয়া) গণেশাদি পঞ্চদেবতাঃ সম্পূজ্য কূর্ম্মুদ্রয়া রক্তপুষ্পং গৃহীত্বা সমং কায়-শিরোগ্রীবং কৃত্বা সমাসীনঃ চামুণ্ডাং দেবীং ধ্যায়েৎ, যথা :—*

নীলোৎপলদল-শ্যামা চতুর্বাহুসমস্থিতা ।
 খট্‌গ্গং চন্দ্রহাসঞ্চ বিদ্রতী দক্ষিণে করে ॥
 বামে চর্ম্ম চ পাশঞ্চ উদ্ধাধোভাগতঃ পুনঃ ।
 দধতী মুণ্ডমালাঞ্চ ব্যাঘ্রচর্ম্মধরা বরা ॥
 কুশাঙ্গী দীর্ঘদংষ্ট্রী চ অতিদীর্ঘাতিভীষণা ।
 লোলজিহ্বা নিম্নরক্তনয়না নাদভৈরবা ॥
 কবন্ধবাহনাসীনা বিস্তারশ্রবণাননা ॥

[এষা তারাহবয়া দেবী চামুণ্ডেতি চ গীয়তে ॥]

(কা ৬১৮৮—৯১) ॥

এবং ঋত্বা স্বশিরসি পুষ্পং দষ্ট্বা আত্মানং দেবীময়ং বিভাব্য

* দেব্যা ললাট-নিষ্ক্রান্তা যা কালীতি চ বিদ্রতী । ৮৫।.....

এতন্মুক্তিং প্রবক্ষ্যামি বৎসৈকাগ্রননাঃ শৃণু ॥ ৮৭ ॥ কা ৬১ অঃ ।

মানসোপচারৈঃ সম্পূজ্য বিশেষাৰ্ঘস্বাপনং কুর্য্যাৎ :—তত্রাদৌ প্রোক্ষণী-
 পাত্রং সম্প্রোক্ষ্য তত্র গন্ধপুষ্পে নিক্ষিপ্য স্ববামে ত্রিকোণ-মণ্ডলং কৃৎস্বা
 “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-শক্তয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য “ওঁ ফট্” ইতি
 সাধারণ শঙ্খং তত্র সংস্থাপ্য বিশ্বপত্রাণ্যষ্টোত্তরশত-দূৰ্ব্বাঃ গন্ধপুষ্পা-
 ক্ষত-যবাংশ্চ নিক্ষিপ্য বিলোম-মাতৃকয়া মূলেন চ জলধারয়া পূরয়েৎ,
 যথা :—“ক্ষং নমঃ, হং নমঃ, সৎ নমঃ, ষং নমঃ, শং নমঃ, বং নমঃ, লং নমঃ,
 রং নমঃ, যং নমঃ, মং নমঃ, ভং নমঃ, বং নমঃ, ফং নমঃ, পং নমঃ, নং নমঃ, ধং
 নমঃ, দং নমঃ, থং নমঃ, তং নমঃ, ণং নমঃ, টং নমঃ, ডং নমঃ, ঠং নমঃ,
 ঠং নমঃ, ঞং নমঃ, ঝং নমঃ, জং নমঃ, ছং নমঃ, চং নমঃ, ঙং নমঃ, ষং নমঃ,
 গং নমঃ, খং নমঃ, কং নমঃ, অং নমঃ, অং নমঃ, ঔং নমঃ, ওং নমঃ, ঐ
 নমঃ, এং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ, ঐং নমঃ,
 ঐং নমঃ, ইং নমঃ, আং নমঃ, অং নমঃ,” ইতি পাঠিৎস্বা “ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে
 রক্ষণি স্বাহা” ইত্যেনে ন সুধাত্বেন ভাবিত-তোয়েন শঙ্খ-ত্রিভাগমাপূর্যা
 “মং বহ্নিমণ্ডলায় দশকলাত্ননে নমঃ” ইত্যাধারং । “অং সূর্যমণ্ডলায়
 দ্বাদশকলাত্ননে নমঃ” ইতি শঙ্খং । “উং সোমমণ্ডলায় ষোড়শকলাত্ননে
 নমঃ” ইতি জলকং সম্পূজ্য “গঞ্জে চ ইত্যাদিনা” সূর্যমণ্ডলাতীর্থমাবাহ
 মৎস্যমুদ্রয়া আচ্ছাণ্ড “ক্রোঁ হৃদয়ায় নমঃ” । “ক্রীঁ শিরসে স্বাহা । ক্রুঁ
 শিখায়ৈ বষট্ । ক্রৈঁ কবচায় হুঁ । ক্রৌঁ নেত্রত্রায় বৌষট্ । ক্রঃ কর-
 তলপৃষ্ঠাভ্যাং অন্ত্রায় ফট্” ইতি ষড়ঙ্গানি বিষ্ণুস্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ
 ক্রীঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ক্রীঁ চামুণ্ডায়ৈ নমঃ” ইতি সম্পূজ্য
 তদৰ্ঘজলং কুশেন কিঞ্চিদাদায় প্রোক্ষণীপাত্রে নিক্ষিপ্য তত্র তীর্থমাবাহ-
 তেনোদকেনাত্মানং পূজোপকরণধাত্মস্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধার-
 শক্ত্যাদি-পীঠদেবভাত্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং সম্পূজ্য পুনশ্চামুণ্ডাং
 ধ্যাত্বা পুষ্পাক্তানাদায় “ওঁ ভূ-ভুব-স্ব-ৰ্ভগবতি চামুণ্ডে ইহাগচ্ছ,
 ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধাস্ব,
 অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইতি দুর্গাং চামুণ্ডারূপাং আবাহ আসনাদি-ষোড়শো-

পচারৈঃ * সম্পূজ্য “ওঁ ত্রিপুরায়ৈ নমঃ, ওঁ ভীষণায়ৈ নমঃ, ওঁ চৈশ্যৈ, ওঁ কর্ত্র্যৈ, ওঁ হরিত্র্যৈ, ওঁ বিধায়িত্র্যৈ, ওঁ করালায়ৈ, ওঁ শূলিত্র্যৈ নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং অষ্টযোগিনীঃ পূজয়েৎ । (কা ৬১।৯২-৯৩) । ততঃ প্রচুর-গন্ধপুষ্পাণ্যাদায় “এতানি গন্ধপুষ্পাণি ওঁ ঐ হ্রীঁ ক্রীঁ ব্রহ্মাণ্যাদিভ্য-শচতুষষ্টিযোগিনীভ্যো নমঃ” ইতি যুগপৎ পূজয়েৎ (সতি হোমে অষ্টাহতীহৃত্বা নবমীদণ্ডে বলিং দত্ত্বাৎ) । ততস্ততিং পঠন্ নীরাজনং কৃত্বা আচারাৎ অষ্টোত্তর-শতসংখ্যক-দীপদানং কুর্যাৎ, যথা :—“এতৈশ্চ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতসৈ বং দীপমালায়ৈ নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপত্যয়ে অগ্নয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভবদুর্গায়ৈ নমঃ” । ততঃ কুশ-তিল-জল-যুক্ত-প্রোক্ষণীপাত্রৈ দক্ষিণহস্তং সংস্থাপ্য “বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অত্বেত্যাদি মহানবম্যাং তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা (পরার্থে—অমুকগোত্রস্য সহদারাদিত্য-সোদরস্য শ্রীঅমুকস্য) শ্রীচামুণ্ডারূপদুর্গা-প্রীতিকামঃ ইমাং দীপমালাং চামুণ্ডারূপায়ৈ শ্রীভগবদুর্গায়ৈ তুভ্যমহং সম্প্রদদে” (পরার্থে—“দদানি”) ইতি কুশবারিণা দত্ত্বাৎ । ততঃ সফটাকপ্রণামং কুর্যাৎ ।

ইতি সন্ধিপূজা সমাপ্তা ।

* মধুপর্কঃ—দধি সর্পির্জলং ক্ষৌদ্রং সিতা ভাভিষ্চ পঞ্চভিঃ ।

প্রোচ্যতে মধুপর্কস্ত সর্বদেবৌঘ-তুষ্টয়ে ॥

জলস্ত সর্বতঃ স্নানং সিতা দধি দ্বতং সমম্ ।

• সর্বেভ্যশ্চাধিকং ক্ষৌদ্রং মধুপর্কে প্রযোজয়েৎ ।

তদদত্ত্বাৎ কাংশ্চপাত্রেণ রৌক্স-শ্বেতময়েন বা ॥ কাঃ ৬৮।৫৩-৫৫ ॥

সকল দেবতার পূজায় এইরূপ মধুপর্ক দিতে হইবে ॥

अथ नवमी पूजा

तत्र प्रातः स्नात्वा कृत-नित्याक्रियः आसने समुपविश्य आचम्य सिद्धार्थाङ्कत-सहितं अर्घ्यं गृहीत्वा सूर्याय चण्डिकारूपं ध्यात्वा निवेदयेत्, “ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् अद्य आश्विने मासि शुक्लपक्षे महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्र-श्रीअमुक-देवशर्मा (परार्थे :—अमुक-गोत्रस्य सहदारा-पत्यास्य श्रीअमुकस्य) सकलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्गुर्गा महापूजार्थं चण्डिकारूपाय श्रीसूर्याय इममर्घ्यं अहं निवेदयामि” इति निवेद्य—“ॐ नमः सवित्रे जगदेक-चक्षुषे, जगत्-प्रसृति-स्थिति-नाश-हेतवे । त्रयीमयाय त्रिगुणाञ्च-धारिणे, विरिञ्चि-नारायण-शङ्करा-ञ्चने” ॥ इति पठित्वा ‘एषः अर्घ्यः ॐ श्रीसूर्याय नमः’ । इति दत्त्वा । ततस्तत्रपात्रे सव्यताङ्कतानादाय ‘ॐ कर्तव्योहस्मिन् महानवमी-पूजाकर्मणि ॐ पुण्याहं भवस्तोहधिक्रवस्तु’ इति त्रिर्वाचयेत् ; ‘ॐ पुण्यं च त्रिर्बदेद्युः । एवं स्वस्ति ऋद्धिञ्च त्रिर्वाचयेत् ; ॐ स्वस्ति, ॐ ऋद्धि, म, इति च त्रिर्बदेद्युः । ततः “ॐ स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवाः स्वस्ति नः पूषा विश्ववेदाः । स्वस्ति नस्तार्क्ष्यो अरिष्टनेमिः स्वस्ति नो बृहस्पति-र्दधातु” इति पठित्वा स्नानसङ्कलं कुर्यात्, यथा :—“ॐ विष्णुः ॐ तत्सत् अद्य आश्विने मासि शुक्लपक्षे महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहदारापत्या-सोदर-श्रीअमुक-देवशर्मा [परार्थे :—अमुक-गोत्रस्य सहदारापत्यादिकस्य श्रीअमुकस्य] धन-पुत्र-विवर्द्धन-शताश-मेध-यज्ञफल-प्राप्तिकामः श्रीभगवद्गुर्गा-प्रीतिकामो वा सकलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्गुर्गा-महापूजार्थं भूत-श्रीभगवद्-दुर्गास्नापन कर्माहं करिष्ये [परार्थे :—करिष्यामि]” । ततः उषोदक-सहित दस्तुकार्थं निवेदयेत् । यथा :—“ॐ एतस्मै वं सोषोदक-दस्तुकार्थाय नमः । एते गङ्गपुष्पे एतस्मै सोषोदक-दस्तुकार्थाय

নমঃ । এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে বনস্পতয়ে নমঃ । এতৎ সম্প্রদান-
 শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ” “ওঁ আয়ুর্বলং যশোবর্চঃ, প্রজাঃ পশু-বসুনি
 চ । ব্রহ্ম-প্রজ্ঞাঞ্চ মেধাঞ্চ, ত্বম্মো ধেহি বনস্পতে” ইতি পঠিত্বা “হ্রীঁ”
 এতৎ সৌষোদক-দস্তকাষ্ঠং বনস্পতিদৈবতং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি
 স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ নমঃ” ইতি নিবেद्य, তৈলহরিদ্রাদিকমাদায় “ওঁ
 এতস্মৈ বং তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতদধিপতয়ে
 শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎ সম্প্রদান-শ্রীভগবদ্গুর্গায়ৈ নমঃ, হ্রীঁ এতৎ
 তৈল-হরিদ্রাদি-স্নানীয়-দ্রব্যং ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা হ্রীঁ ওঁ দুর্গায়ৈ
 নমঃ” ইতি নিবেद्य—“ওঁ বহুরূপধরে দেবি ! দিব্যবস্ত্রাবগুষ্ঠিতে ।
 তবালেপনমাত্রেন, কিঞ্চিৎ মে বিনশ্চতি ॥ ওঁ কোহসি কতমোহসি
 কস্মৈ ত্বা কায় ত্বা । সুল্লোক সুমঙ্গল সত্যরাজন্” ইতি মন্ত্রেণ
 তৈল-হরিদ্রাদিকং খড়্গে দর্পণে বা ব্রহ্ময়িত্বা স্নাপয়েৎ । ততঃ
 সান্নাত্যঃ-ভূতশুদ্ধি-মাতৃকান্নাস-ব্যাপকন্যাসাদি-প্রাণায়ামাস্তং বিধায়
 ধ্যান-বেশেবার্ঘ্য-স্থাপনাদি যথাযথং অষ্টমীবৎ করণীয়ম্ [অর্থাৎ ৩৭ পৃষ্ঠার
 ১৫ পঙ্ক্তির “প্রথমং শঙ্খাদি” হইতে ৩৯ পৃষ্ঠার ৯ পঙ্ক্তির “দত্বাৎ”
 পর্য্যন্ত । তাহার পর ৩৯ পৃঃ ১১ পং “মহাস্নানং কারয়েৎ” হইতে ৪৬
 পৃষ্ঠার ১০ পং “[ইতি স্নানশেষঃ]” পর্য্যন্ত । তাহার পর ১২পৃঃ
 “সান্নাত্যর্ঘ্য” হইতে ১৯ পৃঃ ১৮-১৯পং “দিকপালাংশ্চ পূজয়েৎ” পর্য্যন্ত ।
 এবং ৪৯ পৃঃ ১৫পং “ততঃ ওঁ হ্রীঁ সঃ” হইতে ৫৭ পৃঃ ১২ পং
 “মোক্ষদামু” ধ্যান পর্য্যন্ত । পরে ৬৭ পৃষ্ঠার “দেবীং পূজয়েৎ” হইতে
 ৮৫ পৃঃ ১৭ পং মুষিকের পূজা পর্য্যন্ত । তার পর ৮৯ পৃঃ “অষ্টমী-
 বিহিত-বিশেষ-পূজা” হইতে ৯৭ পৃঃ ২৪ পং পর্য্যন্ত সমস্ত করিবে ।
 আবাহন কোথাও করিতে হইবে না] । ততঃ হোম-চণ্ডীপাঠাদিকং সমস্তং
 সমাপ্য কশ্যপঞ্চ দস্তা ত্রিভির্নাং দক্ষিণা-বাক্যং কৃত্বা মূলদক্ষিণাবাক্যং
 কর্তব্যম্ । যথা :—“বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অগ্নি আশ্বিনে মাসি শুক্লপক্ষে

महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहदारापत्या-श्रीअमुक देवशर्मा वर्मा
 गुप्ता वा मंसङ्कलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरिवार-श्रीभगवद्गुर्गा-
 महापूजायां (परार्थे :—अमुकगोत्रस्य सहदारापत्यास्य श्रीअमुक-देव-
 शर्मणः वर्मणः गुप्तस्य दासस्य वा सङ्कलित-वार्षिक-शरत्कालीन-सपरि-
 वार-श्रीभगवद्गुर्गा-महापूजायां) पूजककर्म्मणः साङ्गतार्थं वा तन्त्रधारक-
 कर्म्मणः साङ्गतार्थं दक्षिणामिदं काङ्कनमूल्यां श्रीविष्णुदैवतं अमुक-
 गोत्राय श्रीअमुक-देवशर्मणे पूजकाय वा तन्त्रधारकाय तुभ्यमहं
 सम्प्रददे (परार्थे :—ददानि)” इति व्रति-दक्षिणां विधाय मूलदक्षिणा
 देया । तद्वाक्यं ; यथा :—“विष्णुः ७ तत्सत् अञ्ज आग्निने मासि शुक्ल-
 पक्षे महानवम्यां तिथौ अमुक-गोत्रः सहदारापत्या-श्रीअमुक-देवशर्मा
 (परार्थे :—श्रीअमुक-गोत्रस्य सहदारापत्यास्य अमुकदेवशर्मणः
 वर्मणः गुप्तस्य दासस्य वा) श्रीभगवद्गुर्गा-प्रीति-कामनया कृतैतत्
 श्रीभगवद्गुर्गा-महापूजा-कर्म्मणः साङ्गतार्थं दक्षिणामिदं काङ्कनं तन्मूल्यां
 वा श्रीविष्णुदैवतं श्रीभगवद्गुर्गायै तुभ्यमहं सम्प्रददे (परार्थे :—
 ददानि)” इति दद्यात् ।

इति नवमीपूजा समाप्ता ॥

अथ दशमी-कृत्यम् ।

दशम्यां कृत-नित्यक्रियः स्वासने समुपविष्टः आचम्य गङ्गपुष्पाभ्यां
 नारायणाञ्जलिं विधाय पूर्वोक्तक्रमेण सामान्त्वार्यं भूतशुद्धिं मातृकाश्रावणं
 करुणान्यासं व्यापकश्रावणं प्राणायामकं कृत्वा ‘जटाञ्जुटेत्यादिना’ (पृ१२-२१)
 देवीं ध्यात्वा मानसोपचारैः सम्पूज्य विशेषार्घ्यस्वापनं कृत्वा गणेशादि-पङ्क-

দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ সম্পূজ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ আধারশক্ত্যাঙ্গিষ্ঠ-
দেবতাভ্যো নমঃ” ইতি গন্ধপুষ্পাভ্যাং পঞ্চোপচারৈর্বা একদৈব সম্পূজ্য
পুনঃ “জটাজুটোত্যাদিনা” দেবীং ধ্যায়া আসনাছুপচারৈঃ সম্পূজ্য সিদ্ধুরং
অলক্তকং কেশ-সংস্কার-দ্রব্যঞ্চ দৃষ্ট্বা “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি
মন্ত্রং যথাশক্তি জপ্ত্বা। প্রতিমাস্থ-দেবতাঃ পঞ্চোপচারৈঃ গন্ধপুষ্পাভ্যাং বা
পূজয়িত্বা বোধনঘটে গন্ধপুষ্পাদিকং দৃষ্ট্বা সন্নিদাং দুষ্কচিপীটকাদিকং
নিবেদ্য নীরাজনং কৃষ্ট্বা ধ্বংলক্ষ্মীং নারায়ণঞ্চ গৃহে সংস্থাপ্য “ওঁ সর্ব-
মঙ্গলমঙ্গলো, শিবে সর্বার্থসাধিকে । শরণ্যে ত্র্যম্বকে গৌরি, নারায়ণি
নমোহস্ততে” ॥ ইতি প্রণম্য—(কা ৫৭।১৬১—৬৭)

“ওঁ যদন্তং ভক্তিমাত্রেন পত্রং পুষ্পং ফলং জলম্ ।

আবেদিতঞ্চ নৈবেদ্যং তদগৃহাণানুকম্পয়া ॥

আবাহনং ন জানামি ন জানামি বিসর্জনম্ ।

পূজাভাবং ন জানামি ত্বং গতিঃ পরমেশ্বরি ॥

কর্মণা মনসা বাচা ত্বন্তো নাশ্চা গতি মম ।

অন্তশ্চারেণ ভূতানাং গতিস্ত্বং পরমেশ্বরি ॥

মাত-যোনিসহশ্চেষু যেষু যেষু ব্রজাম্যহম্ ।

তেষু তেষুচ্যুতা ভক্তি-রচ্যুতেহস্ত সদা ত্বরী ॥

দেবী দাত্রী চ ভোক্ত্রী চ দেবী সর্বমিদং জগৎ ।

দেবী জয়তি সর্বত্র যা দেবী সাহহমেব চ ॥

যদক্ষরপরিভ্রষ্টং মাত্রাহীনঞ্চ যদভবেৎ ।

তৎ সর্বং ক্ষম্যতাং দেবি কস্য ন ঋণিতং মনঃ” ॥

ততঃ । “ওঁ বিধিহীনং ক্রিয়াহীনং ভক্তিহীনং যদর্চিতম্ ।

পূর্ণং ভবতু তৎসর্বং ত্বং প্রসাদাৎ সুরেশ্বরী” ॥

ইতি পঠিত্বা ঘটে “নির্ম্মালাধারিণ্যৈ নমঃ” (কা ৫৭ । ১৬৯) ইতি
পাদ্যাভিঃ সম্পূজ্য যোনিমুদ্রাং প্রদর্শ্য ত্রিশাঙ্খাং চতুষ্কোণ-মস্তকং কৃষ্ট্বা
তত্র চণ্ডেশ্বরীং সম্পূজ্য “ত্রীং ত্রী” চণ্ডেশ্বর্যৈ নমঃ” ইতি-সংস্কারমুদ্রা

নির্ম্মালাং ক্ষিপেৎ । ততঃ “আং হ্রী” ফট্” ইতি মন্ত্রেণ মুষ্টিং চ
(কা ৫৭ । ১৭৩) নির্ম্মালাং গৃহ্নীয়াৎ ।

ততো বিসর্জনম্ ।

দেব্যঙ্গে আবরণ-দেবতা: বিলাপ্য “এতে গন্ধপুষ্পে ও সর্ববভ্যো
দেবেভ্যো নমঃ । ও সর্ববভ্যো দেবীভ্যো নমঃ” ইতি পূজয়িত্বা আহুতাঃ
সর্ব্বাঃ দেবতাঃ দেব্যাঃ অঙ্গে বিলীনাঃ বিচিন্ত্য গীতবাছাদিভিঃ
দেবীং চালয়েৎ, যথা :—

“ওঁ গচ্ছ গচ্ছ পরং স্থানং স্বস্থানং পরমেশ্বরী ।

যত্র ব্রহ্মাদয়ো দেবাঃ ন বিদুঃ পরমং পদম্” ॥ (কা ৫৭।১৭০)

“উত্তিষ্ঠ দেবি চামুণ্ডে শুভাং পূজাং প্রগৃহ চ ।

কুরুষ্ব মম কল্যাণং অক্ষীভিঃ শক্তিভিঃ সহ ॥

দুর্গে দেবি জগন্মাতঃ স্বস্থানং সুরপূজিতে ।

সংবৎসর-ব্যতীতে তু পুনরাগমনায় চ ॥

ইমাং পূজাং ময়া দেবি যথা ভক্ত্যা নিবেদিতাম্ ।

রক্ষার্থঞ্চ সমাদায় ব্রজ স্বস্থানমুত্তমম্” ॥

“তিষ্ঠ দেবি পরে স্থানে স্বস্থানে পরমেশ্বরী ।

যত্র ব্রহ্মাদয়ঃ সর্ব্বে সুরাস্তিষ্ঠন্তি মে হৃদি” ॥ (কা ৫৭।১৭২) ॥

ইতি বিসৃজ্য উথায় পঠেৎ :—

“ওঁ যাস্তু দেবগণাঃ সর্ব্বৈ পূজামাদায় যাজিকীম্ ।

ইচ্চকাম-প্রসিদ্ধার্থং পুনরাগমনায় চ” ॥

ইতি ঘটাদি-বিসর্জনং কৃত্বা—“ওঁ উত্তিষ্ঠ ব্রহ্মগম্পতে দেবয়ন্তস্তে মহে ।

উপ প্রয়ন্ত মরুতঃ সুদানব ইন্দ্র প্রাশূর্ভবা সচা” ॥ (বা ৩৪।৫৬) ।

ইতি কলস-মুখাপ্য শাস্ত্যর্থং জলং স্থাপয়েৎ । ততঃ “ওঁ হুঁ” ইতি মণ্ডলং

নির্মূচ্য নিৰ্ম্মালাং জলে ক্ষিপেৎ । ততো লাজ-চন্দন-পুষ্প-ধূলি-কর্দম-
প্রক্ষেপ-পূর্বকং নৃত্যগীতাদিকং কৃৎস্বা জলসমীপং গৎস্বা—

“ওঁ ব্রজ স্বং শ্রোতসি জলে তিষ্ঠ গেহে চ ভূতয়ে ।
নিমঞ্জ্রাস্তসি দেবি স্বং পত্রিকা বর্জিতা জলে ।
পুত্রায়ুর্ধন-বৃদ্ধার্থং স্থাপিতাসি ময়া জলে” ॥

ইতি দেবীং জলে স্থাপয়েৎ । ততো গৃহমাগত্য মূলমন্ত্ৰেণ মণ্ডলরজসা
ললাটে তিলকং বিধায় সূর্য্যার্ঘ্যং দত্ত্বা (পৃ ৮৭) কৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ, যথা :—

“ওঁ যজ্ঞচ্ছিদ্রং তপচ্ছিদ্রং যচ্ছিদ্রং পূজনে মম ।
সর্বং তদচ্ছিদ্রমস্তু ভাস্করশ্চ প্রসাদতঃ” ॥

ইতি পঠিত্বা দেবীবীজেন সর্বং বিলোকয়েৎ । (কা ৫৭।১৭৫-১৮২) ।
ততঃ অচ্ছিদ্রাবধারণং “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অথ আশ্বিনে মাসি শুক্রে
পক্ষে দশম্যাস্তিথৌ অমুক-গোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশর্মা কৃতেহস্মিন্
সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজাকর্ষ্মণি ষৎ বৈশুণ্যং জাতং তদদোষ-
প্রশমনায় ওঁ বিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে” ইতুক্ত্বা “ওঁ বিষ্ণুঃ” ইতি দশধা-
জপেৎ । ততঃ “ওঁ কৃতৈতৎ সপরিবার-শ্রীভগবদ্দুর্গা-মহাপূজা-কর্ষ্মাচ্ছিদ্র-
মস্তু” ইতি বদেৎ । অন্তেহপি ব্রাহ্মণাঃ “ওঁ অস্তু” ইতি বদেয়ুঃ ।
ততঃ গণ্ডুষমাত্রং জলং গৃহীত্বা—

“ওঁ প্রীযতাং পুণ্ডুরীকাক্ষ সর্বযজ্ঞেশ্বরো হরিঃ ।
তস্মিৎ স্তুষ্টে জগৎ তুষ্টং প্রীগিতে প্রীগিতং জগৎ ॥”
“কৃতৈতৎ কর্ষ্ম শ্রীকৃষ্ণায়ার্ণিতমস্তু” ইতুক্ত্বা—
“ওঁ মন্ত্রত-স্তম্বত-শ্চিদ্রং দেশ-কালার্হ-বস্তুতঃ ।
সর্বং করোতু নিশ্চিদ্রং নাম সংকীৰ্তনং হরেঃ” ॥

ইতি চ পঠেৎ ।

ইতি -দশমীকৃত্যং সমাপ্তম্ ।

अथ दुर्गास्तोत्रम् ।

मेनकोवाच ।

प्रेरयस्तीं जगन्नाम चण्डिकां लोकधारिणीम् ।

प्रणमामि जगन्नात्रीं सर्वकामार्थ-साधिनीम् ॥

नित्यमनन्दां ज्ञानमयीं योगनिद्रां जगत्प्रसूम् ।

प्रणमामि शिवां शुद्धां विधि-शौरि-शिवास्त्रिकाम् ॥

मायामयीं महामायां भक्तशोक-विनाशिनीम् ।

कामस्य बनितां भद्रां नमामि ह्यं चितिं शिवाम् ॥

सञ्चोद्रेकाद् या भवित्रीह नित्या, नित्या चापि प्राणिनां वृद्धिरूपा ।

सा ह्यं वङ्कच्छेदहेतुर्वतीनां, कस्ते गच्छो मादृशीभिः प्रभावः ॥

यां ह्यं सान्नां सिद्धिरुक्तिस्तथाऽर्च्या, या वृत्तिर्वा यजुषां दीर्घरूपा ।

हिंसा या वाथर्ववेदस्य सा ह्यं, नित्यं कामं ह्यं ममेष्टं विधेहि ॥

नित्यानिर्तोर्भागहीनैः पुरश्चैः, तन्मात्रे र्यै र्यत्यते भूतवर्गः ।

तेषां शक्तिश्च सदा नित्यरूपा, का ते योषा योग्यं वस्तुं समर्था ॥

शक्तिर्धरित्री जगतां ह्यमेव, ह्यमेव नित्या प्रकृतिस्वरूपा ।

यया वशः क्रियते त्रस्करूपः, सा ह्यं नित्या मे प्रसीदाद्य मातः ॥

ह्यं जातवेदोगत-शक्तिरूपा, ह्यं दाहिका सूर्याकरस्य शक्तिः ।

आह्लादिका ह्यं बह्चन्द्रिकायाः, तां ह्यमहं स्तोमि नमामि चाश्विकाम् ।

योषा योषिण-प्रियाणां ह्यं, विद्या ह्यं चोर्द्धरेतसाम् ।

वाङ्मया ह्यं सर्वजगतां, माया च ह्यं तथा हरेः ॥

वानेक-रूपाणि विधाय नित्यं, स्रष्टिं स्थितिं हानिमपीह कर्त्री ।

ब्रह्माच्युत-स्वाणु-शरीर-हेतुः, सा ह्यं प्रसीदाद्य पुनर्नमस्ते ॥ १९—२८ ॥

इति श्रीकालिकापुराणे एकचत्वारिंशोऽध्याये मेनकांप्रोक्तं

श्रीदुर्गास्तोत्रं समाप्तम् ॥

कालिकापुराणेर ५७ अध्यायेर १म श्लोक इइते ७० श्लोक पर्यास्त ये दुर्गाकवच आछे ताहाइ पडिबे । समयाभाव इइले निचेर दुर्गाकवच पडिबे ।

अथ दुर्गाकवचम् ।

शिव उवाच । शृणु देवि प्रवक्ष्यामि कवचं सर्वसिद्धिदम् ।
 पठिञ्चा धारयिञ्चा च नरो मुच्येत सकटात् ॥
 अञ्जाञ्चा कवचं देवि दुर्गामन्त्रं यो जपेत् ॥
 स नाप्नोति फलं तस्य परे च नरकं ब्रजेत् ॥
 इदं गुह्यतमं देवि कवचं तव कथ्यते ।
 गोपनीयं प्रयत्नेन सावधानावधारय ॥
 उमा देवी शिरः पातु ललाटं शूलधारिणी ।
 चक्रुषी खेचरी पातु कर्णौ च द्वारवासिनी ॥
 सुगन्धा नासिकां पातु वदनं सर्वसाधिनी ।
 जिह्वां च चण्डिका पातु ग्रीवां सौभद्रिका तथा ॥
 अशोकवासिनी चेतो द्यौ बहू ब्रह्मधारिणी ।
 कर्णं पातु महाबाणी जगन्माता स्तनद्वयम् ॥
 हृदयं मलितादेवी उदरं सिंहबाहिनी ।
 कटां भगवती देवी द्वावुक्क विन्द्यावासिनी ॥
 महाबला च जङ्घे च पादौ भूतलवासिनी ।
 एवं स्थितासि देवि त्वं त्रैलोक्य-रक्षणाञ्चिके

রক্ষ মাং সর্বগাত্রেষু দুর্গে দেবি নমোহস্ত তে ।
 ইত্যেতৎ কবচং দেবি মহাবিভা-ফলপ্রদম্ ॥
 যঃ পঠেৎ প্রাতরুথায় সর্বতীর্থ-ফলং লভেৎ ।
 যো ন্যসেৎ কবচং দেহে তস্য বিঘ্নং ন কুত্রচিৎ ।
 ভূত-প্রেত-পিশাচেভ্যো ভয়ং তস্য ন বিদ্বতে ।
 রণে রাজকূলে বাপি সর্বত্র বিজয়ী ভবেৎ ।
 সর্বত্র পূজা-মাপ্নোতি দেবীপুত্র ইন্ন ক্ষিতৌ ॥

ইতি কুঞ্জিকা-তন্ত্রে শ্রীদুর্গাকবচং সমাপ্তম্ ॥

অথ যজুর্বেদীয়-হোম-কারিকা ।

কর্ভৃহস্তমিতং কুর্ব্যাৎ শর্করাদি-বিবর্জিতম্ ।
 স্থণ্ডিলং গোময়েনাথ সংস্কুর্যাদ্ধোতৃসত্তমঃ ॥
 তস্য চোত্তরভাগে চ কুশপুষ্পসমম্বিতম্ ।
 জলপাত্রনিধানঞ্চ কুর্যাদেবমতন্দ্রিতঃ ॥
 স্ফেয়ন বা কুশমূলেন প্রাদেশপরিমাণকম্ ।
 কুর্যাদ্রেখাত্রয়ং তত্র দক্ষিণাছত্তরোত্তরম্ ॥
 পূর্ববাভিমুখমেবাত্র রেখাত্রয়মুদীরিতম্ ।
 অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ ক্রমেণোৎকীর্ণমৃত্তিকাম্ ॥
 পরিত্যজ্যভ্যুক্ষ্য রেখাত্রয়মগ্নিমথানয়েৎ ।
 ক্রব্যাদংশং পরিত্যজ্য মধ্যরেখোপরি দ্বিজঃ ॥ *
 স্থাপয়িত্বানলং ধ্যায়া পূজয়েদ্ গন্ধপুষ্পকৈঃ ।
 ততো ব্রহ্মস্থাপনঞ্চ কুর্যাদেব যথাবিধি ॥

ब्राह्मण-ब्रह्मपक्षे तु अग्नेर्दक्षिणतः सुधीः ।
 होता कुशासनं दद्यात् ब्रह्मा पूर्ववृत्तश्च सः ॥
 अग्निं प्रदक्षिणीकृत्येक्षेद् ब्रह्मसनं द्विजः ।
 वामहस्तस्य चानामाङ्गुष्ठाभ्यां कुशपत्रकम् ॥
 गृहीत्वा नैर्वाते तच्च “ॐ निरस्तादिकं” पठन् ।
 प्रक्षिप्य च “इदमहमित्यादिकं”-मुदीरयन् ॥
 अग्निष्वाभिमुखीकृत्य चोत्तरास्याः सुसंविशेत् ।
 ब्राह्मणाभावपक्षे तु होतैवोक्तक्रमेण तु ॥
 गत्वा कुशमयं विप्रं ह्यत्रं वापि कर्मशुलुम् ।
 ब्रह्मत्वेन कल्लयित्वा पूजयेद् गन्धपुष्पकैः ॥
 प्रत्यावृत्य-तेन पथा बहेरुत्तरतः कुशान् ।
 आस्तुरीर्या तत्र चमसं मृत्पात्रं वा जलाश्रितम् ॥
 प्रणीतारूपकं तच्च स्थापयेद्दर्भसंवृतम् ।
 ततः कुशान् हस्तमितान् ङ्गानादि क्रमेण हि ॥
 समास्तुरीर्या अस्तिकांश्च दशदिक्षु विनिक्षिपेत् ।
 ततश्चाग्नेरुत्तरतः पूर्वं पूर्ववक्रमेण हि ॥
 प्रयोजन-द्रव्यजातं पवित्रच्छेदनादिकम् ।
 स्थापयित्वा विधानेन याञ्छिकप्रवरः सुधीः ॥
 यद्यत्र चरुपाकः स्यात् कालेहस्मिन् श्रपयेच्चरुम् ।
 ततः पवित्रं ह्यत्र चा-भ्युक्ष्य तत् प्रोक्षणी-जले ॥
 स्थापयित्वा जलं किञ्चित् प्रणीतायाः क्षिपेत्ततः ।
 संस्कृत्य प्रोक्षणीपात्रं प्रणीतादक्षिणे बुधः ॥
 स्थापयित्वा विधानेन चाज्यपात्रे सुसंस्कृते ।
 संस्थाप्य चाज्यं संस्कृत्य संसूर्याच्छ्रवादिकम् ॥
 ततः पवित्रे आनीय प्रोक्षणीपात्रतो बुधः ।
 आज्य पात्रे समारोप्य मूलमग्रं यथाविधि ॥

কৃতা চ “সবিতুস্তেতি” পঠিত্বোৎপবনঞ্চরেৎ ।
 তথৈব “সবিতুর্বেব্যাদিক”-মন্ত্রমুদীরয়ন্ ॥
 প্রণীতা জলমুৎপুয় পবিত্রে প্রোক্ষণীজলে ।
 স্থাপয়িত্বোপযমনান্ কুশান্ বামেন পানিনা ॥
 গৃহীত্বা স্নতসংযুক্তং সমিজয়মনন্যাধীঃ ।
 উথায় প্রক্ষিপেদগ্নাবগ্নিপৰ্য্যুক্ষণং ততঃ ॥
 সংশ্রবার্থাং প্রোক্ষণীঞ্চ স্থাপয়েৎক্লরে বুধঃ ।
 ব্রহ্মাণেহৃষারস্ত্রযোগাৎ গৃহীত্বা শ্রবমুস্তমম্ ॥
 আঘারাবাজ্যভাগো চ হৃষারস্ত্রকং ত্যজেৎ ।
 ততঃ কৰ্ম্মবিশেষেণ বহুর্নাম প্রকল্পয়েৎ ॥
 আবাহ নামতো বহিঃ ধাত্বা সম্পূজ্য যত্নতঃ ।
 প্রকৃতস্য চ সঙ্কল্পং বিধায় দ্বিজসত্তমঃ ॥
 মহাব্যাহতি-হোমঞ্চ কৃতা প্রকৃতহোমকম্ ।
 সমাপ্য সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হৃতা ক্রমেণ হি ॥
 প্রায়শ্চিত্তার্থসঙ্কল্পং কৃত্বাগ্নিং বিধুনামকম্ ।
 আবাহ পূজয়িত্বা তং মহাব্যাহতিকং পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বাথ হোমঞ্চ প্রায়শ্চিত্তং সমাচরেৎ ।
 হোমং স্থিষ্টিকৃদাখ্যঞ্চ কৃত্বা ব্যাহতিভিঃ পুনঃ ॥
 হোমং কৃত্বা ততঃ পশ্চাদ্ গ্ৰেহদিকপালহোমকম্ ।
 গণেশ-কার্ত্তিকৈয়াদি-দেবতানাং ক্রমেণ হি ॥
 হোমং বিধায় বিধিবৎ জলঞ্চ প্রোক্ষণীগতম্ ।
 “সুমিত্রিয়ানেতি” পঠন্ কুশৈর্মুন্ধি বিনিক্ষিপেৎ ॥
 প্রণীতাপাত্রকং ন্যাজী-কুর্যাদীশানকোণতঃ ।
 “দেবাগাহিত্তি” হোমঞ্চ কৃত্বাগ্নিং মৃড়নামকম্ ॥
 আবাহ পূজয়িত্বা চ দদ্যাৎ পূর্ণাহতিং দ্বিজঃ ।
 পূর্ণপাত্রং ততো হোতা দক্ষিণাং ব্রহ্মাণেহর্পয়েৎ ॥

ভস্ম সঞ্চিনুয়াদত্র তিলকার্থমতস্মিতঃ ।
 অগ্নিঞ্চ বিশ্বজেচ্ছাস্তিং কৃৎস্বা তিলকমাচরেৎ ॥
 ব্রহ্মাণঃ স্থাপনধাত্রাবাহনাদি-বিবর্জিতম্ ।
 কেবলং কার্য্যাসিদ্ধার্থং ব্রহ্মাণং বৃতরূপকম্ ॥
 হোত্রাচ্ছতমং বিদ্ধি নাত্র ব্রহ্মাণি দৈবতম্ ।
 হোমাবসানে ভস্মাদি জলে সর্বং বিনিষ্কিপেৎ ॥

ইতি শ্রীআশ্বতোষশম্বুকৃত্য যজুর্বেদীয়-হোমাস্তকারিকা সমাপ্তা ।

অথ যজুর্বেদীয়-হোমপদ্ধতি

• প্রাগুদকপ্লবনে দেশে যজমানস্য হস্তমিতাং ভূমিং কুশত্রয়েণ পরিসমূহ কুশান্ ঐশাশ্রাং দিশি পরিত্যজ্য অভ্যক্ষণার্থমগ্নেরুত্তরতঃ কুশপুষ্পসহিতজলপাত্রং ভূমৌ নিধায় গোময়েনোপলিপ্য স্ফেদ্য কুশেন বা প্রাদেশপ্রমাণং দক্ষিণতঃ আবভ্য রেখাত্রয়মুল্লিখ্য ক্রমেণ রেখাসু উৎকরং অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাং ত্রিঃ গৃহীত্বা ঐশান্যাং প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণী-পাত্রস্য বারিণা রেখাত্রয়ং ত্রিরভ্যক্ষ্য আত্মদক্ষিণে অগ্নিমানীয় জ্বলদিক্কনং গৃহীত্বা “ওঁ ক্রব্যাদমগ্নিং প্রহিণোমি দূরং যমরাজ্যং গচ্ছতু রিপ্রবাহঃ” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেন দক্ষিণস্যাং দিশি পরিত্যজ্য অপরাগ্নিং গৃহীত্বা “ওঁ ইহৈবায়মিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হব্যং বহতু প্রজানন্” (বা ৩৫।১৯) ইত্যনেনাগ্নিং আত্মাভিমুখং রেখোপরি-স্থাপয়েৎ । ততঃ “অগ্নে ত্বং বিশ্বরূপনামাসি” * ইতি নাম কৃৎস্বা “ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ “এতে গন্ধপুষ্পে ওঁ

* অগ্নিপ্রণয়নে অগ্নেবিশ্বরূপনামত্বং তথা চ “তিথিতত্বে” বিশেষ-নামাজ্ঞানে গুণবিস্কৃধতা স্মৃতিঃ “সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ সর্বতোহক্ষিশিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো মহানগ্নিঃ ইত্যাদি” ।

বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ । এতো ধূপদীপৌ ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ ।
 এতদাজ্যধারানৈবেদ্যং ওঁ বিশ্বরূপনামাগ্নয়ে নমঃ” । ততঃ কৃতাজ্জলিঃ
 “ওঁ সর্বতঃ পাণিপাদান্তঃ, সর্বতোহক্ষি-শিরোমুখঃ । বিশ্বরূপো
 মহানগ্নিঃ, প্রণীতঃ সর্বকর্ষনু” ইতি পঠিত্বা অগ্নের্দক্ষিণে প্রাগগ্রাং
 বারিধারাং দত্বা তত্শুপরি কুশান্ আস্তীর্ষ্যা তত্র ব্রহ্মাণং স্থাপয়েৎ ।
 তদ্বথা :—উত্তরতঃ ক্রমেণ অগ্নিঃ প্রদক্ষিণীকুর্বন্ ব্রহ্মাসনম্
 দক্ষমাণঃ “ওঁ অহে দৈধিবব্যোদতস্তিষ্ঠান্যস্য, সদনে সীদ” ইত্যনেন
 গত্বা পশ্চিমাভিমুখঃ উপবিষ্টঃ ব্রহ্মাসনাৎ কুশপত্রমেকং “ওঁ যোহ-
 স্ত্রংপাকতরঃ” (তৈ ৩।২।৪) ইত্যনেন বামহস্তানামিকাজ্জুষ্ঠাভ্যাং
 গৃহীত্বা “ওঁ নিরস্তঃ পাপ্মা সহ তেন বয়ং দিঅ” (বা, কা ২।৩।৩)
 ইত্যনেন তৎকুশপত্রং দক্ষিণদিशि পরিত্যজ্য “ওঁ ইদমহং বৃহস্পতে:
 সদনে সীদামি প্রসূতো দেবেন সবিত্রা তদগ্নয়ে প্রত্রবীমি তদ্বায়বে
 তৎ পৃথিব্যৈ” (বা, কা ২।৩।৩) ইতি পঠিত্বা কুশব্রাহ্মণং *
 ব্রাহ্মণং বা তত্র “ব্রহ্মন্ ইহ উপবিশ্যতাম্” ইতি ব্রহ্মাণং উপবেশ্য
 গন্ধপুষ্পাদিভিরর্চয়েৎ । ততঃ তেনৈব পথা প্রত্যাবৃত্য স্বাসনে পূর্বা-
 ভিমুখঃ উপবিশেৎ । ততঃ অগ্নেরুত্তরে কুশোপরি প্রণীতাপ্রণয়নং কৃত্বা
 তত্র জলং কুশং কুসুমঞ্চ দত্বা উপমূলমূলৈঃ বহুভির্দৈর্ভুঃ অগ্নেঃ ঈশানাৎ
 আগ্নেয়পর্যাস্তং, দক্ষিণস্যাং ব্রহ্মগোহগ্নিপার্যাস্তং, পশ্চিমায়াং নৈঋতাদ্
 বায়ুকোণপর্যাস্তং, উত্তরস্যাং অগ্নেঃ প্রণীতাস্তং যাবৎ অগ্নেণ মূল-
 মাচ্ছাদয়ন্ বারত্ৰয়মাস্তরেৎ । (ততো দশদিক্ সুস্তিকান্ দদ্যাৎ ।)
 ততোহগ্নেরুত্তরতঃ প্রয়োজনদ্রব্যানি যথাক্রমং আসাদয়েৎ । তদ্বথা :—
 পবিত্রচ্ছেদনানি ত্রীণি কুশপত্রাণি, পবিত্রে দ্বৈ, প্রোক্ষণীপাত্রং
 আজ্যস্থালী, সন্ন্যাজ্জনকুশাঃ ষট্, * উপযমনকুশাঃ ত্রয়োদশ,

* পঞ্চাশক্তিঃ কুশৈত্রীস্বা তদর্ধেন তু বিষ্টয়ঃ । তদর্ধেনোপযমনং তদর্ধেন
 দ্বিজঃ স্তুতঃ” ইতি ব্যাসঃ । অশ্লচ্চ “সপ্তভিঃ পঞ্চভির্বাপি সার্কিত্তয়বেষ্টিতম্ ।
 ওঁ কারেণ চ মন্ত্রেণ দ্বিজঃ কুর্ষ্যাৎ কুশদ্বিজম্” ॥ (কর্ষোপদেশিনী) ॥

সমিধঃ তিস্রঃ, স্রুক্ষস্রুবো, আজ্যং, ব্রহ্মদক্ষিণা পূর্ণপাত্রং তদমুকল্প-
 ভোজ্যং বা, অগ্ন্যাগ্নপি চ দ্রব্যাগ্নি স্থাপনীয়ানি । ততঃ পূর্বাসাদিত-
 পবিত্রং পবিত্রচ্ছেদনকুশেন “ওঁ পবিত্রে শ্বে বৈষ্ণবো” (বা ১।১২)
 ইতি প্রাদেশপ্রমাণং ছিহ্না প্রোক্ষণীপাত্রে স্থাপয়িত্বা তত্র প্রণীতা-
 জলং নিধায় বামহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং পবিত্রস্য অগ্রং দক্ষিণহস্তা-
 নামিকাজুষ্ঠাভ্যাং মূলং ধৃশ্বা, পবিত্রং প্রহস্মুখং কৃশ্বা, পবিত্রমধ্যেন
 কিঞ্চিজ্জলং ভূমৌ প্রক্ষিপ্য বামহস্ততলে প্রোক্ষণী-পাত্রং কৃশ্বা, দক্ষিণ-
 হস্তধৃত-পবিত্রেণ প্রোক্ষণী জলং কিঞ্চিদুত্তোলা, পুনস্তত্রৈব পবিত্রং
 প্রক্ষিপ্য, আত্মবামে ভূমৌ প্রণীতাপাত্রং স্থাপয়িত্বা প্রোক্ষণীজলেন
 আসাদিত-দ্রব্যাগ্নি সম্প্রোক্ষ্য প্রণীতাদক্ষিণে অসঞ্চরণে দেশে প্রোক্ষণী-
 পাত্রং স্থাপয়েৎ । ততঃ. আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমানীয় পূর্বাসাদিত-
 মাজ্যং তত্র স্থাপয়িত্বা অগ্নৌ অধিশ্রিত্য জলত্বল্লুকং গৃহীত্বা ঈশান-
 কোণাদারভ্য দক্ষিণাবর্তেন আজ্যস্থ .ত্রিঃপরিবেষ্টনরূপং পর্য্যগ্নিকরণং
 কৃশ্বা তদল্লুকং তত্রৈবাগ্নৌ ক্ষিপেৎ । ততঃ আজ্যপাত্রং অগ্নেরুত্তরে
 স্থাপয়েৎ । ততঃ পূর্বাসাদিতস্রুক্ষং গৃহীত্বা অধোমুখং অগ্নৌ প্রতপ্য
 সম্মার্জ্জনকুশৈ-মূলাদগ্রং পুনরগ্রাস্মূলং যাবৎ সম্মৃজ্য সম্মার্জ্জনকুশানগ্নৌ .
 প্রক্ষিপ্য প্রোক্ষণীজলেন সম্প্রোক্ষ্য প্রোক্ষণ্যন্তরে স্থাপয়েৎ । ইথমেব
 বারত্রয়ং সংস্কুর্য্যৎ । ততঃ আজ্যস্থালীমাত্মসম্মুখমবতর্য্য প্রোক্ষণী-
 পাত্রস্থং পবিত্রমানীয় তৎ পবিত্রং অগ্রে দক্ষিণহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং মূলে
 চ বামহস্তানামিকাজুষ্ঠাভ্যাং গৃহীত্বা দক্ষিণহস্তোপরিভাবেগাধোমুখ-
 ব্যস্তপাণিঃ পবিত্রমধ্যেন “ওঁ সবিতুস্ত্বা প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিত্রেণ পবিত্রেণ
 সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইত্যনেন আজ্যস্য কিঞ্চিদুত্তোলনরূপ-
 মুৎপবনং কৃশ্বা আজ্যমবেক্ষ্য “ওঁ সবিতুর্বঃ প্রসব উৎপুনাম্যচ্ছিত্রেণ
 পবিত্রেণ সূর্য্যস্য রশ্মিভিঃ” [বা ১।৩১] ইতি মন্ত্রেণ প্রোক্ষণীজলঞ্চ
 উঠেবোৎপূয় পবিত্রং তত্রৈব স্থাপয়িত্বা উপযমন-কুশান্ হোমসমাপ্তিং
 যাবৎ বামহস্তেন গৃহীত্বা সমিজ্রয়ং উত্তিষ্ঠন্নগ্নৌ প্রক্ষিপ্য উপবিষ্ঠ্য

প্রোক্ষণীপাত্রস্থং পবিত্রং দক্ষিণহস্তেনাদায় প্রোক্ষণীজলেণ “ওঁ দেব
সবিতঃ প্রস্থব যজ্ঞং প্রস্থব যজ্ঞপতিং ভগায় । দিব্যো গন্ধর্বঃ কেতপুঃ
কেতং নঃ পুনাতু বাচস্পতির্বাচং নঃ সদতুঃ” (বা ১১।৭) ইতি মন্ত্রেণ
ঈশানাदিতঃ দক্ষিণাবর্তেন অগ্নিং পযু্যক্ষ্য তৎপবিত্রং প্রণীতয়াং
নিধায় প্রোক্ষণীপাত্রং সংশ্রবার্থং অগ্নেরুত্তরতো নিদধ্যাৎ । ততো
ব্রহ্মণোহম্বারম্ভপূর্বকং শ্রবং গৃহীত্বা আজ্যেন আযারাজ্যভাগো
জুহুয়াৎ । তত্র আযারো । প্রজাপতিং মনসা ধ্যাত্বা “ওঁ প্রজাপতয়ে
স্বাহা” ইত্যনেন বায়ুকোণাদারভ্য অগ্নিকোণ-পর্য্যন্তং স্তূতধারাং দদ্যাৎ ;
“ইদং প্রজাপতয়ে” ইতি দেবতোদ্দেশঃ । “ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা” “ইদ-
মিন্দ্রায়” ইতি নৈঋতকোণাদারভ্য ঈশানকোণপর্য্যন্তং স্তূতধারাং
দদ্যাৎ । আজ্যভাগো যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা,” “ইদমগ্নয়ে” ইত্যনেন
অগ্নেরুত্তরতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ । “ওঁ
সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায়” ইত্যনেনাগ্নের্দক্ষিণতঃ পশ্চিমাস্ত্রাৎ পূর্বাস্ত্রং
যাবৎ স্তূতধারাং দদ্যাৎ ; সংশ্রবান্* প্রোক্ষণীপাত্রজলে স্থাপয়েৎ ।
ততঃ প্রকৃতে কর্ম্মণি—“অগ্নে স্বং বলদ-নামাসি”† ইতি নাম কৃত্বা “ওঁ
পিতৃভ্র-শ্মশ্রু-কেশাক্ষঃ গীণাক্ষ-জঠরোহরুণঃ । ছাগস্তুঃ সাক্ষসূত্রোহগ্নিঃ
সপ্তার্চ্চিঃ শক্তিধারকঃ” ॥ ইত্যাদিত্য-পুণরাণীয়ং ধ্যাত্বা “ওঁ বলদ-
নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ ; ইহ তিষ্ঠ, ইহ তিষ্ঠ ; ইহ সন্নিধেহি ;
ইহ সন্নিরুধ্যস্ব ; অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাছ “এতে গন্ধপুষ্পে, এতো
ধূপদোপৌ, এতদাজ্য-ধারানৈবেদ্যং ওঁ বলদনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি
সম্পূজ্য প্রকৃতং কর্ম্ম কুর্যাৎ । তত্রাদৌ কুশতিলজলাগ্নাদায় “ওঁ
বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অদ্য আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং বা
মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ সহদারাপত্য-শ্রীঅমুক দেব-

* সংশ্রবশব্দেন শ্রবলগ্নয়স্তবিন্দবঃ ।

† দুর্গাপূজনস্ত পৌঞ্চিক-কর্ম্মত্বাত্তদঙ্গহোমে বলদনামাগ্নিরিতি শ্রীঅমুকদেবতঃ ।

শৰ্ম্মা (পরার্থে :—অমুক-গোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক দেবশৰ্ম্মণঃ বৰ্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা) সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্‌দুর্গা-মহাপূজায়াং শ্রীদুর্গাপ্রীতিকামঃ ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা ইতি মন্ত্র-করণকং ইয়ৎসংখ্যক-সাজ্জা-বিষ্পত্রাণাং একৈকেন বিষ্পত্রেণ শ্রীদুর্গা-দেবতাক-হোমমহং করিষ্যে, [পরার্থে :—করিষ্যামি]” ইতি সঙ্কল্য “ওঁ যজ্ঞাগ্রাতো দূরমুদৈত দৈবং তহু সুপ্তস্য তথৈবৈতি । দূরঙ্গমং জ্যোতিষাং জ্যোতিরেকং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥” (বা ৩৪১১) ॥ ইতি সঙ্কল্প-সূক্তং পঠিত্বা বিষ্পত্রাণি আদায় “এতেভ্যঃ ইয়ৎসংখ্যক-বিষ্পত্রেভ্যো নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতর্দাধপত্যে শ্রীবিষ্ণবে নমঃ, এতৎসম্প্রদানীয়ায়ৈ শ্রীভগবদ্‌দুর্গায়ৈ নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য মহাব্যাহতিহোমং কুর্যাৎ ; যথা :—

“ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, গায়ত্রীচ্ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা, মহাব্যাহতি-হোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভূঃ স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, উষ্ণিক্ ছন্দঃ, বায়ুদেবতা, মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ ভুবঃ স্বাহা” “ইদং বায়বে” । “ওঁ প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, অনুষ্টুপ্ছন্দঃ, সুর্য্যো দেবতা, মহাব্যাহতিহোমে বিনিয়োগঃ” “ওঁ স্বঃ স্বাহা” “ইদং সূর্য্যায়” ইতি মহাব্যাহতিহোমং কৃত্বা, একৈকং বিষ্পত্রমাদায় “ওঁ দুর্গে দুর্গে রক্ষণি স্বাহা” ইতি মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বকং হোমং কৃত্বা প্রত্যাহতি “ইদং দুর্গায়ৈ” ইতি দেবতোদ্দেশেন সংস্রবান্ প্রোক্ষণীপাত্রজলে নিক্ষিপেৎ ॥

ততঃ প্রধানহোমং সমাপ্য যুতান্তাং প্রাদেশপরিমিতাং সমিধং তুষ্ণীমগ্নৌ হুত্বা প্রায়শ্চিত্ত-হোম-সঙ্কল্পং কুর্যাৎ । যথা :—কুশলি-জলাশ্রাদায় “ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎসৎ অহু আশ্বিনে মাসি শুক্রে পক্ষে সপ্তম্যাং মহাষ্টম্যাং বা মহানবম্যাং তিথৌ অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক-দেবশৰ্ম্মা [পরার্থে চেত্তদা :—অমুকগোত্রস্য সহদারাপত্যস্য শ্রীঅমুক-দেবশৰ্ম্মণঃ বৰ্ম্মণঃ গুপ্তস্য দাসস্য বা] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-শ্রীভগবদ্‌দুর্গা-মহাপূজাঙ্গীভূত-হোমকৰ্ম্মণি যদৈগুণ্যং জাতং তদোষ-প্রশমনায় প্রায়শ্চিত্তহোমমহং করিষ্যামি” ইতি সঙ্কল্য “অগ্নে !

ত্বং বিধুনামাসি” ইতি নাম কৃত্বা “বিধুনামাগ্নে ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি, ইহ সন্নিরুধ্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাৰাহ “এতে গন্ধপুষ্পে, এতৌ ধূপদীপৌ, এতদাজ্যধারা নৈবেদ্যং ওঁ বিধুনামাগ্নয়ে নমঃ” ইতি সম্পূজ্য মহাব্যাহতি হোমং কুর্যাৎ (পৃঃ ১১৭৬) ।

ততঃ প্রায়শ্চিত্তহোমঃ । যথা :—“ত্বনো অগ্নে ইতি বামদেব ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ ত্বং নো অগ্নে বরুণস্য বিদ্বান্ দেবস্যা হেড়ো অবধাসিসীষ্ঠাঃ । যজিষ্ঠো বহ্নিতমঃ শোশুচানো বিশ্বা হেবাংসি প্রমুগ্ন্যস্মৎ, স্বাহা” (বা ২১১৩) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “স ত্বং নো অগ্নে ইতি বামদেবঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, অগ্নীবরুণৌ দেবতে, প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ স ত্বং নো অগ্নে অবমো ভবোতী নেদিষ্ঠো অস্যা উষসো বাষ্ঠৌ । অবযক্ষ্ণ নো বরুণং ররাণো বীহি মূড়ীকং সুহবো ন এধি, স্বাহা” (বা ২১১৪) “ইদমগ্নী-বরুণাভ্যাম্” । “অয়াশ্চাগ্নে ইতি প্রজাপতিঃ ঋষিঃ, বিরাট্ ছন্দঃ, অগ্নিদেবতা প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ অয়াশ্চাগ্নেহস্যনভি-শস্তি-পাশ্চ সত্যমিহ ময়া অসি । অয়ানো যজ্ঞং বহাসা যানো ধেহি ভেষজং স্বাহা,” (মৈত্রী, সং ১১৪১৩) “ইদমগ্নয়ে” । “যে তে শতমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, জগতী ছন্দঃ, বরুণঃ সবিতা বিষ্ণুর্বিশ্বেদেবা মরুতঃ স্বর্কী দেবতাঃ, প্রায়শ্চিত্তহোমে বিনিয়োগঃ” । “ওঁ যে তে শতং বরুণ ! যে সহস্রং যজিষ্ঠাঃ পাশাঃ বিততাঃ মহাস্তঃ । তেভিন্নঃ অদ্য সবিতোত বিষ্ণুর্বিশ্বে মুঞ্চন্তু মরুতঃ স্বর্কীঃ, স্বাহা”, (কৌশিক সূ ৯৭।৯৮) “ইদং বরুণায় সবিত্রে বিষ্ণবে, বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ মরুদভ্যঃ স্বর্কেভ্যঃ” । “উদুস্তমিতি শুনঃশেফঃ ঋষিঃ, ত্রিষ্টুপ্ ছন্দঃ, বরুণো দেবতা, বিষ্ণুক্রমেণ পাশোন্মোচনে প্রায়শ্চিত্ত-হোমে বিনিয়োগঃ । ওঁ উদুস্তমং বরুণ পাশমস্মদবধমং বি মধ্য মং শ্রথায় । অথা বয়মাদিত্য ব্রতে তবানাগসো অদিতয়ে স্যাম স্বাহা” (বা ১২।১২) “ইদং বরুণায়” । ইতি প্রায়শ্চিত্তহোমং বিধায়, স্থিষ্টিকুৎ হোমং

কুর্য্যাৎ । যথা :—“ওঁ অগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে স্বাহা” “ইদমগ্নয়ে স্থিষ্টিকৃতে” । পুনঃ পূর্ববৎ মহাব্যাহতিহোমং কৃৎস্বা, (পৃ ১১৭৬), নবগ্রহহোমঃ *
 দিকপাল-হোমশ্চ কর্তব্যঃ । যথা :—“ওঁ সূর্যায় স্বাহা, ইদং সূর্যায় ।
 ওঁ সোমায় স্বাহা, ইদং সোমায় । ওঁ মঙ্গলায় স্বাহা, ইদং মঙ্গলায় ।
 ওঁ বুধায় স্বাহা, ইদং বুধায় । ওঁ বৃহস্পতয়ে স্বাহা, ইদং বৃহস্পতয়ে ।
 ওঁ শুক্রায় স্বাহা, ইদং শুক্রায় । ওঁ শনৈশ্চরায় স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায় ।
 ওঁ রাহবে স্বাহা, ইদং রাহবে । ওঁ কেতুভ্যঃ স্বাহা, ইদং কেতুভ্যঃ ॥
 ওঁ ইন্দ্রায় স্বাহা, ইদমিন্দ্রায় । ওঁ অগ্নয়ে স্বাহা, ইদমগ্নয়ে । ওঁ যমায়
 স্বাহা, ইদং যমায় । ওঁ নৈঋতায় স্বাহা, ইদং নৈঋতায় । ওঁ বরুণায়
 স্বাহা, ইদং বরুণায় । ওঁ বায়বে স্বাহা, ইদং বায়বে । ওঁ কুবেরায়
 স্বাহা, ইদং কুবেরায় । ওঁ ঙ্গশানায় স্বাহা, ইদমীশানায় । ওঁ ব্রহ্মাণে
 স্বাহা, ইদং ব্রহ্মাণে । ওঁ অনস্তায় স্বাহা, ইদমনস্তায়” । ততঃ “ওঁ ঐ”
 সরস্বতৌ স্বাহা, ইদং সরস্বতৌ । ওঁ মহালক্ষ্ম্যে স্বাহা, ইদং মহালক্ষ্ম্যে ।
 ওঁ বিষণ্ণবে স্বাহা, ইদং বিষণ্ণবে । ওঁ কার্ত্তিকৈয়ায় স্বাহা, ইদং কার্ত্তিকৈ-
 য়ায় । ওঁ গণপতয়ে স্বাহা, ইদং গণপতয়ে । ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা,
 ইদং সর্বেভ্যো দেবেভ্যঃ । ওঁ সর্বাভ্যো দেবীভ্যঃ স্বাহা, ইদং সর্বাভ্যো
 দেবীভ্যঃ” । ততঃ প্রণীতাতঃ পবিত্রে আনীয় প্রোক্ষণী-পাত্র-জ্বলেন
 “ওঁ সুমিত্রিয়া ন আপ ওষধয়ঃ সন্তু দুর্নিত্রিয়স্তস্মৈ সন্তু যোহস্মান্ দ্বেষ্টি

* বৈদিক মন্ত্রেও ইহাদের হোম হইতে পারে । মন্ত্রগুলি যথা :—

অথ নবগ্রহমন্ত্রাঃ ॥

১ । সূর্য্যমন্ত্রো যথা—“ওঁ আ কৃষ্ণেন রজসা বর্ষমানো নিবেশয়ন্নমৃতং
 মর্ত্য্যঞ্চ । হিরণ্যয়েন সবিত্তা রথেনা ধেবো যাতি ভুবনানি পশুন্ (বা ৩৩৪৩)
 স্বাহা” ইতি ছন্দা “ইদং সূর্য্যায়” ইতি দেবতোদেশঃ ।

২ । সোমমন্ত্রো যথা—“ওঁ আপ্যায়স্ব সমেতু তে বিশ্বতঃ সোম বৃক্ষ্যম্ । ভবা
 বাজস্য সংগথে (বা ১২।১১২) স্বাহা, ইদং সোমায়” । অথবা “ওঁ ইমং দেবা
 অসপত্বুশু স্ববধৎ মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠায় মহতে জানরাক্ষ্যায়ৈশ্বেত্রিয়ায় ।

যং চ বয়ং দ্বিঃ” (বা ৬২২১) ইতি শিরসি জলং দধ্বা ঐশাশ্রাং
 প্রণীতাপাত্রং ন্যাজী কুর্যাৎ । ততঃ “ওঁ দেবা গাতুবিদো গাতুং বিদ্বা
 গাতুমিত । মনসম্পত ইমং দেব যজ্ঞং স্বাহা বাতে ধাঃ, স্বাহা” ।
 (বা ৮২১১) । ইত্যেকান্তিং দত্ত্বাৎ । ততঃ “অগ্নে স্বং মৃড়নামাসি” ইতি
 নাম কৃৎবা “মৃড়নামাগ্নে ! ইহাগচ্ছ ইহাগচ্ছ, ইহ তিষ্ঠ ইহ তিষ্ঠ, ইহ সন্নিধেহি,
 ইমমমুখা পুত্রমমুশ্যৈ পুত্রমশ্চৈ বিশ এষ বোহমী রাজা সোমোহস্মাকং
 ব্রাহ্মণানাং রাজা (বা ৯১৪০) স্বাহা, ইদং সোমাদ” ॥

৩ । মঙ্গলমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ অগ্নিমূর্ধ্বা দিবঃ ককুৎপতিঃ পৃথিব্যা অয়ম্ ।
 অপাংরেতাংসি জিহ্বতি (বা ৩১২) স্বাহা, ইদং মঙ্গলায়” ।

৪ । বৃধমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ অগ্নে বিবস্বতুযসশ্চিতং রাধো অমর্ত্য । আ দাশুযে
 জাতবেদো বহাস্বমতা দেবা উষবৃধঃ, স্বাহা ॥ ইদং বৃধায়” ॥ (ঋ ১৪৪১১)
 অথবা “ওঁ উদ্বুধ্যস্বাগ্নে প্রতিজাগৃহি ত্বমিষ্টাপূর্থে সংস্বজেথাময়ঞ্চ । অস্মিন্‌সম্বস্বে
 অধ্যুত্তরস্মিন্‌ বিশ্বেদেবা যজমানশ্চ সীদত (বা ১০১৫৪) স্বাহা, ইদং বৃধায়” ॥

৫ । “বৃহস্পতি মন্ত্ৰো যথা—“ওঁ বৃহস্পতে পরিদীয়া রথেন রক্ষোহামিত্রা
 অপবোধমানঃ । প্রভঞ্জন্‌ সেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়ন্নস্মাকমেধাবিতা রথানাম্ স্বাহা,
 ইদং বৃহস্পত্যে” ॥ (বা ১৭১৩৬) ॥ অথবা “ওঁ বৃহস্পতে অতি যদধো অর্হাদ্
 ত্যমদ্বিভাতি ক্রতুমজ্জনেষু । যদ্দীদযচ্চবস স্ততপ্রজাত তদস্মাসু ত্রবিণং ধেহি
 চিত্রম্ । উপযাম গৃহীতোহসি বৃহস্পত্যে ত্বা । এষ তে যোনিবৃহস্পত্যে ত্বা,
 (বা ২৬১৩) স্বাহা, ইদং বৃহস্পত্যে” ।

৬ । শুক্রমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ শুক্রং তে অগ্নদ্যজতং তে অগ্নদ্বিমুরূপে অহনী
 দ্যোরিবাসি । বিশ্বা হি মায়া অবসি -স্বধাবো ভদ্রা তে পুষ্মিহবারিতরজ,
 স্বাহা, ইদং শুক্রায়” ॥ (তৈঃ ৪১১১১১২) ।

৭ । শনৈশ্চরমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ শং নো দেবীরভিষ্টয় আপো ভবন্ত পীতয়ে-
 শং যো রভিশ্রবন্ত নঃ, (বা ৩৬১২) স্বাহা, ইদং শনৈশ্চরায়” ॥

৮ । রাহুমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ কয়া নশ্চিত্র আভুবদুতী সদাবৃধঃ সখা ।
 কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা, (বা ২৭১৩৯) স্বাহা, ইদং রাহবে” ॥

৯ । কেতুমন্ত্ৰো যথা—“ওঁ কেতুং কৃধন্নকেতবে পোশা মর্ষা অপেশসে ।
 সম্বুধস্তিরজায়থাঃ, (বা ২৯১৩৭) স্বাহা, ইদং কেতুভাঃ” ॥

ইহ সন্নিক্ৰম্যস্ব, অত্রাধিষ্ঠানং কুরু” ইত্যাবাহ্য “এতে গন্ধপুষ্পে, এতে
 ধূপদীপৌ, এতৎ-সাজা-ফল-তাম্বুল-নৈবেদ্যং ওঁ মৃড়নামাগয়ে নমঃ” ইতি
 সম্পূজ্য স্বতপূর্ণশ্রবমাদায় যজমানেন সহ উথায় পূর্ণাহুতিং দত্ত্বাৎ । (যজ্ঞে-
 কশ্মিন্নগ্নৌ সপ্তম্যাদিদিনত্রয়ে হোমঃ তদা নবম্যাং পূর্ণাহুতিং দেয়া) ।
 পূর্ণাহুতি-মন্ত্ৰো যথা :—“ওঁ মূর্দ্ধানং দিবো অরতিং পৃথিব্যা বৈশ্বানরং ঋত
 আজাতমগ্নিম্ । কবিত্ব সত্রাজমতিথিং জনানামাসন্নাপাত্রং জনয়ন্ত দেবাঃ,
 স্বাহা” । (বা ৭২৪) । ইত্যবিচ্ছিন্নধারয়া পূর্ণাহুতিং দত্ত্বা ব্রহ্মদক্ষিণা-
 পূর্ণপাত্রং তদনুকল্পভোজ্যাং বা দত্ত্বাৎ, যথা :—“এতস্মৈ পূর্ণপাত্রানুকল্প-
 ভোজ্যায় নমঃ বা এতস্মৈ পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতে গন্ধপুষ্পে এতস্মৈ পূর্ণ-
 পাত্রানুকল্পভোজ্যায় নমঃ বা পূর্ণপাত্রায় নমঃ, এতদধিপত্যে ত্রীবিম্ববে
 নমঃ, এতৎ সম্প্রদানায় ব্রহ্মণে নমঃ । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ তৎ সৎ অদ্য
 অমুকমাসি অমুক-পক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্রঃ ত্রীঅমুক-দেবশর্মা
 [পরার্থে :—অমুক গোত্রস্য ত্রীঅমুকস্য] সঙ্কলিত-বার্ষিক-শরৎকালীন-
 সপরিবার-দুর্গামহাপূজাজীভুত-হোমকর্মণি ব্রহ্মকর্ষণঃ প্রতিষ্ঠার্থং
 দক্ষিণামিদং পূর্ণপাত্রানুকল্পভোজ্যাং পূর্ণপাত্রং বা অমুক-গোত্র-ইন্দ্ৰ-অমুক-
 দেবশর্মাণে বা ব্রহ্মণে অহং সম্প্রদদে [পরার্থে :—দদানি]” ।
 ততঃ শ্রবণে ঈশানকোণাৎ ভঙ্গ্য গৃহীত্বা কশ্যপং কুর্যাৎ । ততঃ
 অগ্নিবিসর্জনং, যথা :—“ওঁ অগ্নে ত্বং সমুদ্রং গচ্ছ” ইত্যুক্ত্বা ঐশাশ্বাং
 দধাদিকং সিধেৎ । “ওঁ পৃথি ত্বং শীতলা ভব” ইতি ভূমৌ জলগণ্ডুষং
 নিক্ষিপ্য আত্রাদিপঞ্চপল্লবানামগ্নতমমাদায় প্রোক্ষণী-পাত্রাদিজলেন
 শাস্তিং দদ্যুৎ । যথা :—“ওঁ মহাবামদেব্যর্ষিঃ বিরাড়্‌গায়ত্রীচ্ছন্দঃ,
 ইন্দ্রো দেবতা, শাস্তিকর্মণি জপে বিনিয়োগঃ” “ওঁ কয়া নশ্চিত্র
 আভুবদুতী সদা-বুধঃ সখা । কয়া শচিষ্ঠয়াহবৃত্তা । ওঁ কত্ত্বা সত্যো
 মদানাং মণ্ডহিষ্ঠৌ মৎসদক্ষসঃ । দৃঢ়া চিদারুজ্জৈ বনু । ওঁ অভী
 যু গঃ সখীনামবিতা জরিতৃণাম্ । শতং ভবাসূতয়ে” (বা ২৭৩৯-৪১) ;
 “ওঁ স্বস্তি ন ইন্দ্রো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ । স্বস্তি

नस्ताङ्केऽपि अरिष्टनेमिः अस्ति नो बृहस्पतिर्दधातु” (वा २०।१९) इति पठित्वा शान्तिं दत्त्वा कश्यपं दद्यात्, यथा—“ॐ कश्यपस्य त्र्यायुषः” इति-शिरसि “ॐ जमदग्नेस्त्र्यायुषम्” इति कर्णे, “ॐ यद्वेवानां त्र्यायुषः” इति बाहूमूलयोः (अक्षपङ्के “ॐ तद्वेहस्त त्र्यायुषः”) “तन्नो अस्त त्र्यायुषः” इति हृदि, (वा ७।७५) आचारारण्यलाटे तिलकं दत्त्वा । [यदि सप्तम्यादिदिनत्रये एकस्मिन्नेवाग्नौ होमस्तदा पूर्णाहत्याद्याग्नि-विसर्ज्जनास्तुः कर्ष्व नवम्यामेव कर्तव्यम्] ॥ ।

इति यजुर्वेदीय-होमपद्धतिः समाप्ता ।

अथ बलिदानलिपिः ।

स्नातं तुलङ्गणं सर्वावयवसम्पन्नं हृष्टपुष्टं युवानं बलिं स्वयं उन्तराभिमुखः बलिं पूर्वाभिमुखं अथवा स्वयं पूर्वाभिमुखः बलिं उन्तराभिमुखं “ॐ अन्नयुक्त्” इत्यवलोक्य “ॐ अग्निः पशुरासीत्तेनायजस्तु स एतं लोकमजयद् यस्मिन् अग्निः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पिबैता अपः । वायुः पशुरासीत् तेनायजस्तु स एतं लोकमजयद् यस्मिन् वायुः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पिबैता अपः । सूर्याः पशुरासीत् तेनायजस्तु स एतं लोकमजयत् यस्मिन् सूर्याः स ते लोको भविष्यति तं ज्ञेयसि पिबैता अपः ॥ (वा२७।१९) ॥ ॐ वाचस्ते शुक्मि, प्राणं ते शुक्मि, ॐ चक्षुस्ते शुक्मि, ॐ श्रोत्रस्ते शुक्मि, ॐ नाभिस्ते शुक्मि, ॐ मेढस्ते शुक्मि, ॐ पायुस्ते शुक्मि, ॐ चरित्राश्रुते शुक्मि ॥ (वा७।१४) ॥ ॐ पादांस्ते शुक्मि, यस्ते क्रूरं तस्ते शुक्मि ॥ ॐ मनस्ते आप्यायतां, ॐ वाक् ते आप्यायतां, प्राणस्ते आप्यायतां, चक्षुस्ते आप्यायतां,

श्रोत्रस्ते आप्यायतां, यस्ते क्रूरं वदास्त्रितं तस्ते आप्यायतां, निर्णायतां तस्ते शुध्यतु, शमहोतयः स्वाहा” (बा०१५) इति सम्प्राक्त्य पशोः कर्णे “ॐ हिलि हिलि किलि किलि बहुरूपधरायै ह्रँ ह्रँ स्फँ स्फँ इमं पशुं प्रदर्शय स्वर्गं नियोजय मुक्तिं कुरु कुरु स्वाहा । ॐ पशुपाशाय विद्महे, शिरश्छेदाय धीमहि, तन्नः पशुः प्रचोदयात्” । इति मन्त्रं जपेत् । ततः “एते गङ्गपुष्पे ॐ छाग-पशवे नमः” इति गङ्गपुष्पादिभिर्भार्य्या “छाग इं बलिरूपेण, मम भाग्यात्पुपस्थितः । प्रणमामि ततः सर्व-रूपिणं बलिरूपिणम् । चण्डिका-प्रीतिदानेन, दातुरापदिनाशन । चामुण्डाबलिरूपाय, बले तुभ्यं नमो नमः । ‘ॐ यज्जार्थे . पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयन्तु वा’ । अतस्त्वां वार्तयिष्यामि “तस्माद्यज्जे न्वधोहवधः” (मनु, ५।७९) इत्युच्चार्य्य “ॐ ह्रौं श्रीं” इति मन्त्रेण बलिं शिवरूपिणं विचिन्त्य तस्य मूर्द्ध्नि पुष्पं विन्यस्य कुशतिलजलान्नादाय “विभूरो” तं सददोत्यादि अमुकगोत्रश्रीअमुकदेवशर्मा (परपक्षे :-अमुकगोत्रस्य श्रीअमुकदेव-शर्माणः वंशः) अर्त्तिष्ट-फलप्राप्तुकामः ह्रौं चण्डिकायै इमं छागपशुं वार्तयिष्ये (परपक्षे :-वार्तयिष्यामि)” इति पशोः शिरसि जलं दद्यात् । ततः खड्गं पूजयेत् । तस्य ध्यानं, यथा :-“कृष्णं पिणाक-पाणिष्क कालरात्रिसुररूपिणम् । उग्रं रक्तान्य-नयनं रक्तमाल्यानुलेपनम् ॥ रक्तान्धरधरकैव पाशहस्तं कुटुम्बिनम् पिवमानष्क रुधिरं भुञ्जानं क्रव्य-संहतिम्” ॥ एवं ध्यात्वा “रसना इं चण्डिकायाः सुरलोक-प्रासाधकः”, इत्याभिमन्त्र्य “आं ह्रौं खड्गाय नमः” इत्यनेन पाद्यादिभिः सम्पूज्या “ॐ असिर्विशसनः खड्ग-स्त्रीक्ष्णधारो ह्युरासदः ॥ श्रीगर्वो विजयशैचव धर्मपाल नमोऽस्तु ते ॥ इत्यर्च्यो त्वं नामानि स्वय-मुक्तानि वेदसा । नक्षत्रं कृत्तिका तुभ्यं गुरुर्देवो महेश्वरः ॥ हिरण्यक-शरीरस्ते धाता देवो जनार्दनः । पिता पितामहो देव-सुं मां पालय सर्वदा ॥ नीलज्जीमूतसक्ताश-स्त्रीक्ष्णदंष्ट्रः कुशोदरः । भावशुद्धो-मर्षणश्च

অতি তেজাস্তথৈব চ ॥ ইয়ং যেন ধৃত্য ক্রৌণী হতশ্চ মহিষাসুরঃ । তীক্ষ্ণ-
 ধারায় শুক্রায় তস্মৈ খড়্গায় তে নমঃ” ॥ ইত্যনেন পুষ্পং দৃষ্ট্বাৎ । ততঃ
 “আং হ্রীং ফট্” ইতি খড়্গম্ আদায় “ওঁ কালি কালি বজ্রেশ্বরি লৌহ-
 দণ্ডায় নমঃ” ইতি পঠিত্বা বলিং পূর্ববাভিমুখং স্বয়মুত্তরাভিমুখং, বলিং
 উত্তরাভিমুখং স্বয়ং পূর্ববাভিমুখো বা চ্ছেদয়েৎ । ততো মৃগয়াদিপাত্রেণ
 রুধিরমাদায় দেব্যাঃ পুরতঃ স্থাপয়িত্বা সমাংসক্ষেত্তদা “এতস্মৈ সমাংস-
 চ্ছাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ” ইত্যভ্যর্চ্য (অগ্ৰথা “হাগ-রুধির-বলয়ে নমঃ”);
 “এতৎ সম্প্রদানীয়ায়ৈ অমুকদেব্যৈ নমঃ” ইত্যুক্ত্বা কুশতিলজলাগ্নাদায়
 “বিষ্ণুরৌ তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে অমুকতিথৌ অমুকগোত্র-
 শ্রীঅমুক দেবশশ্মা অমুককামঃ বা শ্রীঅমুক দেব্যাঃ প্রীতিকামঃ ইমং
 সমাংসচ্ছাগ-রুধিরবলিং ছাগরুধিরবলিং বা শ্রীঅমুকদেব্যৈ তুভ্যমহং
 সম্প্রদদে” [পরার্থে :—“দদানি”] ইতি কুশোদকেন সম্প্রাপ্য
 সমর্প্য রুধিরং চতুর্ধা বিভজ্য ঐশাচ্চাং “ওঁ বিদারিকায়ৈ নমঃ” ।
 আগ্নেয়াং “ওঁ পূতনায়ৈ নমঃ” । নৈঋত্যাং “ওঁ পাপরাক্ষস্যৈ নমঃ” ।
 বায়ব্যাং “ওঁ কৌশিক্যৈ নমঃ” । ততঃ কৃতাঞ্জলিঃ “ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং
 কৌশিকি রুধিরেণাপ্যায়তাং” ইতি বদেৎ । ততচ্ছাগশিরসি জ্বলদশাং
 দক্ষা কুশতিলজলাগ্নাদায় “বিষ্ণুরৌ তৎসদন্ত অমুকমাসি অমুকপক্ষে
 অমুকতিথৌ মৎসঙ্কলিত (পরার্থে :—‘অমুকশ্চ সঙ্কলিত’) বার্ষিক-শরৎ
 কালীন-শ্রীমন্তগবদুর্গাপূজন-মহোৎসবে শ্রীমন্তগবদুর্গা--দর্শনাভিবন্দন-
 স্পর্শ--নাভিপূজনস্বপন--তর্পণজনিত-পূর্ব--পূর্বাধিক--পুণ্যপ্রাপ্তিকামঃ
 শ্রীভগবদুর্গায়ৈ ইমং সম্প্রদীপ-চ্ছাগশীর্ষবলিং অহং দদে (পরার্থে :—
 দদানি)” ইতি কুশবারিণা অভ্যাক্ষয়েৎ । ততঃ “এষঃ ছাগশীর্ষবলিঃ ওঁ
 অমুক দেব্যৈ নমঃ” ইত্যুৎসৃজ্য “ওঁ জয়ত্বং সর্বভূতেশে সর্বভূতসমাবতে ।
 রক্ষ মাং নিজভূতেভ্যো বলিং ভুক্ত্বা নমোহস্ত তে ।” ইত্যুক্ত্বা খড়্গস্থ-
 রুধিরমাদায় “ওঁ যং যং স্পৃশামি পাদেন যং যং পশ্যামি চক্ষুষা । স চ
 মে বশ্যতাং যাতু যদি শক্রসমো ভবেৎ । ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং ক্লিমে

मदज्जवे स्वाहा” इति सर्वव-वशमज्जेष श्वीर-ललाटे तिलकं दद्यात् ।
ततः सुखा प्रणम्य नीराजनादिकं कुर्यात् ॥

अथ कुम्भाशुद्धि विधिबिधानम् ।

वामहस्तेन कुम्भाशुद्धिकं धृत्वा दक्षिणहस्तेन कुशं धृत्वा “एतस्मै वं
कुम्भाशुवलये नमः” इति सम्प्रोक्ष्य “एते गङ्गपुष्पे एतस्मै वं कुम्भाशु-
वलये नमः” इति गङ्गपुष्पाभ्यां सम्पूज्य “एतदधिपतये श्रीविषुवे नमः,
एतं सम्प्रदानायै श्रीभगवद्गुर्गायै नमः” । (इक्षु-जम्बीरादि-वलिपक्षे
‘इक्षुत्रिदशुवलये नमः, जम्बीरवलये नमः’ इति वक्तव्यम्) । ततः कुश-
तिल-हरौतकी फलयुक्त-प्रोक्षणीपात्रे दक्षिणहस्तं संस्थाप्य “विष्णुरे ।
तं स अद्य अमुकमासि अमुकपक्षे अमुकतिथौ अमुकगोत्र-श्रीअमुक-
देवशर्मा (परार्थे :—अमुकगोत्रस्य श्रीअमुकदेवशर्माणः वस्मणः वा)
श्रीहर्गा-प्रीतिकामः इमं कुम्भाशुवलिं, इक्षुत्रिदशुवलिं, जम्बीरवलिं वा
श्रीविष्णु-देवतं यथासम्भवगोत्रायै श्रीभगवद्गुर्गायै तुभ्यमहं सम्प्रददे
(परार्थे :—ददानि)” इति कुम्भाशुद्ध्यपरि कुशवारि क्षिपेत् । ततः
क्रुताञ्जलिः “ॐ यथोक्तेन विधानेन तुभ्यमस्तु समर्पितः” इति वदेत् ।
ततः खड्गं स्नापयित्वा खड्गे सिन्दूरं दत्त्वा “एते गङ्गपुष्पे ॐ कालि
कालि वज्रेश्वरि लोहदशुय नमः” । खड्गाग्रे “ॐ ब्रह्मवागीशीभ्यां
नमः” । खड्गमुले “ॐ उमा-महेश्वराभ्यां नमः” । मध्ये “ॐ शिवशक्ति-
युक्त्याय खड्गाय नमः” इति गङ्गपुष्पाभ्यां सम्पूज्य सकृत्प्रहारेण
छिन्द्यात् । ततः नीराजनादिकं कुर्यादिति । इति वलिदानविधिः समाप्तः ।

अथ पुष्पाञ्जलि मन्त्राः ।

निकाम पक्षे :—

जय देवि जगन्मातः, जगदानन्ददायिनि
जय सर्वगते दुर्गे, तुभ्यं नित्यं नमो नमः ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ॥ १ ॥
ज्ञानानन्दस्वरूपा इयं, विज्ञानानन्ददायिनि ।
विश्वरूपे विश्वमातः, तुभ्यं नित्यं नमो नमः ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ॥ २ ॥
जय देवि महामाये, शिवशक्तिस्वरूपिणि ।
अन्नरूपे चान्नपूर्णे, विश्वेश्वरि नमोऽस्तुते ॥ ३ ॥
एषः पुष्पाञ्जलिः इति ॥

सकाम पक्षे :—

- १ । चण्डिके चण्डरूपसि, स्मरतेजो महाबले ।
मेनानन्दकरे देवि, सर्वसिद्धिं प्रदेहि मे ॥
एष पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ।
- २ । आयुर्देहि यशो देहि, भाग्यं भगवति देहि मे ।
पुत्रान् देहि धनं देहि, सर्वान् कामांश्च देहि मे
एष पुष्पाञ्जलिः श्री—
- ३ । हर पापं हर क्लेशं, हर शोकं हराशुभम् ।
हर दुःखं दारिद्र्यं, क्लेशकापि हरप्रिये ॥
एष पुष्पाञ्जलिः श्रीभगवद्गुर्गायै नमः ।

समाप्तम् ।

গ্রন্থ-সম্পাদনে অবলম্বনীয়-পুস্তক সমূহ ও উহাদের সংক্ষেপ

অ	...	অথর্ববেদ ।
ঋ	...	ঋগ্বেদ ।
ঋ, ঋ	...	ঋগ্বেদখিল অংশ ।
কৌশিক সূ		কৌশিক সূত্র ।
তৈ	...	তৈত্তিরীয় সংহিতা (কৃষ্ণ যজুর্বেদ) ।
মৈত্রা সং		মৈত্রায়ণী সংহিতা
বা	...	বাজসনেয়ী সংহিতা (মাধ্যন্দিনীশাখা-শুক্লযজুর্বেদ)
বা, কা	...	” (কাণ্ডশাখা . ”) ।
সা	...	সামবেদ ।
ক্লা	...	কালিকা পুরাণ ।
মৎস্য পু	...	মৎস্য পুরাণ ।
		মহু ।
		কশ্মোপদেশিনী ।
		গুণবিষ্ণু ।
		তিথিতত্ত্ব (রঘুনন্দন) ।
		কুঞ্জিকা তন্ত্র ।
		গৌতমীয় তন্ত্র ।
		জ্ঞানার্ণব তন্ত্র ।
		তন্ত্রসার ।
		শব্দকল্পদ্রুম ।

শুদ্ধিপত্র ।

অঙ্ক।	শুদ্ধ।	পৃষ্ঠা	পঙক্তি
শ্রীভগবদ্গীর্গা পূজনকস্মাহং	শ্রীভগবদ্গীর্গা পূজাস্তীভূত- বোধনামন্ত্রণাধিবাসকস্মাণ্যাহং-	১০	৫
ভূম্যাদিকিং	ভূম্যাদিকং ...	১১	৪
মণিপূরণাহত	মণিপূরণাহত ...	১৩	১৩
স্কৃক	স্কৃক ...	১৩	১৮
ক ৫৭৪১	কা ৫৭৪১ ...		
কা ২৩১-২	কা ৫৩১-২ ...	১৪	২৬
যথালকৈ	যথালকৈঃ ...	২৪	২৫
বৃক্ষবিল্ব	বিল্ববৃক্ষ ...	২৬	৯
শ্রীদুর্গ	শ্রীদুর্গা ...	৩৪	২
দুর্গায়	দুর্গায়ঃ ...	৩৭	৯
হ্রী	হ্রী ...	৩৯	১৫
সঙ্কশাং	সঙ্কশাং ...	৫০	২৫
বৈরাগয়া	বৈরাগ্যায় ...	৫৩	২
পূর্বাদিক্	পূর্বাদিদিক্ ...	৫৩	২২
ব্রষণে	বিষণে ...	৫৪	১৬
ধূপ	ধূপ ...	৫৬	৪
বর্ণাভ্যাং	বর্ণাভাং ...	৫৬	১৬
তৈজসাদৈশ্চ	তৈজসাতৈশ্চ ...	৭১	২৩
গন্ধপুষ্পে	গন্ধপুষ্পে ...	৭৩	২১
ভগবতৈ	ভগবতৌ ...	৭৪	৫
দুর্গে	দুর্গে ...	৭৪	১৩
পঙ্ক্তির	পঙ্ক্তির ...	৮৯	২
বজ্রনখদণ্ডায়ুধায়	বজ্রনখদণ্ডায়ুধায় ...	৯৬	২০
সম্যাক	সাম্যাক ...	১০১	১৬

